FACA DE SERRILHA
22 CM
€ 3,99

COM A QUALIDADE IVO CUTELARIAS

NOVELAS

REVISTAS SOCIAIS

PRÉMIO CINCO ESTRELAS 2024

N.º 2482 – SEMANAL DE 04 A 10/04/2024; PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 2,50 (IVA INCLUÍDO); FRANCE: € 5

PEDRO BARROSO

QUEBRA SILÊNCIO APÓS SEPARAÇÃO:

"APRENDO COM OS ERROS DO PASSADO"

EXCLUSIVOS

LUÍS MONTENEGRO

ASTRÓLOGO GARANTE QUE

NÃO CHEGA AO FIM DO MANDATO

CATARINA FURTADO

FAZ TERAPIA DESDE DIVÓRCIO DE JOÃO REIS

Bruna Gomes e Bernardo Sousa

TODOS OS SEGREDOS DA FESTA

VEJA AS FOTOS DO CASAMENTO

CERIMÓNIA DE LUXO EM HOTEL NA MADEIRA

QUEM FORAM OS PADRINHOS

A AUSÊNCIA DE CRISTINA FERREIRA

02482
5 602929 000021

lanzarotecaliente.com

Desperte a sua **beleza** com o *Beauty* caps

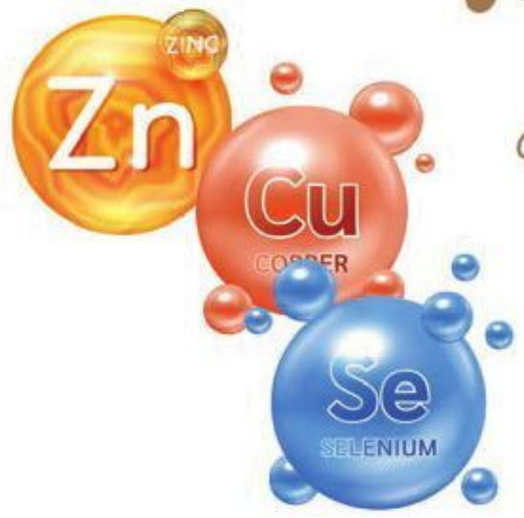
Cabelo, pele e unhas

Mais bonitos e saudáveis.

Estas cápsulas são o resultado da tecnologia e inovação da Nutricosmética, ao serviço da estética, dentro do conceito anti-idade. **Este suplemento tem a fórmula mais vendida** nos Estados Unidos e Brasil, países de referência na área da beleza.

Uma fórmula com ingredientes de topo, que vão ajudar a deixar **o seu cabelo, pele e unhas ainda mais bonitos** e saudáveis.

Cuide de sua beleza de dentro para fora, experimente agora e sinta a diferença!



VivaMelhor®

Completamos a sua vida

Marca nº1 Escolha do Consumidor

Prémio Cinco Estrelas

Disponível Agora

808 20 20 26*

*custo de chamada local

vivamelhor.pt

BEAUTY CAPS é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

Aurela Hoxha

Nasceu na Albânia, mas vive há cerca de sete anos em Espanha, com o marido e com o filho. Tem 29 anos, é modelo e o seu crescimento nas redes sociais deve-se às fotografias ousadas que partilha. Aurela Hoxha tem 1,2 milhões de seguidores no Instagram, onde, além de mostrar o seu lado mais *sexy*, faz partilhas sobre a sua experiência da maternidade.

Foto: D.R.

Sumário

N.º 2482 04 a 10/04/2024

Nacional
Bárbara Guimarães
A apresentadora da SIC lançou um livro autobiográfico e faz revelações surpreendentes sobre o seu divórcio com Manuel Maria Carrilho e sobre o cancro que teve na mama

08

20 **Hélder Reis**
O apresentador foi submetido a uma cirurgia em novembro do ano passado para evitar um pneumotórax. Agarrou-se à fé e confiou na ciência, tal como contou à *NOVA GENTE*

Gente do Brasil
Nathália Dill
A atriz dá vida a Vénus na nova novela da Globo, **Família É Tudo**, que se estreará em breve em Portugal. Em conversa com a **NOVA GENTE**, explica porque é que o público se apaixonou por esta personagem

28

Realeza
Máxima da Holanda
A monarca é uma das várias mulheres das Casas Reais europeias que, tal como Kate Middleton, também já enfrentou duras batalhas na sua vida e viu-as serem expostas na Imprensa mundial

34

Futebol
Silvino
O antigo guarda-redes do Benfica e do Porto casou-se com uma muçulmana e aderiu à religião da mulher. Silvino conta como foi recebido pela nova família e como lida com o Ramadão

66

60 **Entrevista**
Rebeca
A cantora é a entrevistada desta semana de Nuno Azinheira na nossa revista. Conta como foi difícil superar os dois cancros que já teve e como o filho foi uma ajuda preciosa para combater a doença

Patrícia Branco

Diretora

AS ESCOLHAS QUE DEFINEM A NOSSA VIDA

Quando, em 2022, Bruna Gomes aceitou o convite para participar no **Big Brother Famosos**, devia estar longe de imaginar que casaria dois anos depois com um português. Como estaria ela hoje em dia se tivesse recusado a proposta da TVI? Provavelmente no Brasil, com o seu canal de YouTube, e quem sabe ainda solteira e sem perspetivas de um novo amor... E Bernardo? Sem Bruna no programa, teria ele vencido? Teria conseguido conquistar os portugueses com a sua timidez e boa educação? Nunca vamos saber, mas certamente a vida de ambos estaria muito diferente do que vemos agora.

É engraçado pensar que todas as decisões que tomamos na vida nos levam para determinado caminho. Às vezes, dou por mim a imaginar como seria a minha vida se tivesse ido para a esquerda em vez de para a direita. Antes de ir para a faculdade, uma amiga de infância optou por uma carreira militar e pus em cima da balança seguir-lhe o exemplo. Não o fiz. Mais tarde, já durante o curso, trabalhei numa discoteca em Lisboa aos fins de semana e, a determinada altura, convidaram-me para gerir o espaço. Problema: tinha de lá estar todas as noites e isso dificultaria o meu percurso académico. O ordenado era muito bom... mas acabei por continuar a estudar.

O que teria sido de mim se as escolhas tivessem sido outras? Se não tivesse acabado com aquele namorado ou se tivesse recusado aquela proposta de emprego? Não estaria aqui hoje, certamente, mas também nunca saberei se estaria melhor ou pior.

A Bruna e o Bernardo também nunca saberão como estariam hoje se não tivessem ido para o **Big Brother Famosos**. Mas ainda bem que foram, porque, na minha opinião, são mesmo um casal fantástico. Entrevistei o Bernardo uma vez e fiquei com muito boa opinião dele. Também já entrevistei a Bruna e acredito mesmo que ela é o género de mulher de quem ele precisa. É leve, é bem-disposta, é descomplicada. E desejo que sejam muito felizes e que, em breve, nos presenteiem com boas notícias. Ambos já afirmaram várias vezes o desejo de serem pais, e a **NOVA GENTE** cá estará para continuar a acompanhar a história destes dois pombinhos que se apaixonaram num programa de televisão. Nem todas as histórias têm um final feliz, mas eu estou a torcer para que esta tenha.

Parabéns aos noivos!

Patrícia C. Branco

Nuno Eiró
MAIS APAIXONADO DO QUE NUNCA

O apresentador foi o convidado do programa **Contraste**, apresentado por Inês Simões, onde falou abertamente sobre a nova relação amorosa. O apresentador vive um romance com Paulo de Oliveira, não tem dúvidas de que quer *"que seja para a vida toda"*, e garante estar comprometido *"a fazer com que dure o tempo que for possível"*. *"Há que ter consciência de que tens de o fazer hoje, não é depositar as coisas num futuro, como se fosse magia"*, disse.

Inês Aires Pereira
ASSALTADA NA PÁSCOA

O Domingo de Páscoa não correu da melhor maneira para a atriz, que teve o carro assaltado. A novidade foi dada pela mesma na sua conta de Instagram, com uma fotografia do seu veículo sem volante. *"Boa Páscoa para o c***** ou c****** que me roubaram o volante. O volante!"*, escreveu na legenda da fotografia. De seguida, mostrou-se com os dois filhos *"no carro do avô"* e disse que estava a ser vítima de *"mau olhado"*.

João Catarré
REGRESSA À TELEVISÃO

Depois de um período conturbado, devido a um cancro, o ator está de regresso à televisão, como protagonista da nova telenovela da SIC, **Circo de Feras**, cujas gravações arrancam já na próxima semana. Sobre **Miguel**, a personagem a que dá vida, João Catarré revelou: *"Ele tem desafios que às vezes acontecem na vida. Tenho que me preparar de uma maneira diferente. É, sem dúvida, o maior desafio que já tive em ficção"*.

Paulo Vintém

DE LUTO POR AMIGO

O ator e músico dos D'ZRT perdeu um grande amigo na semana passada, o paraquedista Mário Pardo. O artista recorreu à sua conta oficial do Instagram para prestar uma homenagem ao amigo e publicou uma fotografia dos dois. "*Foram muitas aventuras e conversas boas contigo... Até já*", escreveu na legenda da imagem. O paraquedista não resistiu a uma infeção de dengue, que tinha contraído numa viagem recente ao Brasil.

Rita Ferro Rodrigues e Rúben Vieira

ENFRENTAM RUMOR DE SEPARAÇÃO

Apesar de ainda não ter sido oficialmente confirmado por nenhum dos dois, Rita Ferro Rodrigues e Rúben Vieira têm sido alvo de rumores de que o casamento chegou ao fim. A notícia foi avançada na semana passada pela revista **TV Guia**, que afirma que os dois, que estavam juntos há 18 anos, já não vivem juntos e que a separação é efetiva. De acordo com a mesma publicação, o assistente de produção do programa **Somos Portugal**, da TVI, terá saído de casa em janeiro.

Margarida Corceiro

COM NOVO VISUAL PARA SÉRIE ESPANHOLA

Para assinalar a confirmação da presença na segunda temporada da série espanhola *Citas Barcelona*, Margarida Corceiro surpreendeu ao mudar radicalmente de visual, e surgir de rastas, imagem que foi imediatamente aprovada pelos amigos e fãs no Instagram. Até ao momento, ainda não foram divulgados detalhes sobre o seu papel no projeto da Prime Video, mas este dita o lançamento de Magui, como é carinhosamente tratada, no mercado internacional.

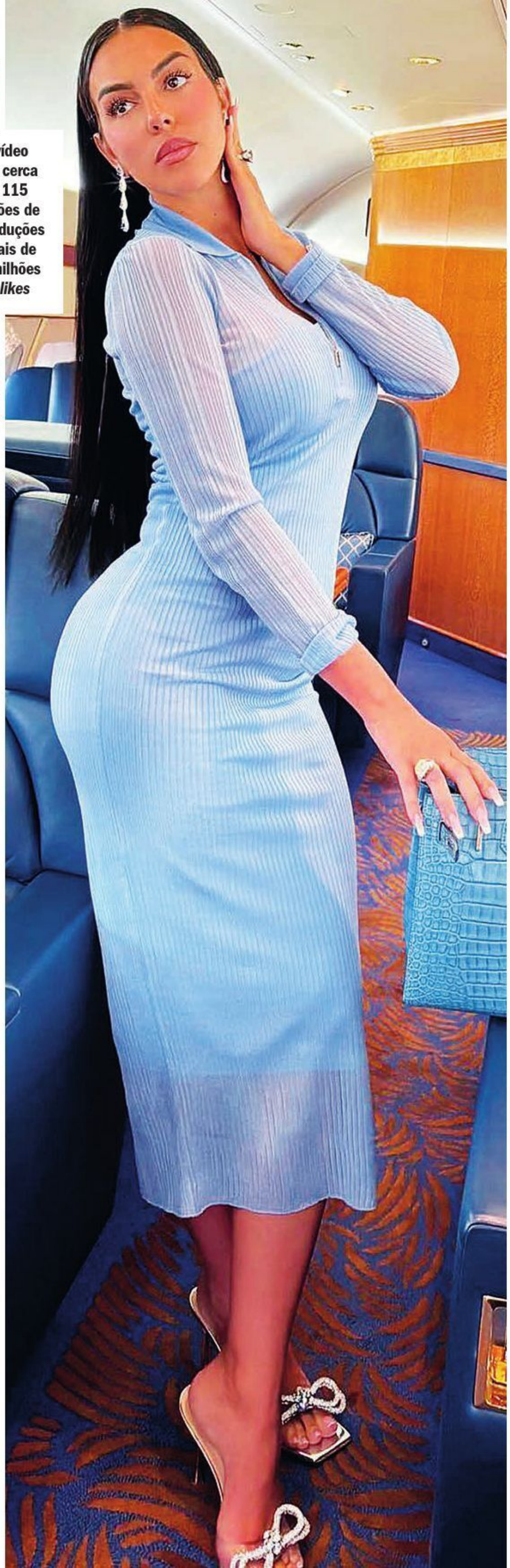
Textos: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: MIRALA e D.R.

GEORGINA RODRÍGUEZ

PUBLICA VÍDEO DE 10 SEGUNDOS QUE SE TORNA VIRAL

BATE RECORDE NO TIKTOK

O vídeo teve cerca de 115 milhões de reproduções e mais de 10 milhões de *likes*



A companheira e mãe de dois dos cinco filhos de Cristiano Ronaldo mostra uma vez mais o poder que a sua imagem tem nas redes sociais.

Tem apenas dez segundos de duração, foi publicado na rede social TikTok, onde Georgina Rodríguez acumula 7,6 milhões de seguidores, e tornou-se viral em muito pouco tempo. No vídeo, a companheira e mãe de dois dos cinco filhos de Cristiano Ronaldo usa um vestido branco justo ao corpo e que deixa as suas curvas em evidência, enquanto caminha com atitude em direção à câmara e diz a frase: "I'm sorry, I don't speak in english very good" (*"Desculpe, não falo muito bem inglês"*). Um áudio retirado de uma entrevista que deu há pouco tempo e que agora foi misturado com uma velocidade mais rápida. Uma tendência que de original tem muito pouco ou nada, mas que levou a *influencer* ao topo, com cerca de 115 milhões de reproduções e mais de 10 milhões de *likes* (gostos).

Georgina, de 30 anos, demonstra desta forma e uma vez mais a influência mediática que a sua presença tem nas redes sociais, e qualquer conteúdo que publique, sem grande ciência nem criatividade singular, torna-se um fenómeno junto dos seus seguidores.

Foi o êxito da empresária nas plataformas digitais que a levou a conquistar a Netflix

De salientar que foi o êxito de Georgina Rodríguez nas plataformas digitais que a levou a conquistar a Netflix, onde estreou a série documental **Soy Georgina**, em que mostra parte da sua história como modelo, empreendedora, mãe e companheira de Cristiano Ronaldo.

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.

Proteja o seu organismo

INTELECTO

ENERGIA

REDUÇÃO DO CANSAÇO E FADIGA

IMUNIDADE

Cuide de si e ajude a reforçar o sistema imunitário

Um suplemento multivitamínico, multimineral, multibiótico com mais de 40 vitaminas, minerais e bióticos que contibuem para o normal metabolismo de produção de energia, reduzindo a fadiga e o cansaço, e são absolutamente fundamentais para a saúde e bem-estar. **SINTA O SEU CORPO A FUNCIONAR A 100%.**

VivaMelhor®
completamos a sua vida

ESCOLHA 2024 Nº1 DO CONSUMIDOR

PRÉMIO CINCO ESTRELAS 2024

vivamelhor.pt

808 20 20 26*
*custo de chamada local

VITASOL é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

JOANA LEMOS E LAPO ELKANN

DIVERTEM-SE COM A FAMÍLIA DO MILIONÁRIO EM SAINT MORITZ, NA SUÍÇA

ALMOÇO DE LUXO NOS ALPES

Deixaram-se ver poucas vezes desde que oficializaram a relação, em outubro de 2021. Há dias, a antiga piloto e o marido deram um "saltinho" até uma das estâncias de esqui mais caras de todo o Mundo.

CUMPLICIDADE COM A FAMÍLIA

A ex-piloto de ralis mostrou-se muito divertida e cúmplice do irmão do marido e dos restantes amigos que estavam a preparar-se para esquiar.

Sempre abraçado e muito sorridente, o casal mostrou que o casamento continua de pedra e cal

Numa altura em que está a chegar ao fim a temporada dos desportos de neve em várias estâncias espalhadas pelo Mundo, Joana Lemos e o marido, Lapo Elkann, deram um saltinho até Saint Moritz, onde estavam a esquiar a família e alguns amigos do milionário, como era o caso do irmão de Lapo, John Elaine, a mulher, Lavinia Borromeo, e os filhos Vita e Oceano, para um almoço divertido, com muita conversa e gargalhadas à mistura. Localizada no coração dos Alpes suíços, Saint Moritz é um *resort* de luxo, no cantão de Grisons, um dos mais caros de todo o Mundo. Conhecido pelas suas excelentes instalações e por ali existem vários restaurantes *gourmet* de renome, mesmo ao pé das pistas de esqui, foi num desses, mais concretamente no Corviglia Club, que a ex-piloto e o empresário, juntamente com o grupo com que se encontraram, degustaram a sua refeição. A portuguesa – conhecida como a Princesa do Deserto, devido aos ralis em que competia – e o marido italiano não costumam surgir em público, daí que estas imagens captadas na Suíça tenham despertado a atenção de quem por lá estava a aproveitar alguns dias de férias. Desde que oficializou a sua relação, em outubro de 2021, foram raras as aparições do casal, que vive no estrangeiro e tem mostrado que o casamento corre sobre rodas.

Casamento em Tavira

Depois da separação, em 2013, de Manuel Reymão Nogueira, com quem tem dois filhos, Tomás, de 24 anos, e Martim, de 22, Joana Lemos foi notícia quando se tornou público o seu namoro com o dono da Fiat e um dos herdeiros da famîlia Agnelli, que tem uma fortuna avaliada em cerca de 11 mil milhões de euros. Não só porque se tratava de um milionário, mas porque Lapo Elkann sempre foi visto como um galã, com uma vida ligada a várias polémicas com mulheres e até com drogas. Em 2005, entrou em coma devido a uma *overdose* de cocaína, depois de uma festa com travestis, e no que toca ao amor chegou a relacionar-se com Lady Gaga.

Porém, a portuguesa acabou por conquistar o *bon vivant*, que, antes de casar, disse à revista italiana **Chi** sobre a, na altura, futura mulher: *"Quando a vi, senti amor à primeira vista. Fiquei paralisado pelo seu olhar, a sua tenacidade, a sua força e a sua história. O nosso amor é puro, verdadeiro, sincero e profundo."*

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: THE PHOTO ONE

BÁRBARA GUIMARÃES
LANÇA AUTOBIOGRAFIA EXPLOSIVA

CANCRO QUASE A FEZ DESISTIR DO PROCESSO CONTRA CARRILHO

No livro **Tempestade Perfeita. Como Sobrevivi à Tormenta**, a apresentadora da SIC conta como se apaixonou por Manuel Maria Carrilho, fala do processo de violência doméstica e do cancro da mama que lhe foi diagnosticado.

***Tempestade Perfeita. Como Sobrevivi à Tormenta* já está disponível nas livrarias do País**

Durante dez anos, Bárbara Guimarães enfrentou um processo judicial em que acusou Manuel Maria Carrilho de violência doméstica. Nesse período, passou pelo drama do cancro da mama, enfrentou os olhares públicos e lidou com a repercussão que ambos os casos tiveram na sua família e nos seus amigos. A apresentadora da SIC manteve-se quase sempre em silêncio, sobretudo no que diz respeito ao ex-marido. Conta agora, sem tabus, como vivenciou essa década através do livro autobiográfico **Tempestade Perfeita. Como Sobrevivi à Tormenta**. "*Um processo em Tribunal é como um cancro. Consome tudo à sua volta, tal como um tumor que começa a contaminar todas as partes da nossa vida, chegando mesmo às pessoas que nos são mais queridas*", escreve Bárbara Guimarães nas primeiras páginas da obra, dedicada "*a todos os que lutam contra o cancro*".

Foi em 2018 que a comunicadora foi diagnosticada com a doença oncológica. Cinco anos antes, tinha apresentado queixa contra Manuel Maria Carrilho por agressões físicas continuadas. "*Vivi numa ansiedade e inquietação gigantescas. Emagreci imenso. Perdi pelo menos dez quilos. Sentia um formigueiro a percorrer-me o corpo, que me mantinha num permanente estado de alerta. Todos, à minha volta, se aperceberam do impacto que este calvário estava a ter em mim*", relata. A dada altura, teve de ser internada. "*Estava à beira de um ataque cardíaco. (...) Dei entrada no hospital e fiz um cateterismo de urgência. Assustei-me ao pensar que poderia ter um problema de coração grave. É certo que, nos últimos tempos, vivia numa ansiedade constante, por mais calma que estivesse, mas tinha-me habituado a esse modo de sobrevivência (...) O meu coração estava em esforço. Era um coração fragilizado*", explica.

"Os meus filhos sofreram"

Apesar de garantir que a "*capacidade de brincar com a vida*" a ajudou "*em todas as fases difíceis*" por que passou, a verdade é que chegou a pensar em desistir da batalha jurídica contra o ex-marido quando o médico que a acompanhou ordenou que se afastasse de tudo o que pudesse "*provocar qualquer estado de ansiedade*". "*Senti que, apesar de ter todas as razões do mundo para continuar a batalhar pela justiça, tinha de parar ali. (...) Será que desisto agora? E decidi que sim*", lembra. "*Nesse mesmo dia, quando já estava no escritório dos advogados, já depois de os ouvir a explicar os capítulos que se iriam suceder em Tribunal, fizemos um intervalo para tomar um café. Virei-me para a advogada, que me acompanhava na altura, e disse-lhe:*

"Um processo em tribunal é como um cancro. Consome tudo à sua volta"

FOTOGRAFIAS INÉDITAS DO DIA EM QUE RAPOU O CABELO

Quando soube que tinha uma doença oncológica, Bárbara Guimarães pediu ao *hairstylist* Rui Canento para lhe cortar o cabelo. O fotógrafo Augusto Brázio registou o momento. Neste livro autobiográfico, a apresentadora publica imagens desse episódio, também testemunhado por amigos.

'Vou parar. Acabou!'", conta a apresentadora. "*O impensável aconteceu. Ela aconselhou-me a continuar. Não podia desistir agora, porque se o fizesse, naquele momento, atirava a toalha ao chão. É certo que o processo continuaria, porque a violência doméstica é um crime público, contudo, foram as palavras que ela proferiu em seguida que me impulsionaram: 'Ele não a vai largar.' Pensei: 'Pois não. E agora o que é que eu faço?' Às vezes temos de ouvir os outros e ponderar*", prossegue.

No livro, Bárbara Guimarães adianta ainda não "*mergulhar no que aconteceu*" em detalhe por causa dos filhos, Dinis Maria e Carlota. "[Eles] *Sofreram, e esse sofrimento terá deixado alguma marca nas suas vidas. Se imaginei que o martírio demoraria mais de dez anos? Respondo com outra pergunta: quem é que procura justiça e pensa que vai ficar enredada numa teia que parece não ter fim? Arriscaria a dizer que ninguém*", acrescenta.

A apresentadora apela ainda a que a justiça mude. "*Tem de ser mais célere. Os processos matam vidas, matam futuros, matam trabalho. É urgente que sejam rápidos*", considera, admitindo que essa década prejudicou "*loucamente*" a sua carreira. "*Mas não desisti. Não baixei os braços. E assim que recuperei dos tratamentos do cancro, só queria voltar a trabalhar. Estar aqui, hoje, viva, a escrever este livro é um prazer. Tenho uma gratidão tão grande ao pensar: 'Estou viva'*", congratula-se.

"Ele não a vai largar", disse a advogada à apresentadora quando esta pensou em desistir

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA e D.R.

SEM FILTROS Vestido de branco e descalço, o ator declama poesia, sem receio das emoções que tem para dar.

EXCLUSIVO

PEDRO BARROSO REFUGIA-SE NA POESIA E NA "SOLITUDE" APÓS SEPARAÇÃO

"APRENDO COM OS ERROS DO PASSADO"

Com o regresso à TV adiado, o ator continua a percorrer o País com o projeto "A Poesia e a Música". De novo solteiro, garante que é o filho, Santiago, que lhe dá força para se focar.

Enquanto não agarra uma nova personagem que o devolva à televisão, Pedro Barroso chega ao público com um projeto da sua autoria, "A Poesia e a Música", em que se mostra sem filtros ou meias-palavras. Vestido de branco e descalço, o ator usa um lenço que o avô lhe ofereceu, que lhe transmite *"proteção e força"*. *"O facto de estar descalço significa não ter receio das emoções que tenho para dar. Acaba por ser uma viagem da minha história"*, explica.

Separado desde dezembro de Mariana Marques, a mãe do filho, Santiago, de quase dois anos, Pedro continua a ter o menino como prioridade, apesar de já não estarem sempre juntos. *"O Santiago foi uma bênção que a vida me deu. Ele é outra força que me faz estar focado, mesmo que hoje em dia esteja um pouco mais distante dele. Darei ao Santiago aquilo que não tive"*, partilha. Questionado sobre a relação atual com a ex-companheira, foi curto e claro: *"Mantenho uma relação saudável em prol do bem-estar do meu filho. Apenas isso"*.

A semana passada, Barroso atuou em Valongo. **Momento** foi o poema de lançamento, versando uma nova vida, novas realidades e uma descoberta da soma de vários momentos, encaixando no que o protagonista vive. Isto porque *"a vida vai-me desafiando e mostrando outros caminhos. Nunca estamos preparados para aquilo que a vida nos vai apresentando e viver o momento atual é algo essencial para mim. Muitas vezes esquecemo-nos de viver o presente"*, confessa.

Aos 38 anos, o artista sente que tem de valorizar-se mais e que *"este espetáculo também é uma forma de expor e criar*

"Mantenho uma relação saudável em prol do bem-estar do meu filho", disse sobre a ex-companheira

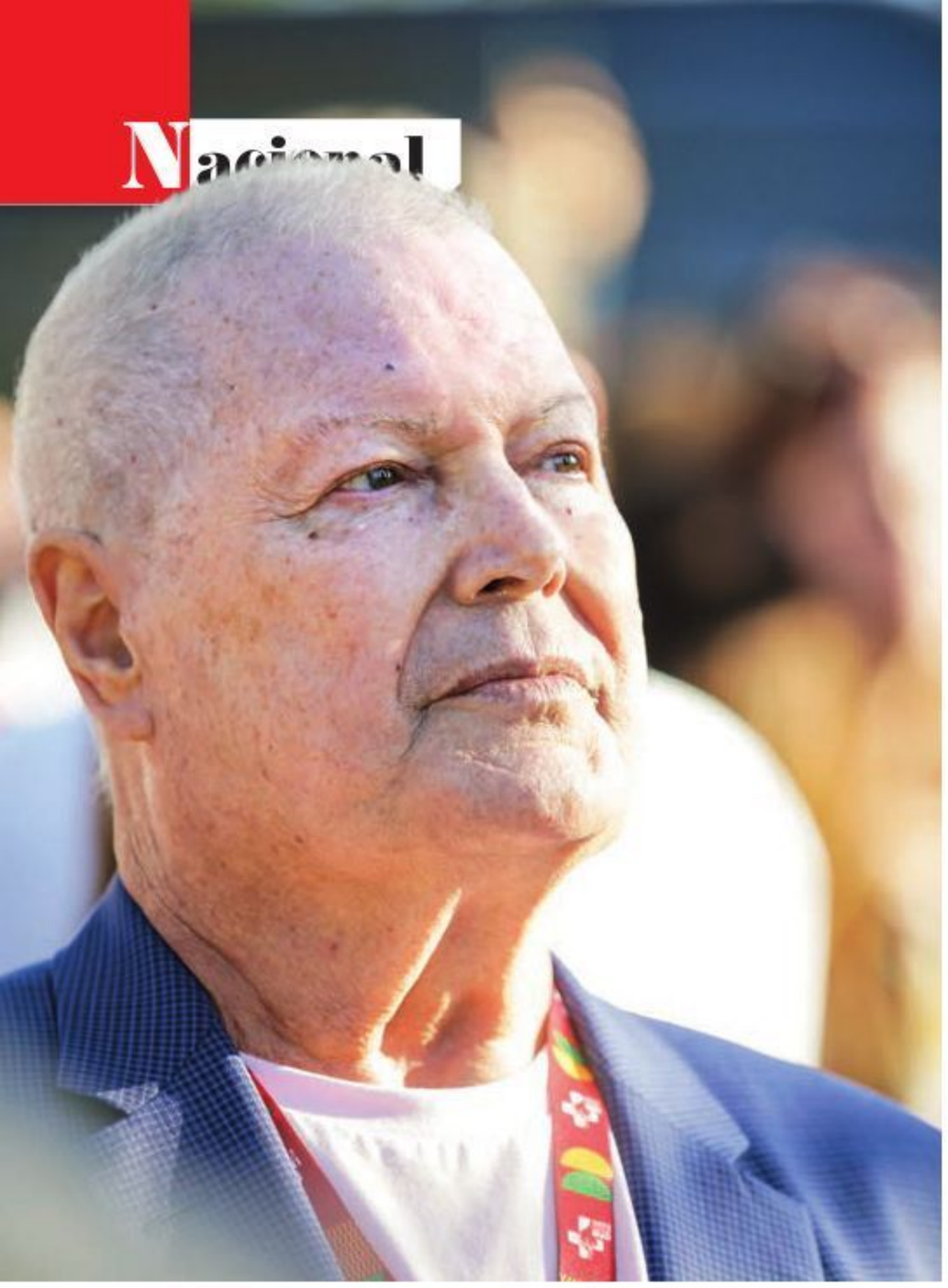
“O Santiago foi uma bênção que a vida me deu. Ele é outra força que me faz estar focado”

Separado desde dezembro da companheira e mãe de Santiago, Mariana Marques, o ex-casal apenas tem contacto devido ao filho de ambos

empatia com o público”. Pedro Barroso assegura que *“não faz sentido recorrer ao passado. Aprendo com os erros do passado e é isso que me constrói”*, acrescenta.

De novo solteiro, Pedro prefere recorrer-se de “*um termo brasileiro que troca solidão por solitude*” para se definir, e explica: “*Sozinho, sem relações pessoais, fui-me sempre desafiando. Estive um ano pelo Mundo e enfrentei grandes momentos e resolvi questões pessoais. É minha escolha estar em solitude. Acho que é saudável*”. No meio desse sentimento, admite saudades das avós com quem cresceu e do avô falecido em fevereiro. *“Não me esqueço da última conversa que tive com o meu avô e o quanto ele me guiou. Aprendi a viver com a perda física”*, conclui, antes de voltar a despir a alma em palco.

Texto: SÉRGIO QUEIRÓS; Fotos: JOÃO MANUEL RIBEIRO e D.R.



MARCO PAULO CRITICADO PELA EQUIPA DA SUA SÉRIE DA SIC

"NINGUÉM QUER VER ESSAS HISTÓRIAS"

O realizador Manuel Pureza e o ator Diogo Martins não pouparam nas críticas à indisponibilidade do cantor para contar a sua história para a trama da OPTO.

Manuel Pureza e Diogo Martins estiveram no *podcast* de Renato Godinho

Não é segredo para ninguém que Marco Paulo não ficou totalmente satisfeito com a série que foi lançada na OPTO, da SIC, no ano passado e que conta a sua história. Agora, o realizador Manuel Pureza e o ator Diogo Martins, que deu vida ao cantor na trama, abordaram o assunto e explicaram que foi muito difícil gravar uma série em 12 dias, depois de apenas um almoço com o artista. *"Nós estamos a dar dignidade a uma figura que é muito querida dos portugueses, da qual temos muito poucas certezas. Ninguém sabe muito bem quem é o Marco Paulo, nem ele próprio sabe muito bem quem é que se tornou (...). Ele vai-te contar a história que estás à espera, do menino pobre com a voz de ouro. O que é que isso interessa? Interessa-me o dia em que ele não teve voz. E nós não conseguimos contar isso, porque não há essa abertura"*, afirmou o realizador, no *podcast* **Na Realidade É Ficção**, de Renato Godinho, garantindo que foi Marco Paulo quem colocou alguns entraves para que a sua história fosse mais aprofundada. *"Não estamos a contar o que queríamos contar, porque não podemos, ninguém abre a porta para isso. O Marco Paulo não abre a porta para isso, abre a porta para aquela história que toda a gente já conhece. Ele quer manter essa ideia, essa persona. Tens uma equipa de escrita maravilhosa, que tentou estar com ele e escarafunchar, mas vai até à porta de vidro. Sentes por parte da equipa toda que tenta desesperadamente espreitar por trás do vidro"*, prosseguiu Manuel Pureza. *"Sim, está digno, mas é uma história que é comparável à história do Bambi. Ninguém quer ver essas histórias"*, acrescentou.

"O Marco Paulo vai-te contar a história do menino pobre com a voz de ouro. O que é que isso interessa?"

Diogo Martins concordou com tudo o que o realizador do filme disse. *"No fundo, o Marco não nos deu muito conteúdo. Lembro-me de perguntar como é que foi a guerra para ele, e, na minha perspetiva, teria sido um lado mais negro da vida dele e não foi isso que nos passou, pelo contrário. Foi um sítio porreiro onde ele esteve, onde foi bem tratado, era idolatrado. A mim chocou-me isso, porque não estava à espera dessa resposta"*, completou.

Texto: MARILDA MOURÃO; Fotos: IMPALA e D.R.

NOVA GENTE

VEJA O NOVO PODCAST!

OH FILHOS, CALEM-SE!!!

NÃO LEIA AS LETRAS PEQUENAS

TERESA GUILHERME

DISPONÍVEL A PARTIR DE 5 DE ABRIL
em www.novagente.pt, Youtube, Spotify e Google Podcast

Você é dono da sua vida. A sua luz é a mais forte. Principalmente depois de ver ou ouvir estas conversas marginalmente interessantes.

A **NOVA GENTE** está cada vez em mais plataformas. Viriato Quintela e Ricardo Azedo associam-se à nossa revista e à agência GCI e todas as semanas recebem convidados para conversas que vão dar que falar.

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS EM WWW.NOVAGENTE.PT

FILHO DE BETTY CONTROLA FORTUNA

O *socialite* revela que Roger fica com a reforma de Betty e que é ele que gere o dinheiro da mãe.

JOSÉ CASTELO BRANCO GARANTE QUE NÃO VIVE À CONTA DA MULHER

"VIVO DO MEU TRABALHO E AJUDO A BETTY"

O *socialite* revela quem controla os milhões de Betty Grafstein, explica por que razão se veste de mulher, confessa paixão por homens e fala sobre o roubo no Aeroporto de Lisboa, pelo qual faz trabalho comunitário.

A vida de José Castelo Branco, 61 anos, dava um filme. Do luxo à paixão por homens e à alegada violação, passando pelas razões que o levam a vestir-se de mulher e a revelação de quem controla os milhões da mulher, Betty Grafstein – o *socialite* contou tudo em entrevista a Manuel Luís Goucha. Um dos assuntos abordados foi a vida amorosa do antigo *marchand* de arte. "*Sou casado com a Betty há 26 anos e nunca tive uma vida dupla. Fui casado com a mãe do Guilherme* [único filho] *e nunca tive uma vida dupla*", disse, acrescentando que já se apaixonou por homens, mas não é capaz de se envolver com eles. "*Fiquei com muito trauma desde que fui violado. Ainda dói. O homem para mim... Eu gosto da sedução, adoro seduzir, sou um sedutor natural, não preciso fazer género, mas depois, quando chega o momento, digo: 'Agora saia'. E fecho a porta*", contou. José Castelo Branco explicou também por que razão se veste de mulher. "*É como me sinto bem. Fiquei tão traumatizado, desde*

José está casado há 26 anos com Betty, que o apoia em tudo e lhe "deu" a "liberdade" de se vestir de mulher

FILHO ÚNICO
Antes de Betty, o *socialite* foi casado com Maria Alerne, com quem tem um filho, Guilherme (à dir.).

criança, por me chamarem de maricas, de beto, de Maria menina, de betinha, de Lulu... Fiquei tão traumatizado e sofri tanto bullying *que um dia disse: 'Basta!'"*, afirmou.

Sobre a relação com Betty Grafstein, de 95 anos, o *socialite* fala em amor e respeito. Admitiu que ficou "*em pânico total*" quando a mulher teve de ser hospitalizada na última visita a Portugal (que aconteceu a propósito do batizado da neta) e disse não estar preparado para a sua morte. "*Disse-lhe que não podia ficar sem ela e ela reagiu e voltou. Puxo por ela ao máximo, tento puxar por ela ao máximo. A Betty trouxe-me tudo, trouxe-me a luz que eu precisava. Eu estava a sofrer muito com o meu divórcio. Eu não mostro nunca que estou frágil. Não posso, tenho de lutar até ao fim. Se eu vou abaixo, a Betty vai abaixo*", afirmou.

"Tu vives do quê?"

José Castelo Branco exibe uma vida de luxo em Nova Iorque, que muitos atribuem à fortuna da mulher. "*Tu vives do quê?*", questionou Manuel Luís Goucha. "*Do meu trabalho*", respondeu. "*Em Nova Iorque trabalho bastante, faço muitas presenças, saio muito à noite. Neste momento faço um curso de* real estate, *de imobiliária, porque – não posso falar – mas há aqueles programas de um milhão de dólares. Eu sou a pessoa certa, já gravei um episódio nos Hamptons, e quero fazer em Nova Iorque*", disse. "*Vivo do meu trabalho e ajudo a Betty do meu trabalho, atenção! Quando as pessoas dizem que eu casei com a Betty pelo dinheiro, eu digo 'Deus, credo! Esta gente não sonha'*", esclareceu, adiantando que é Roger, o filho da mulher, quem controla a fortuna. "*O filho da Betty tem o controlo absoluto de tudo. Quem é que vai ao supermercado? Sou eu que faço tudo. A única coisa que o filho da Betty paga, porque ele é que fica com a reforma e a gere, é o condomínio, a eletricidade, a televisão e Internet, e a água*", contou ainda no programa da TVI.

"O homem para mim... Adoro seduzir. Mas depois, quando chega o momento, digo: 'Agora saia'. E fecho a porta"

O roubo no aeroporto

Em 2019, José Castelo Branco foi acusado de ter roubado um perfume no Aeroporto Humberto Delgado, em Lisboa. "*Venho-me perfumar e só venho pagar os cigarros. Agarro no* tester, *começo a perfumar-me e ela disse-me que não podia pagar ali*", começou por contar. "*Se vou com intenção de roubar, volto para o lugar do crime?*", nota, afirmando que o seu objetivo não foi ficar com o perfume. O caso foi a Tribunal, mas o *socialite* faltou ao julgamento, que aconteceu em 2022, e foi condenado a fazer trabalho comunitário. "*Eu faço trabalho comunitário, não pago, porque quem não deve, não teme! Prefiro varrer as ruas de Lisboa em alta-costura do que estar ali a pagar o que eu não fiz*", afirmou.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: IMPALA

LUCIANA ABREU E YANNICK DJALÓ VOLTAM A TRIBUNAL

Luciana quer que Yannick pague o que deve pela pensão das filhas, Lyonce e Lyannii

FILHAS DO EX-CASAL VÃO TESTEMUNHAR

O processo que a artista colocou ao ex-companheiro, por alegadamente não pagar as pensões às filhas, promete fazer ainda correr muita tinta. Desta vez, as meninas darão o seu parecer na audiência.

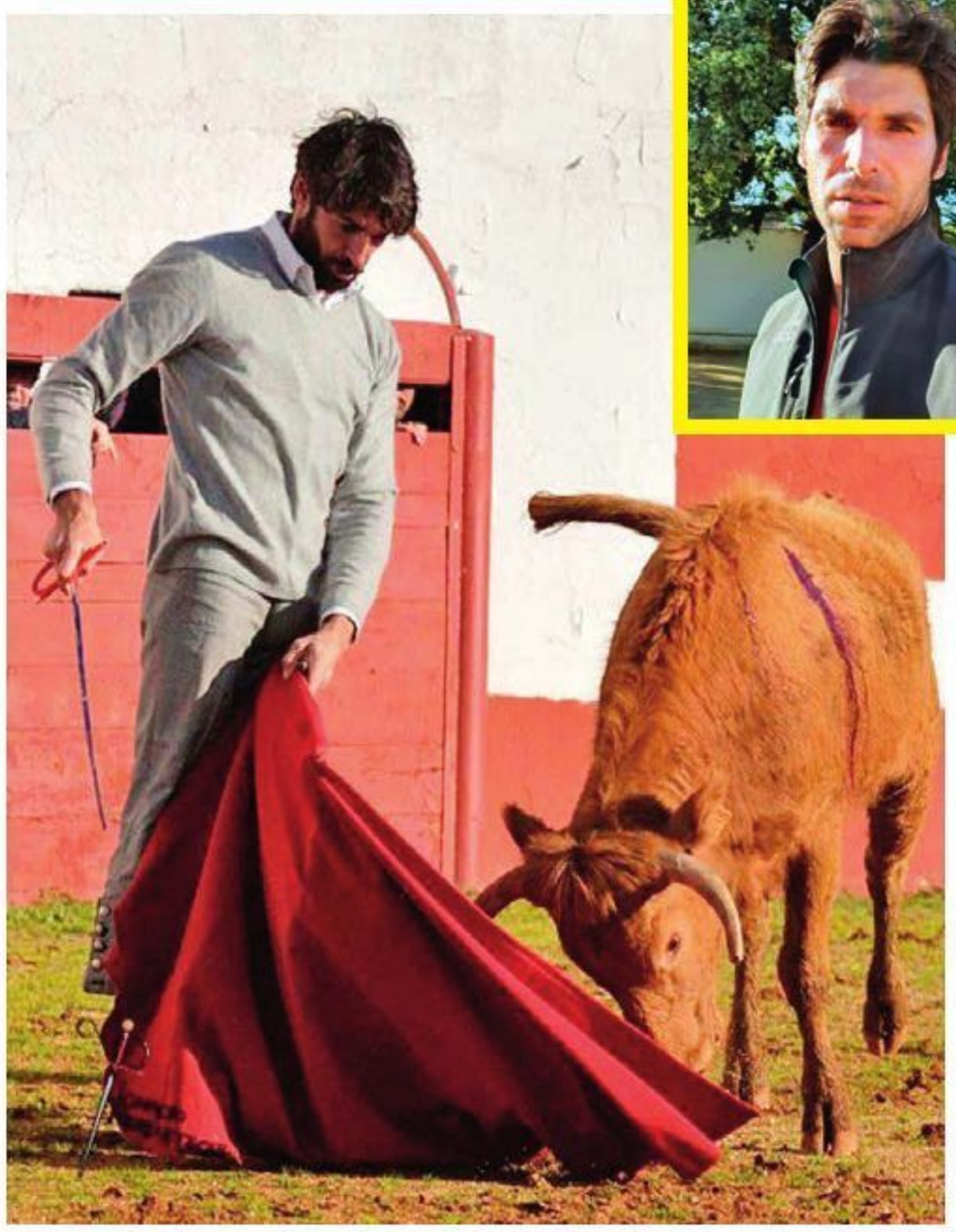
A guerra em tribunal continua entre Luciana Abreu e o antigo companheiro, Yannick Djaló. Alegadamente, segundo a atriz, o ex-futebolista falta aos pagamentos da pensão de alimentos das filhas Lyonce, de 13 anos, e Lyannii, de 12. A estrela da SIC, de 38 anos, diz que o ex-atleta não exerce estes pagamentos há cerca de dez anos e exige mais de 300 mil euros como compensação pela alegada falta de contribuição para as despesas das filhas.

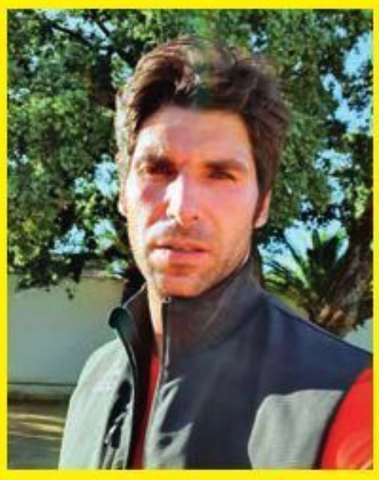
No final de 2023, o ex-casal encontrou-se no Tribunal de Famîlia e Menores de Cascais e ambos foram informados de que iriam voltar a confrontar-se em maio deste ano. Mas, desta vez, haverá novas testemunhas, segundo avançou a revista **Vidas**. As duas filhas também marcarão presença na audição e vão enfrentar o pai em frente ao juiz.

O tema foi abordado no programa **Manhã CM**, da CMTV, e o comentador Léo Caeiro, amigo próximo de Luciana, referiu que Djaló foi *"condenado a pagar cerca de 390 mil euros de pensões em atraso"* e que foi sugerido pela psicóloga que acompanha as filhas que o pai seja mais presente na vida das mesmas. *"Foi sugerido que o pai fosse integrado na vida de forma sustentada e até hoje não respondeu"*, disse o comentador, acrescentando que o ex-futebolista *"recusou sempre dar a morada fiscal de Portugal"*.

De acordo com o amigo da artista, foi proposto que as meninas residam com a mãe, mas que o pai possa estar com elas em qualquer dia da semana, desde que não interfira com o descanso ou tarefas escolares e sempre com autorização da mãe. Declarou ainda que a proposta é que as meninas passem os fins de semana alternadamente com os pais, sendo que o ex-jogador do Sporting e do Benfica deverá ir buscar as filhas à mãe ao sábado de manhã e entregá-las no domingo após o jantar. Nas férias de verão, o pai tem direito a passar 15 dias com as filhas, mas, se não houver acordo quanto a este período, a atriz e cantora fica com os anos pares e Djaló com os ímpares. Importa ainda referir que o ex-atleta não está autorizado a sair de Portugal com as menores.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA





ROMANCE DISCRETO

Cayetano Rivera e Maria Cerqueira Gomes fazem questão de manter o amor que os une afastado dos olhares mais públicos.

CAYETANO RIVERA
QUER FAZER VIDA AO LADO DE
MARIA CERQUEIRA GOMES

TOUREIRO JÁ PROCURA UMA HERDADE NO ALENTEJO

O espanhol deverá retirar-se das arenas até 2026 e poderá apostar num negócio em Portugal. Desta forma, estará mais perto da apresentadora da TVI, com quem namora há um ano.

Maria Cerqueira Gomes e Cayetano Rivera podem estar prestes a trocar alianças. O toureiro espanhol, de 47 anos, estará, inclusivamente, a ponderar abandonar as arenas até 2026 para se mudar para Portugal e já estará à procura de uma propriedade onde possa estabelecer-se e enveredar por outro negócio. *"Aquilo começa a ser um bocado pesado para a idade dele. Tourear a pé é mais difícil do que tourear a cavalo. A agilidade mantém-se, mas o corpo pode não obedecer"*, contou à revista **TV Guia** uma fonte ligada ao meio equestre.

"Ele vai retirar-se, o que até o acalmaria. Ele até pensa investir numa herdade em Portugal. Não será criação de cavalos, pode ter uma vertente agrícola, animais de carne ou olival intensivo", prosseguiu a mesma pessoa. Já o *site* **Flash!**, que pertence ao mesmo grupo daquela publicação, adianta que essa propriedade será no Alentejo e que ter uma ganadaria está completamente fora de questão.

O namoro entre a apresentadora portuguesa e o toureiro espanhol foi tornado público em fevereiro do ano passado. A **NOVA GENTE** chegou a testemunhar o amor que os une numa praia algarvia, no verão do mesmo ano, mas só no início deste mês é que Maria Cerqueira Gomes se deixou ver a apoiar o namorado numa praça de touros, quando este esteve em Écija, em Sevilha.

De resto, a filha da comunicadora, Francisca Cerqueira Gomes, já confirmou que a mãe *"está feliz"*, mas recusou-se a falar de casamento e dos planos futuros da mesma ao lado do amado.

Cayetano Rivera deverá apostar numa vertente mais agrícola para o terreno que pretende adquirir

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: D.R.

A comunicadora e o ator estiveram juntos durante 18 anos. Anunciaram o final da relação no verão passado

CATARINA FURTADO
FALA SOBRE DIVÓRCIO DE JOÃO REIS

"COMECEI A FAZER TERAPIA"

A apresentadora da RTP recorda a época que antecedeu a partilha pública de que o seu casamento com o ator tinha terminado. Na altura, refugiou-se em casa de Diogo Infante e do marido, Rui Calapez. Atualmente, faz terapia, mas não conta tudo...

Em criança, Catarina Furtado pedia à mãe um irmão mais velho. Encontrou-o, já em adulta, quando se cruzou com Diogo Infante. O ator, por sua vez, vivenciou a morte de uma irmã quando esta era bebé. Chamava-se Catarina. O destino, acreditam Catarina e Diogo, cruzou-os quando ambos estudaram no Conservatório Nacional – ela frequentava aulas de Dança e ele de Teatro – e transformou-os em melhores amigos. Não é, por isso, de estranhar que recorram um ao outro sempre que passam por momentos de "maior dor". Foi o que aconteceu no verão do ano passado, quando a apresentadora da RTP quis anunciar publicamente que estava separada de João Reis e que o seu casamento de 18 anos tinha chegado ao fim.

No *podcast* da Rádio Comercial Poucos Mas Bons, conduzido por Pedro Ribeiro, a comunicadora, de 51 anos, recordou essa época e contou como o amigo, de 56, foi essencial para a ajudar a superar sentimentos menos positivos. *"Quando eu e o João decidimos que íamos abraçar um outro capítulo da nossa vida, num formato diferente, acho que fizemos tudo de uma forma exemplar. Já tínhamos decidido há muito tempo quando o tornámos público. Já tinha meses e meses de maturação e de tudo resolvido"*, adiantou Catarina Furtado, confirmando que o anúncio da separação, feito em setembro de 2023, surgiu bastante tempo depois de este ter sido consumado. *"Portanto, estava tudo decidido e, até por uma questão de respeito pelo público, para connosco próprios – não íamos estar na mesma casa e as pessoas iam falar – e pelos nossos filhos, quisemos comunicar como sempre fizemos"*, prosseguiu.

A apresentadora admitiu que, apesar de ter 32 anos de carreira e, consequentemente, de exposição, revelar que tinha colocado um ponto final na relação com João Reis mexeu consigo. Foram Diogo Infante e o marido, Rui Calapez, que estiveram ao seu lado. *"Nem sei se fui eu, ou se foi o Diogo que me convidou. Eu estava numa ansiedade porque* [o comunicado] *ia sair, e essa semana que antecedeu a partilha precisava de uma nutrição especial. E para onde é que eu fui? Para casa do Diogo e do Rui"*, afirmou. *"Eu sentava-me e comia"*, lembra, referindo-se ao *"mimo"* que o casal lhe proporcionou.

Diogo Infante, que esteve no mesmo *podcast*, também não esquece esses dias. *"Quando ela queria ir chorar para o quarto, ia. Quando queria estar sozinha, estava. Mas, ao mesmo tempo, nós estávamos ali"*, reforçou.

Aliás, o ator frisa existir um sentimento que o une a Catarina e torna a amizade de ambos *"ainda mais especial"*. *"É uma coisa que nem toda a gente percebe, que é isto de estar sistematicamente no olhar público. As nossas circunstâncias são parecidas. Nós começámos mais ou menos na mesma altura, tivemos carreiras de sucesso, de grande visibilidade e de reconhecimento. Estamos sempre a dizer um ao outro que somos uns privilegiados e que não nos podemos esquecer do quão agradecidos estamos à vida pelas coisas que ela nos proporcionou. Mas, às vezes, há coisas que eu sinto que só posso falar com a Catarina. Há um nível de exposição, com tudo o que isso traz.* (...) *É tão bom haver esse grau de entendimento e alguém que sabe do que é que estou a falar"*, desabafou. *"Já passámos por fases difíceis na nossa vida, e soube sempre muito bem ter alguém lá que não faz juízos de valor"*, disse ainda.

Catarina Furtado e João Reis terminaram a relação *"meses e meses"* antes de anunciarem a separação

"É só ridículo eu não contar as coisas"

A anfitriã do programa **The Voice Portugal** confia tanto no ator que chega a confiar-lhe mais do que à própria tera-

AMIZADE À PROVA DE BALA

Cruzaram-se no Conservatório há mais de 30 anos e nunca mais se largaram. Hoje, Diogo Infante, de 56 anos, e Catarina Furtado, de 51, são os melhores amigos. Ela é ainda madrinha do filho do ator e o marido deste é padrinho da filha da apresentadora

"Eu consigo estar muito mais à vontade com o Diogo. Sou uma virgem controladora", diz a apresentadora

peuta que começou a frequentar após o divórcio de João Reis. *"Ele é o meu primeiro ouvinte e conselheiro"*, confirma. *"Eu comecei a fazer terapia depois do meu divórcio e depois percebi que eu estava a controlar a terapeuta.* (...) *Eu consigo estar muito mais à vontade com o Diogo. Sou uma virgem controladora. Controlo aquilo que digo"*, ri-se. E o que diz o artista disto? Que a amiga tem *"de baixar a guarda e não achar que o outro vai fazer um juízo de valor"*. *"Sim, é só ridículo eu não contar as coisas"*, admite a apresentadora.

De lembrar que do casamento entre a apresentadora e João Reis nasceram Beatriz, agora com 17 anos, e João Maria, de 16. O ator é ainda pai de Maria Cifuentes Reis, de 27, fruto de uma relação anterior com Patrícia Cifuentes, e de Francisco, de 22, do relacionamento com a atriz Joana Seixas.

O que disse o comunicado e o coração aberto a um novo amor

A 27 de junho do ano passado, Catarina Furtado e João Reis partilhavam um comunicado, redigido pela advogada Madalena Zenha, a anunciar o final do casamento. *"Ao público que nos tem apoiado na nossa carreira e demonstrado carinho pela nossa vida em comum (apesar de termos sempre optado por manter a nossa intimidade longe dos holofotes), entendemos que devemos a atenção de vir comunicar que, após 18 anos de casamento e tendo constituído uma família inseparável durante esse tempo, nós, enquanto casal, em consenso ponderado e com muita admiração mútua, decidimos virar uma página na nossa vida e seguir caminhos separados, tendo sempre os nossos filhos como prioridade. Solicitamos a compreensão de todos, de forma a que possamos atravessar este tempo com recato e sem extrapolações nos meios ou nas redes sociais"*, anunciou o ex-casal.

Na edição de ModaLisboa de outubro, Catarina garantiu aos jornalistas que não existe qualquer tipo de tensão com o ex-marido. *"Estou bem. Estamos bem, eu e o João. Estamos mesmo bem. De resto, não faço fingimentos. Nem teatros"*, começou por dizer. *"Não partilhamos muito, já sabem que é esta a minha postura há 32 anos. Eu tenho recebido muito respeito e carinho por parte das pessoas. Eu e o João temos sido muito acarinhados. Agradeço o carinho que tenho recebido e está tudo bem"*, concluiu.

No início deste ano, sublinhava que o seu coração não está fechado. *"Prefiro viver a dor mas amar, do que viver sem dor e sem amor"*, confessou à revista **Ativa** e a propósito do Dia dos Namorados. Nessa conversa, falou do diferente tipo de sentimento que pode ter por várias pessoas – e que é sempre amor, mas "*completamente diferente do que tinha*" pelo ex-marido. *"Diferente do amor que hei de ter por alguém que vai aparecer, certamente, porque o meu coração não está fechado"*, encerrou.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: IMPALA

O QUE GANHOU NO SEMINÁRIO

***"Educação, cultura, formação, dúvidas e certezas. Não perdi tempo nenhum!"*, confessou o apresentador.**

HÉLDER REIS FOI SUBMETIDO A UMA CIRURGIA EM NOVEMBRO PASSADO, PARA EVITAR TER UM PNEUMOTÓRAX

"JÁ ESTOU A 100 POR CENTO"

O apresentador, empresário e escritor divide-se entre o trabalho na RTP e Trás-os-Montes com um projeto agrícola, e ainda tem tempo para outros desafios e o autocuidado. Há quatro meses, parou tudo para ser operado aos pulmões, apelou à fé e confiou na ciência.

Conversar com Hélder Reis é deixar-se embalar pelo entusiasmo de quem realiza sonhos a pulso. Licenciado em Teologia e em Comunicação Social, o repórter do **Praça da Alegria** e apresentador do **Aqui Portugal**, na RTP, leva já 24 anos em televisão.

Homem de ação com um propósito, há pouco mais de oito anos, o comunicador lançou-se à terra, quando comprou terras em Mascarenhas, Mirandela. Em Trás-os-Montes, que conhecia através do trabalho do pai, estreou-se na agricultura com o projeto Valle das Corujas, com produção de mel, azeite, cosmética natural, e amêndoas.

"Nada me foi dado! Luto muito para ter o meu espaço e orgulho é o que tenho por tudo o que consegui"

Aos 48 anos, Hélder tem várias outras paixões, entre elas a literatura e a música. Tem oito livros editados e é vocalista da banda Pólen, sempre a cantar em português. Discreto, vai-se realizando sem alarido, por isso, longe dos holofotes, em novembro, foi submetido a uma bulectomia para remover uma bolsa de ar nos pulmões, descoberta há cinco anos. Totalmente recuperado, tem um novo programa para estrear e o musical de Anne Frank da sua autoria em digressão pelo País, e mais ideias na manga, como adianta à NOVA GENTE.

São 24 anos de exposição pública... Era este percurso que ambicionava?

Quando era miúdo, sei que queria fazer alguma coisa que as pessoas vissem. Não sei o que era, mas quando estava com os meus amigos, numa festa e via os adultos a ser alguma coisa, pensava que queria algo para mim no qual as pessoas olhassem e que aquilo que eu fizesse tivesse um impacto grande. Sempre sonhei criar algo que acrescentasse a quem me visse.

Isso foi antes do Seminário. Se fosse padre, teria hipótese de mostrar algo agregador aos seus fiéis?

Realmente, se tivesse ido para padre, poderia ter esse impacto na vida das pessoas, mas não aconteceu.

Por que razão decide ir para o Seminário?

Tanto a entrada como a saída foram 100 por cento escolha minha e surgiu porque antigamente os padres iam às paróquias falar, e eu, com os meus amigos de rua, na brincadeira, combinámos ir ouvir o padre. Lembro-me que o pároco era incrível e supercativante e convenceu-nos a ir experimentar o Seminário. Aceitámos passar um fim de semana em Ermesinde e eu comuniquei aos meus pais que era aquele o meu caminho, e eles disseram-me que, se queria, por eles estava tudo bem

Que idade tinha?

Doze anos e obviamente que com aquela idade não fazia ideia o que implica sair de casa na fase da adolescência e ser homem quase prematuramente. Estive lá 12 anos.

Tão novo, sente que perdeu alguma coisa?

Só ganhei. Ganhei educação, cultura, formação, dúvidas e certezas. Não perdi tempo nenhum!

Foi com essa certeza que acabou por entrar para o *Praça da Alegria*?

Quando saí do Seminário fui trabalhar para o Museu de Arte Contemporânea de Serralves. Levei logo ali uma chapada de arte à qual era completamente alheio. Entretanto, já tinha enviado um dos meus livros de poesia para a RTP e fui entrevistado pelo Manuel Luís Goucha, ainda como seminarista, ou seja, conheci o programa ainda no meu tempo de Seminário. Depois, e aqui já estava em Serralves, tive a sorte de poder ir à Praça apresentar o meu projeto de música com os Pólen e tudo isto muito antes de começar a trabalhar lá.

Foi após o conhecimento do seu trabalho que o convidaram?

Na linha do tempo foi assim mesmo. O Manel disse-me que precisavam de um empregado de mesa e perguntou-me se queria tentar. Na altura, ainda trabalhava em Serralves, mas disse que sim. Acabei por entrar.

Quando surgiu esse convite, o que perspetivava para si?

Honestamente, não esperava nada. Tinha saído do Seminário recentemente e como a minha vida ainda não estava definida – embora já soubesse o que não queria para mim – não tinha necessariamente uma ambição.

Então o sonho de menino estava prestes a concretizar-se, pois na televisão teria o palco para causar impacto nas pessoas...

Na altura via na minha banda o "filão" para ter o meu palco e não via a televisão como transformadora na minha vida, pois eu ia ser um empregado de mesa. Era um trabalho mais bem pago do que em Serralves.

Já como repórter do *Praça*, ensaios de tarde ou à noite e espetáculos ao fim de semana, continuou a estudar...

Já trabalhava na RTP há seis anos e sentia que me faltavam ferramentas televisivas e isso levou-me a fazer licenciatura em Jornalismo. Foi muito importante porque este curso ensinou-me a escrever e a falar. Abriu-me perspetivas de uma outra história que no Seminário não me davam. Deu-me outros mundos e técnicas televisivas.

Já tinha 34 anos e era conhecido do grande público. Como foi lidar com miúdos de 18 anos?

Eles adoravam-me. Foram todos muito queridos e ajudaram-me imenso.

Entretanto, apresenta programas como o *Praça da Alegria* quando o Jorge Gabriel não está, o *Aqui Portugal*, entre outros. Olhando para um percurso com mais de 20 anos, valeu a pena?

Tenho muito orgulho no meu percurso, está a ser uma caminhada de muito trabalho, de muita luta, muita dedicação. Cada trabalho que preparo faço-o como se fosse o primeiro. Nada me foi dado! Luto muito para ter o meu ➤

espaço e orgulho é o que tenho por tudo o que consegui, mas consciente que nada é eterno nesta vida.

"As coisas têm de ser alimentadas"

Por falar em eternidade, o Hélder mostrou-se algo controverso ao definir o amor. O amor não deve ser eterno?

Não. Claro que, podendo ser, acho ótimo. A questão da eternidade e a forma como o digo no meu livro sobre o que sabemos do amor ou não sabemos é não dar nada por adquirido. As coisas têm de ser alimentadas, cultivadas. Para colher uma eternidade temos de semear e cuidar. No sentido isolado da eternidade até poderemos alcançar esse estado, mas apenas nas nossas cabeças. Na realidade, o eterno é apenas um caminho, muitas vezes sinuoso e feito de desafios que têm de ser superados, e se não forem está tudo certo.

Dentro da sua primeira área de formação, a Teologia, os valores do amor são eternos, o que contraria um pouco essa sua ideia...

A Teologia ensina-nos a sabermos duvidar e cultivar a certeza, ao contrário do que muitas pessoas podem pensar. Isto é um caminho. Não se passa da dúvida para a certeza.

A infância e a agricultura

Diz muitas vezes que sempre se considerou um agricultor...

Na vida sempre quis semear para colher. Nesta caminhada acabei por transpor este trabalho para a terra, neste caso para as abelhas, através do meu projeto Valle das Corujas.

Como surgiu a oportunidade?

Os meus pais sempre fizeram agricultura doméstica e até tinham uma pequena colmeia, e eu era um miúdo que via os meus pais a trabalhar na sua pequena horta e adorava andar descalço com os pés na terra e a uns passos da praia (em Esmoriz). Eu tinha o melhor dos dois mundos: o sentir a terra, o cheiro dos limões, e depois tinha a praia. Tive sempre comigo esta coisa da Mãe Natureza e para isso os meus pais tiveram um papel importante.

O seu pai era agricultor?

Não. Ele trabalhou muitos anos em Trás-os-Montes como chefe de estação. Nessa altura, recebíamos sempre cabazes de produtos naturais e que não existiam em abundância em Esmoriz. Eram as uvas, os figos, os enchidos. Eu via aquela região como um oásis.

Isso fez com que a primeira opção para o projeto das abelhas fosse em Trás-os-Montes.

NOVO PROJETO EM TELEVISÃO
Em breve, Hélder Reis irá conduzir na RTP, ao lado de Joana Teles, um programa da sua autoria.

Sim, quando decidi criar uma empresa ligada à terra, só podia ser no que eu sempre olhei como um paraíso e desprovido de maldade.

Este projeto foi criado como plano B?

No fundo, este projeto encaixa naquilo que sempre quis para a minha vida: ação. Sempre quis que se passasse alguma coisa com a minha vida e que de alguma forma pudesse ser algo que acrescentasse algo diferenciado à vida das pessoas. Na televisão, tento passar uma imagem de humanismo, de construção e de alguma informação. Na agricultura, não há nenhuma atividade que pegue tão bem no ecossistema com as mãos como a apicultura. Como dizia Einstein: *"Dá dois anos ao mundo sem abelhas e não vais ter nada"*. Nós, apicultores, somos cuidadores da Natureza por excelência. Estamos numa aldeia onde há 60 anos havia abelhas, mas agora não há, a não ser as que nós temos. O aumento de produção é efetivo em todos os

"Na vida sempre quis semear para colher. Nesta caminhada acabei por transpor este trabalho para a terra"

pequenos agricultores que existem lá. Até nisso temos uma mensagem associada. Viva mais o interior e as aldeias do nosso país, consuma a agricultura nacional, conheça as propriedades benéficas que o mel tem. Como pode ver, este projeto não tem em si um plano B que seja unicamente só comercial. Estamos a vender um país, uma vida mais saudável, uma agricultura.

Atualmente vive em Vila Nova de Gaia. Tem a RTP, que lhe ocupa muito tempo. Como faz para acompanhar de perto o negócio das abelhas?

Faço muitos quilómetros. Quando acabo o **Aqui Portugal**, por exemplo, vou para Mirandela e faço carregamentos para trazer para Gaia. E isto é recorrente. Nos fins de semana em que não estou a trabalhar, estou no campo. E assim vou traçando o meu caminho com um palco que me deixa realizado.

Recuperado de cirurgia

Com tanto trabalho ainda tem tempo para si?

A minha vida tem três motores muito claros e muito compatíveis: a televisão, a escrita e tenho a agricultura. Eles não chocam uns com os outros. Obviamente que também me ponho na agenda. Leio, vejo séries, treino (perdi 15 kg a treinar), vou para a praia, dedico muito tempo à minha saúde e estou com os meus amigos regularmente. Não me privo de nada que me faça feliz e o trabalho não está à frente de nada.

Em novembro, a saúde ficou à frente de quase tudo...

Eu já tinha sido diagnosticado como tendo uma pequena bolha nos pulmões que era acompanhada pelos meus médicos. Entretanto, essa bolha assumiu uma dimensão maior do que o desejável e preventivamente o meu cirurgião decidiu retirar, porque o meu trabalho implica muitas viagens como andar de avião e, como a pressão nessas circunstâncias era enorme, esta bolha poderia rebentar. Poderia ter um pneumotórax devido à pressão.

Mas como soube que tinha essa bolha nos pulmões?

Soube há uns cinco anos e fui sempre vigiado. O que tive não foi nada maligno.

O medo instalou-se em si?

O meu médico foi impecável e disse-me que não valia a pena andar com medos e a pensar se pode rebentar ou não. Preventivamente disse que íamos tirar. Em novembro e após um **Aqui Portugal** fui para casa e na segunda-feira internei-me, fui operado para retirar a bolha. Passados três dias já estava em casa. O pós-operatório foi excelente e passado um mês já não tinha absolutamente nada de anormal nos meus pulmões.

No momento em que lhe disseram que tinham de retirar esse “nódulo” socorreu-se da fé?

Naquele momento foi um 60 por cento crença religiosa e 40 por cento ciência. Sou um homem crente e devoto. Apelei à minha fé e disse que ia correr tudo bem e, naturalmente, confiei na ciência.

Agora está tudo normalizado?

Sim, já estou a 100 por cento. Voltei aos treinos e a tudo o que fazia antes. Tenho a minha capacidade respiratória normalizada.

Tem algum projeto novo?

Tenho, atualmente, um musical da Anne Frank que escrevi e que me deixa muito orgulhoso. Esgotou o Coliseu e agora andará pelo País. Também estou a acabar um projeto para a RTP da minha autoria, o que é um privilégio para um apresentador. Será conduzido por mim e pela Joana Teles e irá estrear-se em breve. Mostrará pessoas e locais de uma forma diferente, outro Portugal.

Texto: SÉRGIO QUEIRÓS; Fotos: JOÃO MANUEL RIBEIRO

ROCK IN RIO LISBOA CONTA COM MEGAESPETÁCULO DE

PLATEIA VAI FAZER VIAGEM

Para celebrar os 20 anos do festival, no intervalo do último concerto do Palco Mundo, nos quatro dias do evento, o público será surpreendido com um *show* de luz, som e pirotecnia, que promete ser arrebatador.

A 10ª edição do Rock in Rio Lisboa, que tem data marcada para os dias 15 e 16, e 22 e 23 de junho, no novo recinto no Parque Tejo Lisboa, celebra os 20 anos do festival no nosso país, por isso, o público poderá contar com muitas surpresas. Um dos momentos que certamente marcarão todos aqueles que estiverem presentes é o espetáculo de *video mapping* piromusical.

O Palco Mundo, aumentado em 100m2 de cenografia e com o acrescento de dois grandes LEDs de 8x6m, para complemento da cenografia, recebe o espetáculo imersivo no qual será contada a história das edições passadas e apresentado o futuro do festival. A envolvência será tão vívida, que vai colocar o público dentro do espetáculo, à semelhança da experiência que se viveu na edição comemorativa dos 15 anos do Rock in Rio Lisboa, nos jardins da Torre de Belém, em Lisboa. *"O* video mapping *vai ser um momento arrebatador, para mexer com todos os sentidos da plateia e agradecer e celebrar em grande a vitória e alegria que é fazermos 20 anos num país que hoje acolhe o Rock in Rio também como seu"*, refere Roberta Medina, vice-presidente executiva do Rock in Rio.

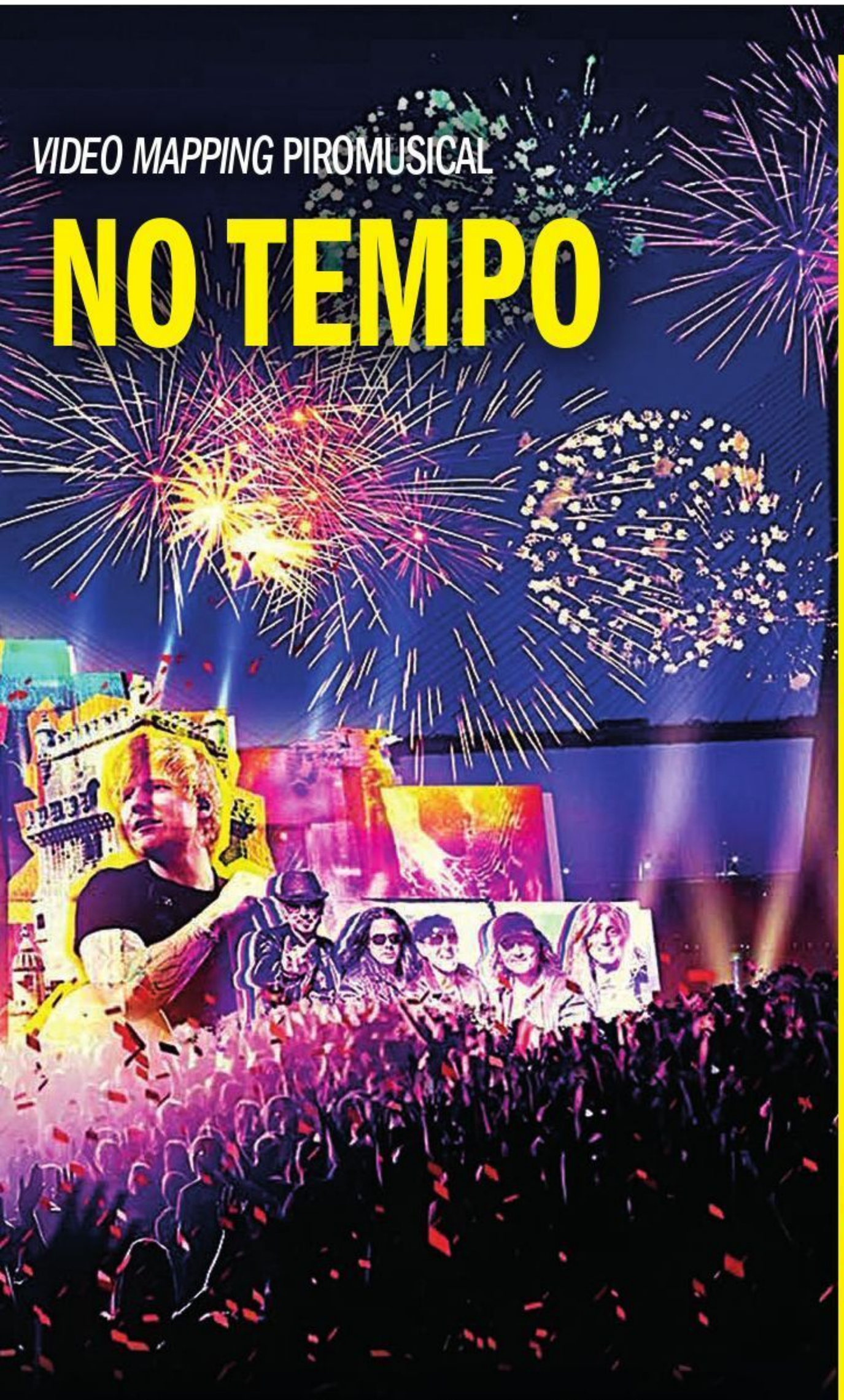
Cinco minutos de regresso ao passado

Para concretizar o espetáculo que o público poderá ver no intervalo do último concerto do Palco Mundo, a organização do Rock in Rio contou com o toque de genialidade do *atelier* artístico nacional OCUBO, que tem no seu portefólio projetos arrojados realizados para 35 países. Através da integração de vários meios técnicos e artísticos, com recurso ao uso de LED *walls* e das placas do palco, que vão tornar-se um elemento animado, dando uso à sua tridimensionalidade, o *video mapping* vai ser projetado sobre todo o Palco Mundo, onde vão ser inseridos *light be-*

***"O* video mapping *vai ser um momento arrebatador, para mexer com todos os sentidos da plateia"*, diz Roberta Medina**

VIDEO MAPPING PIROMUSICAL

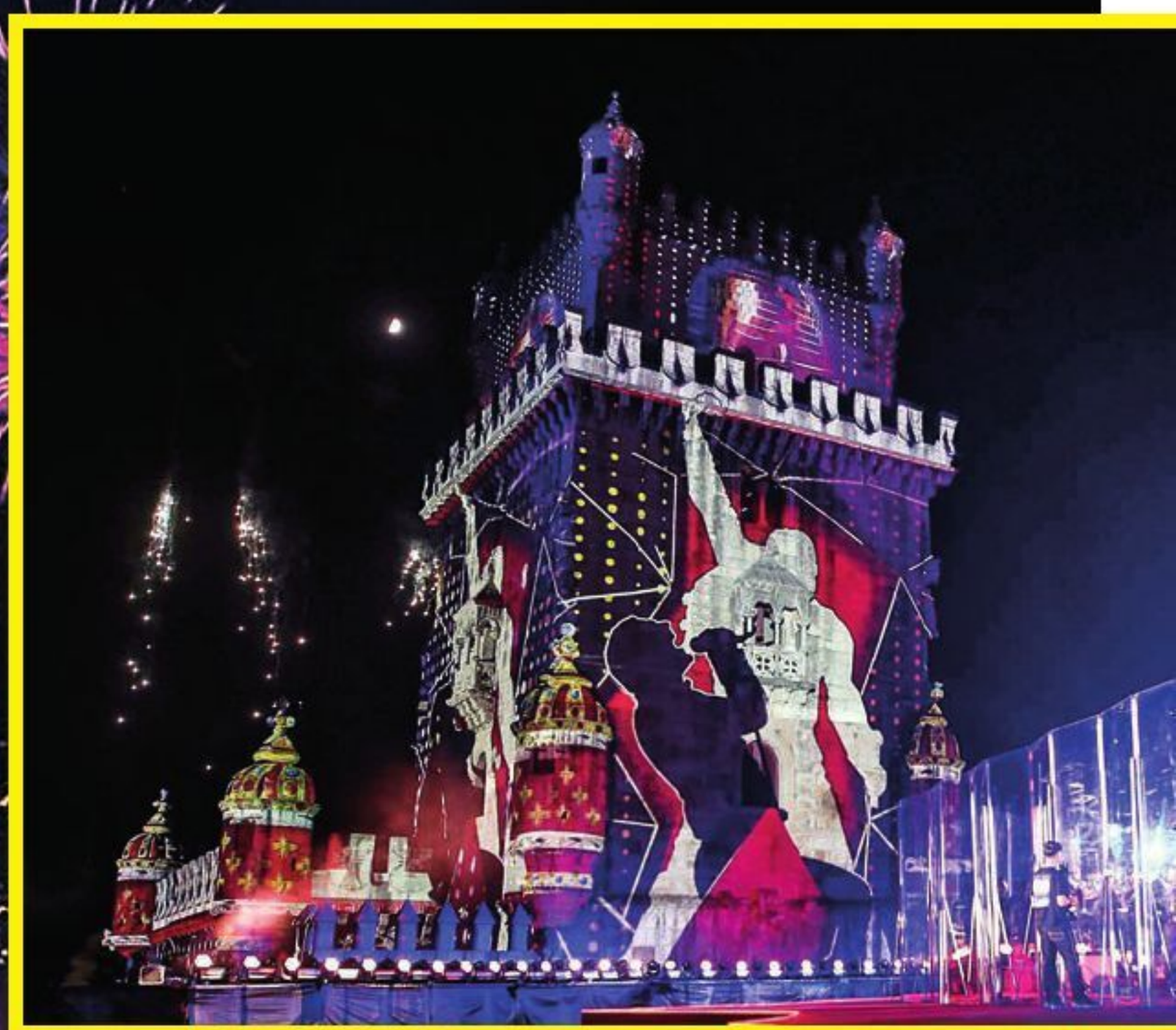
NO TEMPO



ams, bem como na área da clareira do palco, à volta de toda a plateia, de forma a realçar os momentos mais emocionantes e encher o público de cor. Os efeitos de luz têm a assinatura do *lighting designer* britânico Terry Cook, consultor do Rock in Rio Lisboa desde 2015, que já trabalhou com artistas como The Rolling Stones, Guns N' Roses, AC/DC ou Elton John, e que vai proporcionar uma maior imersão, potenciada por efeitos especiais criados com *fog*, *confetti* biodegradáveis e o magnífico fogo-de-artifício. Vítor Machado, do Grupo Luso Pirotecnia, responsável pelos espetáculos de fogo-de-artifício realizados na Ponte 25 de Abril, em 2007 e 2009, ano em que foi feita a mágica cascata de pirotecnia, tem a seu cargo o fogo-de-artifício deste momento comemorativo dos 20 anos do festival.

O espetáculo sensorial dura cerca de cinco minutos e apresentará histórias passadas no festival motivadas pela música, enquanto serão mostrados o espaço, os momentos mais marcantes e os objetivos e valores do Rock in Rio Lisboa.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.



Junção de talentos com provas dadas

Para concretizar este espetáculo de *video mapping* comemorativo dos 20 anos de Rock in Rio Lisboa, a organização contou com o *atelier* artístico OCUBO, Vítor Machado, do Grupo Luso Pirotecnia, e o *lighting designer* Terry Cook, habituado a trabalhar com artistas internacionais.

NÃO PERCA
À QUARTA-FEIRA
COM A NOVA GENTE

CORTE COM PRECISÃO E EFICÁCIA!

Descubra o equilíbrio perfeito
entre forma e função
com facas de cozinha
concebidas para satisfazer
até os *chefs* mais exigentes.

15 de maio

SUPORTE MAGNÉTICO
33 CM
€ 6,99

Na próxima semana

FACA DE DESCASCAR
20 CM
€ 3,99

Duas cores disponíveis
à sua escolha:

17 de abril

FACA MULTIÚSOS
22 CM
€ 3,99

24 de abril

FACA DE PÃO
32,5 CM
€ 6,99

1 de maio

FACA SANTOKU
29,5 CM
€ 7,99

8 de maio

FACA DE *CHEF*
30 CM
€ 7,99

Limitado ao *stock* existente.
Ação em opção de compra com a revista *NOVA GENTE*. Duração: de 03/04 a 15/05/2024. Preço unitário: € 3,99, € 6,99 e € 7,99. Venda em paralelo. Por motivos de impressão, as cores apresentadas podem divergir.

IVO®
CUTELARIAS

Nas bancas

FACA DE SERRILHA

22 CM

€ 3,99

CONTACTE-NOS SE NÃO ENCONTRAR ESTES PRODUTOS NO SEU PONTO DE VENDA HABITUAL

PODE COMPRAR ISOLADAMENTE EM QUALQUER PONTO DE VENDA

Tel.: **219 238 231** • *E-mail:* **encomendas@impala.pt**

(das 9h às 13h e das 14h às 17h30)

NATHÁLIA DILL
DÁ VIDA A VÉNUS NA NOVA NOVELA DA GLOBO

"ESPERO QUE AS PESSOAS DANCEM COM ELA"

A atriz está a gravar *Família é Tudo*, que deverá estrear em breve em Portugal. Em conversa com a *NOVA GENTE*, explica a razão por que o público se apaixonou pela sua personagem.

MÃE HÁ QUATRO ANOS
Nathália Dill diz que a filha já a reconhece na televisão e que pede para a ver muitas vezes

Conhecida do público português devido a várias novelas de sucesso, como **Avenida Brasil**, **Orgulho e Paixão** e **A Dona do Pedaço**, Nathália Dill está de volta à ficção brasileira após cinco anos afastada do pequeno ecrã. A atriz faz parte do elenco de **Família é Tudo**, da TV Globo, que em breve estreará em Portugal, e revela-se muito feliz com este seu regresso.

Em conversa com a **NOVA GENTE**, Nathália explica a razão que a levou a estar afastada da televisão durante tanto tempo. *"Quando fiz* A Dona do Pedaço, *já estava querendo ser mãe. Depois, fiquei grávida, entretanto veio a pandemia e minha filha nasceu* [Eva, atualmente com quatro anos, fruto do casamento com o músico Pedro Curvello]*"*, começou por contar, sublinhando que ainda fez teatro pelo caminho.

Em casa, a pequena Eva já reconhece a mãe no ecrã. *"Ela pede para me ver mil vezes"*, diz, divertida. *"Ela já entende as coisas muito bem. No outro dia, começou a fazer-me perguntas e eu respondo que sou uma personagem de brincadeirinha. Ela ficou a olhar para mim, muito madura, linda"*, acrescentou, emocionada, afirmando ainda que, quando está em casa, está totalmente dedicada à família: *"Pela primeira vez, estou a fazer uma novela após ter sido mãe e está tudo a dar certo. Acho que o grande equilíbrio é: quando estou com a minha filha, quero estar lá e integralmente disponível, 100 por cento do tempo. E quando estou a trabalhar, também quero viver 100 por cento da novela."*

A atriz (ao centro) com parte do elenco da nova novela da Globo

"Já sinto a Vénus nas bocas do povo"

Na nova novela, Nathália Dill volta a viver mais uma protagonista na sua carreira. Na história, a atriz dá vida a **Vénus**, a neta mais velha de **Frida** (Arlete Salles), a matriarca que tem a missão de unir todos os netos após a sua morte trágica. *"Ela é divertida, encantadora, e espero que as pessoas dancem com ela. Acho que um dos pontos principais dessa novela é estar ali com muita verdade, sinceridade, para as pessoas verem que a família existe e que é de verdade"*, diz, continuando: *"A Vénus é uma personagem dinâmica, envolvente. Além de ter nome de planeta, tem também o nome de uma deusa, que é amor e conexão. Ela é a que quer manter a família junta."*

"Fala sobre a família e isso é algo que me toca muito, porque tenho irmãos e vêm-me situações à cabeça"

Surpreendida com o tema desta trama, Nathália Dill conta ainda que este novo projeto tem os ingredientes próprios de um "novelão" e que tem tudo para dar certo. Desde que estreou no Brasil, os resultados têm sido bons e chegou até a bater o recorde de audiências no horário das 19 horas. *"Achei o tema inovador. Tem romance, fala sobre a família e isso é algo que me toca muito porque tenho irmãos e, às vezes em cena, vêm-me algumas situações à cabeça. A família é tudo, mesmo, e ela pode ser plural, diversa, e é isso que estamos a mostrar aqui com essa trama"*, afirma a atriz.

O sucesso da novela tem sido tanto, em terras brasileiras, que, no dia-a-dia, quando tem uma folga e passeia pelas ruas, é muito abordada por fãs que comentam a história da sua personagem. *"Já sinto a Vénus nas bocas do povo. Uma novela das 19h é algo que abrange todo o Brasil e o público está falando comigo. As pessoas têm uma resposta imediata de como a personagem as atinge"*, diz. *"Ela tem beleza dentro dela e vê o belo dos outros. É ela que vai reconectar a família e buscar essa união, e isso é o mais valioso na Vénus e é por isso que o público se sente tão ligado a ela."*

Texto: MÁRCIO GOMES; Fotos: TV GLOBO/DIVULGAÇÃO

2008 Malhação

2012 Avenida Brasil

2018 Orgulho e Paixão

BANDA DOUBLE YOU

FAZ DIGRESSÃO INTERNACIONAL QUE VAI PASSAR POR PORTUGAL

"É UM FENÓMENO QUE ULTRAPASSOU A BARREIRA DO TEMPO"

Além de Portugal, onde começa a digressão, a banda vai passar por outros países da Europa, pelos Estados Unidos e terminará no Brasil, onde faz questão de atuar todos os anos

ENERGIA EM PALCO É A MESMA

A celebrar 30 anos de carreira, o vocalista da banda garante que, quando sobe ao palco, *"a energia é a mesma"* do início.

William Daraine, vocalista da banda de grandes sucessos dos anos 1990, revelou à nossa revista vários pormenores sobre o concerto, que acontecerá a 5 de abril no Estoril e no dia seguinte no Porto.

Com várias músicas internacionalmente conhecidas na bagagem, os Double You vão fazer uma digressão pelo Mundo e já têm, inclusivamente, duas datas para Portugal, em abril. No dia 5 vão atuar no Casino Estoril e a 6 sobem ao palco do Hard Club, no Porto. A preparar-se para esta nova turné, o vocalista da banda italiana, William Daraine, que lançou grandes sucessos internacionais nos anos 1990, esteve à conversa com a **NOVA GENTE** sobre o que se pode esperar deste espetáculo.

Formada atualmente por este vocalista e pelo guitarrista Gino Martini, a banda de *eurodance* tornou-se mundialmente conhecida pela versão *dance* da música **Please Don't Go**, uma das canções mais tocadas no Mundo, em 1992, vendendo mais de 15 milhões de discos. Mais recentemente, já neste século, o *remix* dos DJs David Guetta e Tiesto da música **If I Could Fall** voltou a colocar a banda nos *tops* mundiais.

Já a preparar-se para passar pelo nosso país, o vocalista não poderia estar mais entusiasmado para atuar para o público português. *"Já vim a Portugal várias vezes e é sempre um enorme prazer estar aqui"*, começou por dizer, acrescentando: *"Portugal é um país encantador. As cidades são lindíssimas e as pessoas acolhedoras e amorosas"*.

Esta não é, porém, a primeira vez que subirá aos palcos em Lisboa e no Porto e, por isso mesmo, as expetativas estão bastante elevadas. *"Todas as experiências anteriores foram incríveis e de uma recetividade inesquecível. Acredito que desta vez não será diferente"*, continuou.

"Portugal é um país encantador. As cidades são lindíssimas e as pessoas acolhedoras"

A turné de 2024 começa por Lisboa, passará em vários países europeus, pela América do Norte e finalizará no Brasil, país que é muito apreciado pelos artistas e que, todos os anos, é brindado pela presença da banda. Apesar de serem mais conhecidos pelo público mais velho, dado que o grande auge ocorreu nos anos 1990, os Double You continuam a ser um sucesso e a encher salas por todo o Mundo. *"Todos os anos eu reservo um período para a turné brasileira, norte-americana, europeia, e um período para criações em estúdio para projetos musicais paralelos e experimentais"*, contou o artista à nossa revista.

"Double You é um fenómeno que ultrapassou a barreira do tempo. Fico muito feliz quando inicio as digressões e vejo os shows *e festivais lotados, a cantar as minhas músicas. Os fenómenos têm também a contribuição de DJs e rádios que, mesmo vários anos depois, continuam a apoiar os* hits*, tanto os antigos como os novos"*, continuou o artista.

"Ainda sinto o mesmo frio na barriga quando subo ao palco"

Além dos fãs fiéis, que se mantiveram desde o início, o vocalista garante que têm somado novos admiradores: *"Nos últimos anos temos alcançado não só os fãs que viveram intensamente os anos 90, mas também os seus filhos, sobrinhos e amigos, que conhecem o meu trabalho através dos pais, o que é lindo"*, declarou, acrescentando: *"Os filhos dos meus fãs amam os grandes* hits *mundiais que ouvem nos nossos concertos, o que deixa o espetáculo ainda mais especial"*.

Apesar dos vários anos de carreira, a energia em palco, para o artista, continua a ser a mesma, e os nervos também. *"Sigo com a mesma adrenalina. Amo o que faço e amo esta troca de energia com o público. Ainda sinto o mesmo frio na barriga quando subo ao palco"*, confessou William. E promete surpresas para breve: *"Este ano vamos lançar um novo disco com produtores de todo o Mundo e fazer uma nova turné mundial para divulgá-lo, começando pelo Brasil. Vou ainda gravar um DVD especial de 30 anos de carreira"*.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: DIVULGAÇÃO ESPETÁCULO e D.R.

Foi com esta imagem que o ator deu a notícia da cirurgia aos fãs, na sua conta da rede social X

PROBLEMA GENÉTICO
O ator descobriu que tinha um problema cardíaco genético em 1997. Desde aí, já realizou várias cirurgias.

ARNOLD SCHWARZENEGGER PREOCUPA AO SURGIR ENTUBADO NO HOSPITAL

"TENHO UMA NOVA VÁLVULA AÓRTICA"

O ator teve de ser novamente operado ao coração, deixando os admiradores assustados com o seu estado de saúde. Num *podcast*, o antigo governador já esclareceu o que o atirou para o bloco operatório.

Depois de já ter sido operado três vezes ao coração, Arnold Schwarzenegger teve novamente de "ir à faca". No passado dia 25 de março, o ator, de 76 anos, teve de ser implantado com um *pacemaker* para estabilizar o ritmo cardíaco, e decidiu partilhar a novidade com os fãs, mostrando uma imagem na rede social X (antigo Twitter) em que surge deitado numa cama de hospital e entubado. "*Na segunda-feira passada, fui operado para me tornar um pouco mais uma máquina: tenho um* pacemaker", brincou, na legenda da foto, o antigo governador da Califórnia.

Alguns fãs ficaram assustados, mas, mais tarde, Schwarzenegger contou todos os pormenores da operação através do seu *podcast* **Arnold's Pump Club**, garantindo que a recuperação está a correr bem. "*Antes de mais, quero que saibam que estou a recuperar muito bem! Fui operado na segunda-feira e na sexta-feira já estava num grande evento ambiental com a minha amiga e companheira de luta pela boa forma física Jane Fonda*", disse, acrescentando: "*Tenho uma nova válvula aórtica. Sinto-me fantástico e já tenho andado pelas ruas de Cleveland a apreciar as suas estátuas incríveis*".

"Sinto-me fantástico e já tenho andado pelas ruas de Cleveland a apreciar as suas estátuas incríveis"

Apesar de não estar em condições para "*fazer o seu treino a sério no ginásio*", o ator garantiu que estará "*100% pronto para gravar* ***FUBAR*** [Netflix] *no próximo mês!*", série que já tem uma temporada disponível na plataforma.

Importa referir que este problema de saúde não é recente. Em 1997, o eterno **Exterminador Implacável** teve de substituir as válvulas pulmonar e aórtica, quando foi diagnosticado com um problema cardíaco genético, e voltou a ser operado em 2018 e em 2020. Agora, foi obrigado a colocar este *pacemaker* porque o tecido cicatricial da sua última cirurgia estava a provocar um batimento cardíaco irregular.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK e D.R.

ANNE HATHAWAY REVELA QUE SOFREU ABORTO ESPONTÂNEO EM 2015

"ERA DEMASIADO PARA GUARDAR PARA MIM"

A PRETO E BRANCO
À esquerda, a fotografia que partilhou para dar a notícia da gravidez do segundo filho, Jack.

A atriz explicou, finalmente, o motivo que a levou a publicar uma fotografia a preto e branco ao anunciar a gravidez do segundo filho, em 2019.

A preparar-se para a estreia do filme **The Idea of You**, do qual é protagonista, Anne Hathaway relembrou uma situação marcante que sofreu em 2015, quando foi estrela do monólogo **Grounded**, da Broadway, que esteve em cena durante seis semanas.

zer uma peça e tinha de dar à luz em palco todas as noites". Na altura, manteve a perda do bebé em segredo, mas contou com a ajuda fundamental dos amigos, que a visitavam nos bastidores. *"Era demasiado para guardar para mim, quando estava em palco a fingir que estava tudo bem"*, recordou.

"Teria sido desonesto publicar algo muito feliz, quando a história teve muitas mais nuances"

Numa entrevista à revista **Vanity Fair**, a artista foi questionada sobre o porquê de ter anunciado a gravidez do segundo filho, Jack, em 2019, com uma fotografia a preto e branco. Na legenda da imagem, revelava que tinha tido alguma dificuldade em engravidar. *"Dada a dor que senti ao tentar engravidar, teria sido desonesto publicar algo muito feliz para toda a gente, quando sei que a história teve muitas mais nuances do que essas"*, declarou, na entrevista intimista.

Foi aqui que Anne decidiu contar que tinha sofrido um aborto espontâneo em 2015: *"A primeira vez não me correu bem. Estava a fa-*

"Tinha de ser honesta. Quando as coisas me correram bem, tendo estado do outro lado – onde é preciso ter a graciosidade de ficar feliz por alguém –, eu queria que as minhas irmãs soubessem: 'Não têm de ser sempre graciosas. Eu vejo-vos e apoio-vos'", continuou a artista. Mas não negou as dificuldades que passou. *"É muito difícil querer tanto uma coisa e pensar se estamos a fazer algo de errado"*, finalizou.

A atriz está casada, desde setembro de 2012, com o também ator Adam Shulman. O casal conheceu-se em 2008 no Palm Springs Festival, nos Estados Unidos, e tem-se mantido desde então. Da união nasceram dois meninos: Jonathan, de oito anos, e Jack, de quatro.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK e D.R.

MULHERES DA REALEZA
JÁ ATRAVESSARAM MOMENTOS MUITO DIFÍCEIS

ELAS PASSARAM POR TRAGÉDIAS E DURAS LUTAS PESSOAIS

Numa altura em que a **princesa de Gales** luta contra um cancro, a **NOVA GENTE** recorda algumas das provações mais duras que as mulheres das Casas Reais enfrentaram nos últimos tempos.

Nas últimas semanas, Kate Middleton tem estado no centro das atenções, depois de ter revelado que está a lutar contra um cancro e a fazer quimioterapia preventiva. Foi através de um vídeo emocionante, partilhado nas redes sociais, que a princesa de Gales explicou a sua ausência na vida pública nos últimos tempos.

Kate não é a primeira mulher da realeza a enfrentar problemas de saúde

"Têm sido meses muito duros para toda a nossa família, mas tenho uma equipa médica fantástica que tem tomado muito bem conta de mim e pela qual estou tão grata. A minha equipa médica aconselhou-me então a fazer um ciclo de quimioterapia preventiva e estou agora na fase inicial desse tratamento", confessou a mulher de William.

Tal como Kate Middleton, outras mulheres da realeza já passaram por momentos muito difíceis e de tristeza, que se tornaram públicos e fizeram várias manchetes. Sarah Ferguson é uma delas, mas juntam-se à lista a rainha Letizia, a princesa Victoria da Suécia, a princesa Mette-Marit da Noruega, a princesa Charlene do Mónaco e também a imperatriz Masako do Japão. A **NOVA GENTE** conta-lhe tudo sobre as duras batalhas enfrentadas por estas guerreiras.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: REUTERS, SHUTTERSTOCK e REPRODUÇÃO CASAS REAIS

PRINCESA METTE-MARIT DA NORUEGA: A DOENÇA PULMONAR

Em outubro de 2018, a Casa Real da Noruega confirmou que a princesa Mette-Marit tinha sido diagnosticada com fibrose pulmonar crónica, uma doença que ocorre quando o tecido pulmonar fica danificado, fragilizado e com cicatrizes. *"Durante vários anos, tive regularmente problemas de saúde e agora sabemos mais sobre o que são. Limitam a minha vida às vezes, por isso fico feliz que a doença tenha sido descoberta tão cedo"*, contou, na altura, a mulher do príncipe Haakon. Devido a esta questão de saúde, Mette Marit teve de restringir os seus deveres reais. *"Fico exausta muito mais rápido do que antes, tenho de cuidar mais de mim"*, disse numa entrevista recente à TV NRK.

RAINHA MÁXIMA DA HOLANDA: A TRAGÉDIA FAMILIAR

A rainha da Holanda enfrentou um momento muito doloroso quando, em 2018, recebeu a notícia da morte da sua irmã, Inés Zorreguieta, que se terá suicidado aos 33 anos. Depois de fazer uma pausa nos deveres reais para poder processar a sua dor e fazer o luto, Maxima fez uma declaração muito emotiva no seu regresso à vida ativa. ***"Hoje é o meu primeiro dia de volta ao trabalho, depois de um momento difícil"*****, começou por dizer durante a visita ao Centro de Terapia de Prótons, em Groningen, onde pessoas com cancro procuram tratamento.** ***"A minha querida irmãzinha Inés também estava doente. Ela não conseguia encontrar alegria e não podia ser curada. O nosso único conforto é que ela finalmente encontrou a paz. E gostaria de dizer o quanto estamos gratos pelas inúmeras cartas, mensagens e sinais de simpatia que recebemos. Também gostaria de agradecer o respeito que todos demonstraram pela minha família neste período tão sombrio. Obrigada"*****, disse, em lágrimas.**

RAINHA LETIZIA DE ESPANHA: A MORTE INESPERADA DA IRMÃ

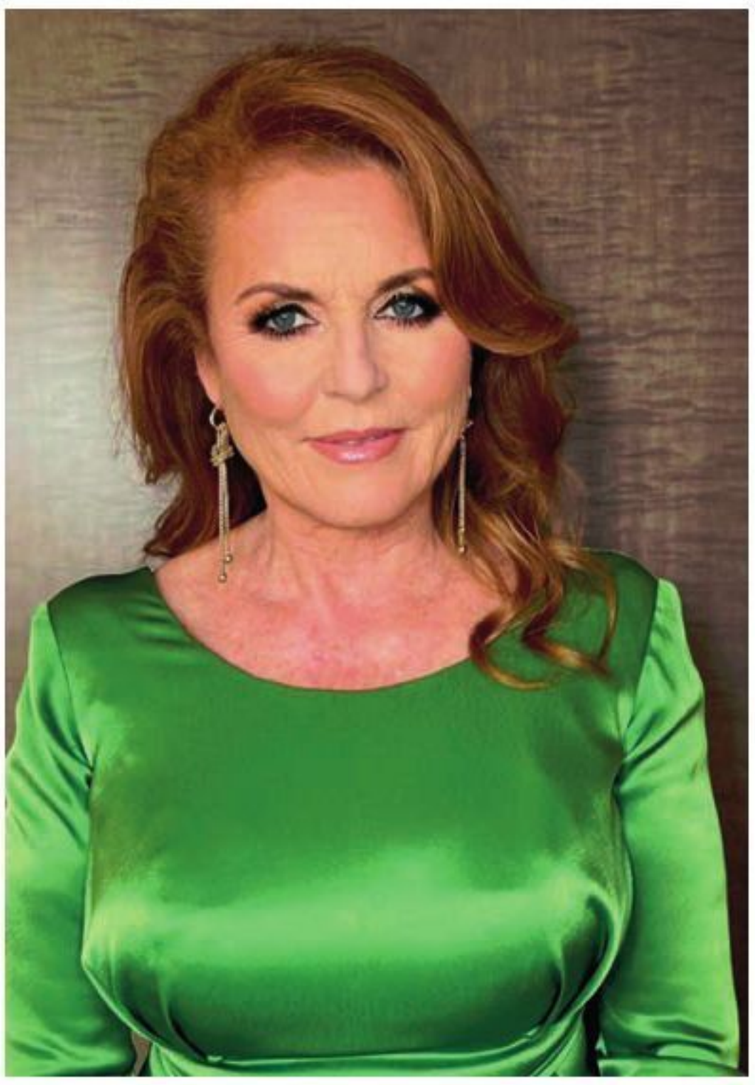
Em 2007, a então princesa Letizia enfrentou uma dura tragédia familiar. A sua irmã mais nova, Erika Ortiz, suicidou-se aos 31 anos e a mulher de Felipe VI estava grávida da segunda filha, a infanta Sofía. Durante as cerimónias fúnebres da irmã, Letizia surgiu visivelmente abalada, mas não deixou de agradecer publicamente o apoio dos súbditos. ***"Obrigada a todos os que demonstraram solidariedade após a morte da minha irmã mais nova"*****, disse, de voz embargada, durante o funeral. Desde que se tornou rainha de Espanha, em 2013, a monarca fez questão de aumentar as ligações da Casa Real a causas de consciencialização sobre a saúde mental.**

IMPERATRIZ MASAKO DO JAPÃO: A DOENÇA PROVOCADA PELO *STRESS*

Em 2004, foi confirmado pela Agência da Casa Imperial do Japão que a então princesa Masako tinha sido diagnosticada com "distúrbio de adaptação" e estava à procura de tratamentos. A mulher do imperador Naruhito ficou afastada da vida pública durante mais de uma década, mas começou a retomar gradualmente as suas funções. Em 2019, Masako falou publicamente sobre a sua ansiedade, durante a cerimónia da coroação do marido. ***"Pensando nos dias que virão, às vezes sinto-me insegura sobre até que ponto poderei servir as pessoas. Vou fazer o meu melhor para poder contribuir para a vossa felicidade"*****, disse.**

SARAH FERGUSON: DOIS CANCROS NO ESPAÇO DE SEIS MESES

A duquesa de York foi diagnosticada com um melanoma maligno, uma forma agressiva de cancro da pele, em janeiro deste ano, seis meses depois de ter sido tratada a um cancro da mama. A notícia foi avançada por um porta-voz da ex-mulher do príncipe André, que está totalmente focada no tratamento desta doença. Recentemente, Sarah Ferguson deixou uma mensagem especial a Kate Middleton, que também está a lutar contra um cancro. *"Todos os meus pensamentos e orações estão com a princesa de Gales. Como alguém que enfrentou as suas próprias batalhas contra o cancro nos últimos meses, tenho uma enorme admiração pela forma como ela falou publicamente sobre o seu diagnóstico. Espero que agora ela tenha tempo, espaço e privacidade para se curar"*, referiu.



PRINCESA CHARLENE NO MÓNACO: A INFEÇÃO GRAVE

Em 2021, o Principado do Mónaco viveu um verdadeiro pesadelo. A princesa Charlene apanhou um vírus durante uma viagem à África do Sul e ficou com uma infeção grave que lhe afetava os ouvidos, o nariz e a garganta. A mulher do príncipe Alberto foi submetida a diversas cirurgias e ficou impedida de regressar ao Mónaco durante seis meses, em que ficou na sua terra natal a recuperar. As especulações sobre uma crise no casamento com Alberto também apareceram neste momento difícil, o que complicou a vida do casal real. Na altura, o soberano do Mónaco decidiu reagir publicamente às notícias, também para proteger a mulher naquele momento delicado, e referiu que estavam *"mais unidos do que nunca"*. *"Isto não são problemas entre marido e mulher, são questões mais graves e eu agradeço que respeitem"*, disse à revista *People*.

Apesar de terem vidas privilegiadas, as mulheres da realeza são mulheres reais e também têm as suas batalhas

PRINCESA VICTORIA DA SUÉCIA: A BATALHA CONTRA A ANOREXIA

Foi em 1998 que a Casa Real sueca revelou que a princesa herdeira Victoria sofria de um distúrbio alimentar. O comunicado chegou na sequência de uma onda de preocupação pública, porque a filha de Carl Gustaf, então com 20 anos, começou a ficar muito magra. Na altura, Victoria até adiou a sua entrada na Universidade de Uppsala, na Suécia, porque foi para os Estados Unidos fazer tratamentos. Em 2017, a princesa falou publicamente sobre o facto de ter lutado contra a anorexia. *"Nem sempre se trata de problemas externos. Também pode vir de dentro e pode acontecer com todos, não apenas com as meninas, mas também com os meninos"*, alertou.

O REGRESSO DOS SUSSEX
Harry deverá regressar ao Reino Unido em maio e é muito provável que, desta vez, Meghan o acompanhe

PRÍNCIPE HARRY
VAI REGRESSAR
AO REINO UNIDO EM MAIO

QUER RECONQUISTAR WILLIAM... MAS NÃO VAI TER SORTE!

O duque de Sussex tem a intenção de fazer as pazes com o irmão mais velho, principalmente depois de saber que Kate luta contra um cancro, mas o futuro rei de Inglaterra não parece estar disponível.

O príncipe Harry deverá regressar ao Reino Unido em maio, para marcar presença no 10.º aniversário dos Jogos Invictus, e *"fará de tudo para reconquistar"* o irmão, o príncipe William, principalmente nesta fase delicada, em que o rei Carlos III e Kate Middleton foram diagnosticados com cancro.

Uma fonte próxima dos irmãos contou ao **The Mirror** que o duque de Sussex está mesmo determinado em "consertar" a relação com o irmão mais velho. *"Ele sabe que não será fácil, mas só quer que as coisas voltem a ser como eram antes. Ele sabe que pode demorar e está disposto a esperar. Está determinado a ter a sua família de volta e quer apoiar William"*, revelou.

À mesma publicação, o autor Tom Quinn, especialista em assuntos da realeza, confessou que esta vontade de Harry também está relacionada com os filhos, Archie e Lilibet. *"O Harry quer que os filhos tenham relação com os primos, os filhos de William. Mas a Meghan acredita que um pedido de desculpas tem de vir primeiro da parte de William e de Kate"*, garantiu.

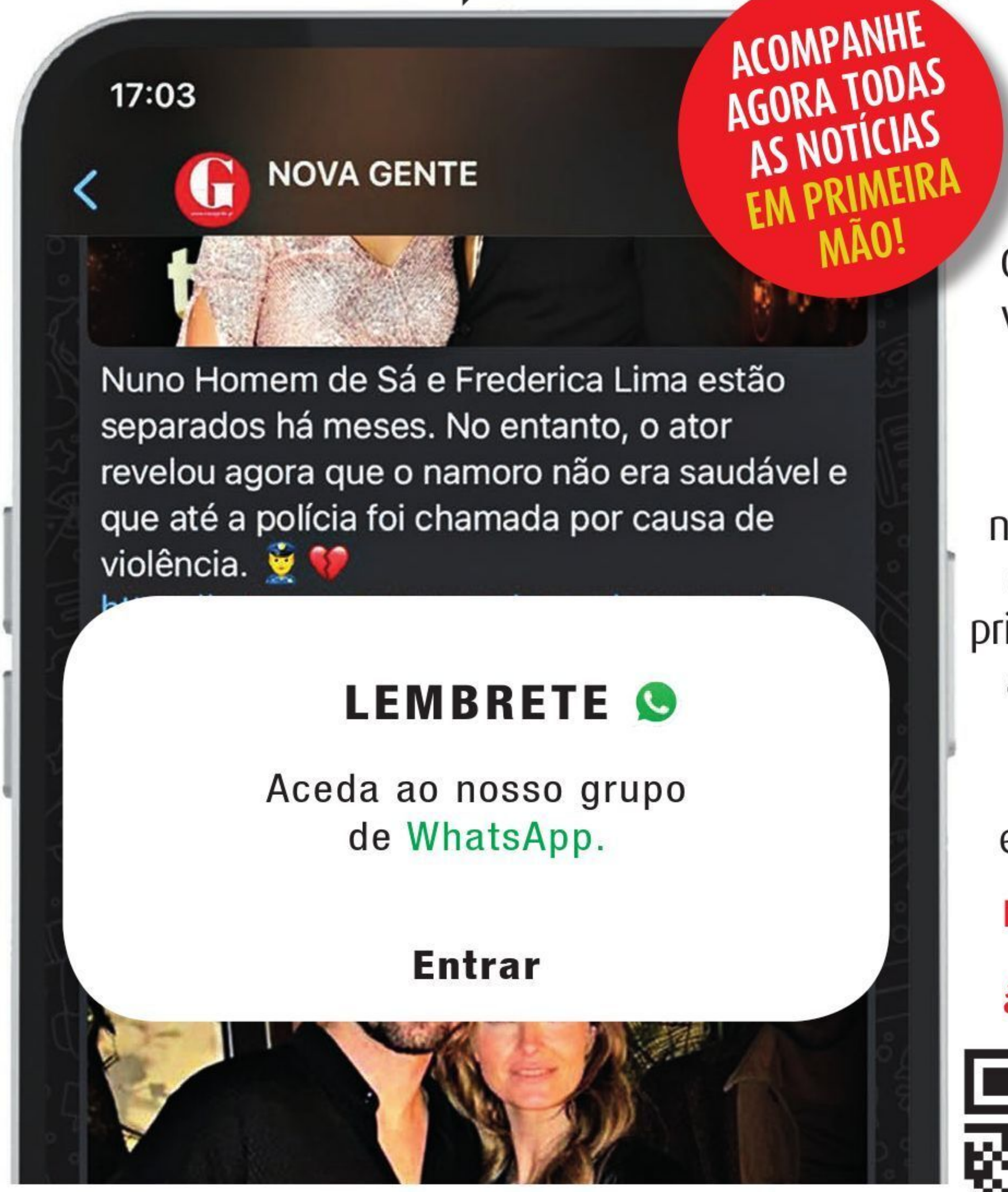
No entanto, se, por um lado, Harry quer muito fazer as pazes com o irmão, William não tem a mesma vontade. É que o futuro rei de Inglaterra e a mulher, Kate, não pretendem sequer encontrar-se com o duque de Sussex, muito menos se este decidir viajar com Meghan Markle. *"Eles não querem lidar com o drama que a visita do Harry vai trazer"*, contou uma fonte próxima do Palácio de Buckingham, citada pelo site do jornal **Express.**

Note-se que quando o rei Carlos III anunciou que estava a lutar contra um cancro, Harry fez uma viagem relâmpago até ao Reino Unido para apoiar o pai, mas William e Kate não querem que o duque faça o mesmo pela princesa de Gales e vão evitar ao máximo esse contacto.

"[William e Kate] *não querem lidar com o drama que a visita do Harry vai trazer*", revela fonte da Casa Real

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: SHUTTERSTOCK

NOVA GENTE CHEGOU AO *WHATSAPP*!



ACOMPANHE AGORA TODAS AS NOTÍCIAS EM PRIMEIRA MÃO!

O nosso canal vai tornar-nos ainda mais próximos de todos os nossos leitores, que serão os primeiros a saber as novidades do mundo dos famosos e muito mais!

Leia o *QRcode* e ligue-se à *NOVA GENTE*

SIGA-NOS E ATIVE AS NOTIFICAÇÕES, NÃO SE VAI ARREPENDER

SIGA-NOS

www.novagente.pt

PARECE MENTIRA, MAS NÃO É

AS FOBIAS MAIS ESTRANHAS

Medo de umbigos, de beijar e até de queijo! Pode parecer estranho, mas a fobia é uma doença e é preciso levá-la a sério.

OS MEDOS SÃO IRRACIONAIS E LIMITAM MUITO A VIDA DAS PESSOAS

Ter fobia não é o mesmo que ter medo. A diferença está, principalmente, na intensidade das emoções. Ter fobia é muito mais do que um simples receio ou uma reação perfeitamente natural, saudável e útil que nos alerta de potenciais perigos: é um medo que se torna incontrolável, que é irracional, excessivo e persistente em relação a determinada situação ou objeto. É a linha que separa o normal do desviante, a sanidade da insanidade. Há um vasto leque de fobias que afetam diariamente um grande número de pessoas. Reunimos nesta lista algumas das mais estranhas e incomuns.

O que é?

A fobia é um medo irracional e exagerado que as pessoas sentem por algo específico e que lhes limita a vida de forma extrema. É uma perturbação psicológica que provoca sintomas físicos (que se sentem no corpo), cognitivos (os pensamentos) e comportamentais (a forma como agimos). Dizemos que estamos perante um estado fóbico ou de pânico quando a ansiedade sentida é descomedida em relação ao perigo real que determinada situação representa. A fobia pode ser adquirida por fatores genéticos ou pós-traumáticos e, se não for tratada a tempo, há tendência para se agravar. O tratamento passa, normalmente, por sessões de psicoterapia que vão treinando a mente para resistir a esse medo involuntário e superar estas aversões exacerbadas e irracionais.

Quais são as causas?

As causas nem sempre são fáceis de identificar. Sabe-se que as fobias têm uma ligação bastante direta com traumas e situações passadas – experiências que traumatizam e geram reações involuntárias e irracionais, que, ao longo do tempo, podem provocar sentimentos de angústia exacerbada e evoluir para um quadro fóbico. Mas, também, há questões relacionadas com a própria personalidade, pois existem pessoas mais medrosas que outras.

A fobia pode ser causada por fatores genéticos ou pós-traumáticos. E provoca sintomas físicos

Texto: INÊS NEVES; Fotos: UNSPLASH e SHUTTERSTOCK

Genufobia
AVERSÃO A JOELHOS

As vítimas desta fobia receiam os seus joelhos, os dos outros ou mesmo o ato de ajoelhar. Pode ter diferentes níveis de intensidade: há quem só não aguente vê-los ao vivo, há quem não suporte sequer vê-los em filmes ou imagens.

Araquibutirofobia
MEDO DE QUE A MANTEIGA DE AMENDOIM FIQUE PRESA AO CÉU DA BOCA

Quem diz manteiga de amendoim, diz texturas semelhantes. Ou até aquelas "cascas" de pipocas que teimam em se alojar na gengiva.

Metrofobia
PÂNICO DE POESIA

Quem padece deste infortúnio odeia escrever, ler ou ouvir recitar poemas. A fobia pode ser geral, com temerários de todo o género de poesia, ou canalizada para poemas num estilo específico ou sobre determinados temas.

Eisoptrofobia ou catoptrofobia ou espectrofobia
MEDO DE ESPELHOS E DE SE OLHAR AO ESPELHO

Esta fobia refere-se a um receio de reflexos. Quem sofre teme ver no reflexo do espelho fantasmas e outros seres, e a paranoia é exponenciada pelas superstições relacionadas com o objeto.

Venustrafobia
PÂNICO DE MULHERES BONITAS

Também conhecida como caliginefobia, prende-se com o medo de mulheres bonitas. Os sintomas incluem taquicardia, boca seca, um súbito rubor exagerado nas bochechas, bem como uma certa incapacidade de articular frases com significado. Causa um desconforto tal que inviabiliza qualquer contacto com mulheres atraentes.

Filemafobia
PÂNICO DE BEIJAR

Quem sofre desta fobia fica com a boca seca e as mãos trémulas só de equacionar o ato de beijar. Dizem que está relacionada com a filofobia, o medo de se apaixonar.

Onfalofobia

MEDO DE UMBIGOS

Só a ideia de olhar para o umbigo lhes incute pavor. São também indivíduos que abominam tocar ou que lhes toquem nesta cicatriz umbilical.

Pantofobia

MEDO PATOLÓGICO E INEXPLICÁVEL DE TUDO

O pantófobo tem medo de tudo, incluindo de sentir medo, ou seja, a pantofobia engloba a fobofobia, mas não se restringe a ela. As vítimas desta aversão vivem num constante estado de terror, permanecendo numa situação de vigilância contínua. Cada caso é um caso, mas afirma-se que a origem provém de fobias prévias mais específicas, como aracnofobia (medo irracional de aranhas), numa espécie de evolução de fobias menos abrangentes.

Triscaidecafobia

AVERSÃO AO NÚMERO 13

É o medo irracional do número 13. Quem teme este supersticioso número acredita piamente no seu fator de azar. O medo específico da sexta-feira 13 é chamado de parascavedecatriafobia ou frigatriscaidecafobia.

Fobofobia

MEDO IRRACIONAL DE TER FOBIAS

É a mãe de todas as fobias – a aversão a ter fobias. É ter medo do próprio medo, gerando um círculo vicioso de ansiedade. É também medo de adoecer, numa versão exacerbada do estado hipocondríaco, levando o indivíduo a tratar-se de doenças que não tem.

Optofobia

MEDO DE ABRIR OS OLHOS

Quem sofre desta aversão tende a preferir ficar em casa, porque sair à rua e manter os olhos fechados é tarefa impossível. É, tal como muitas fobias, originária de um episódio traumático.

Ancraofobia ou anemofobia

MEDO DO VENTO

Quem sofre deste pânico tem receio de tudo o que é ventania e correntes de ar.

Nomofobia

MEDO DE AUSÊNCIA DE COMUNICAÇÃO POR DISPOSITIVO MÓVEL

Esta fobia traduz-se na angústia e no desconforto exacerbado quando se sente que há impossibilidade de comunicar ou se está incontactável por falta de rede, bateria ou falha de Internet no telemóvel.

Itifalofobia

MEDO IRRACIONAL DE EREÇÕES

É o medo excessivo de ter uma ereção peniana, também de imaginá-la ou vê-la. Ou seja, medo de um pénis ereto. No caso do homem, a aversão pode ter a ver com a falta de controlo da ereção, ou seja, não prever ou dominar o momento em que o pénis pode repentinamente ficar ereto cria uma crise de ansiedade que pode chegar aos ataques de pânico.

Globofobia

AVERSÃO A BALÕES

O medo excessivo de balões, e a qualquer coisa que tenha esse formato, causa aversão para quem sofre de globofobia. Esse medo está mais associado ao barulho que eles provocam do que ao seu formato.

Turofobia

MEDO DE QUEIJO

Os turofóbicos sentem pavor de ver ou sentir cheiro de queijo. Quando estão perto desta iguaria, têm crises de ansiedade.

Criofobia

MEDO DO FRIO

É uma fobia bastante complexa. Isto porque o medo pode ser provocado pela sensação ambiente de frio, como ao tocar objetos gelados (como metais). Além disso, a noção do que é frio é bastante subjetiva, fazendo com que não exista um padrão claro do gatilho para uma crise.

Aulofobia
PAVOR DE FLAUTAS

Não é o simples medo do objeto, mas sim de tudo o que o envolve: o som e a pessoa que toca o instrumento podem fazer os aulofóbicos terem uma crise de ansiedade.

Cromofobia
MEDO IRRACIONAL DAS CORES

Consiste numa aversão às cores e no medo de ser corrompido ou contaminado pelas mesmas. Pessoas com cromofobia têm ansiedade severa ou ataques de pânico quando veem uma cor da qual têm medo. Existem fobias para cores específicas também, como a xantofobia, que é o medo irracional do amarelo, melanofobia, medo irracional do preto, ou leucofobia, medo da cor branca.

Lachanofobia
AVERSÃO A VEGETAIS

As vítimas deste medo irracional temem vegetais, seja pela forma, cor, textura, que lhes causa náuseas e ansiedade. Mas se o vegetal em questão for o alho, saiba que essa pessoa sofre de, especificamente, aliumfobia.

Siderofobia
MEDO DAS ESTRELAS

É um medo excessivo destes corpos celestes, da exposição ao céu estrelado, bem como a alguns dos estímulos associados a ele.

Catisofobia
MEDO DE SE SENTAR

Se para algumas pessoas é um pesadelo sair de casa e ir para um lugar que não tenha onde se sentar, para outras é uma bênção. Quem sofre de catisofobia tem aversão ao ato de se sentar.

Ablutofobia
MEDO EXTREMO DE TOMAR BANHO

Pessoas que têm este tipo de fobia, obviamente, chegam a passar longos períodos sem tomar banho e, quando precisam de ir para o chuveiro, têm fortes crises de ansiedade.

Antofobia
MEDO DE FLORES

Dependendo do caso, o indivíduo pode ter medo de flores específicas ou de características das mesmas.

Hipopotomonstrosesquipedaliofobia
MEDO DE PALAVRAS LONGAS E COMPLEXAS

Ironicamente, o palavrão hipopotomonstrosesquipedaliofobia designa a fobia de palavras longas ou de uso incomum e técnico, como termos médicos, por exemplo. As pessoas que sofrem deste distúrbio também não utilizam palavras estranhas ao vocabulário coloquial.

Pogonofobia
AVERSÃO A BARBAS

Quem sofre desta fobia, só com o simples vislumbre de barbas ou outro tipo de pelo facial, pode começar com palpitações, tremores, ansiedade, náusea e chegar a ataques de pânico.

Heliofobia
MEDO DA LUZ SOLAR

Medo intenso e anormal da luz do sol; aversão ou temor incontrolável de que algo mau aconteça ao ser exposto à luz solar.

Clinofobia
MEDO IRRACIONAL DE IR PARA A CAMA OU DE ADORMECER

Para algumas pessoas, esta fobia faz com que se sintam desconfortáveis e ansiosas quando tentam dormir. Em casos mais graves, pode provocar ataques de pânico. Normalmente está relacionada com os hábitos de sono ou com um evento que acontece enquanto estão a dormir.

Hobofobia
MEDO DE BÊBADOS OU MENDIGOS

Muitos dos indivíduos que sofrem desta fobia têm medo de apanhar germes ou de ser roubados. Falta de ar, transpiração excessiva, náusea, boca seca, incapacidade de falar ou assumir claramente preocupação de morrer são alguns dos sintomas.

Dextrofobia
MEDO DE TER OBJETOS DO LADO DIREITO DO CORPO

É um medo irracional ou aversão extrema a objetos, pessoas ou situações que estejam do lado direito do corpo. Já a levofobia é o medo de ter objetos do lado esquerdo.

À QUINTA-FEIRA
COM A TV7 DIAS E A maria

SÃO JOSÉ
18 DE ABRIL
8 CM

DE 4 DE ABRIL A 9 DE MAIO!

O AMOR DIVINO REPRESENTADO EM ÍCONES RELIGIOSOS!

Não perca os seis artigos decorativos na forma de ímanes, que poderá usar como inspiração para uma vida plena.

SANTO ANTÓNIO
25 DE ABRIL
8 CM

MADRE TERESA
2 DE MAIO
7,5 CM

APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
9 DE MAIO
9 CM

PAPA FRANCISCO
ESTA SEMANA NAS BANCAS
9 CM

POR APENAS € 2 (CADA)

IRMÃ LÚCIA
NA PRÓXIMA SEMANA
11 DE ABRIL
8 CM

RESERVE JÁ NO PONTO DE VENDA HABITUAL
CONTACTE-NOS SE NÃO ENCONTRAR ESTES PRODUTOS
PODE COMPRAR ISOLADAMENTE EM QUALQUER PONTO DE VENDA
Tel.: **219 238 231** • *E-mail:* **encomendas@impala.pt**
(das 9 às 13 h e das 14 às 17.30 h)

Limitado ao *stock* existente.
Ação em opção de compra Ímanes com Figuras Religiosas com as revistas *TV 7 DIAS* e *MARIA*. Duração: De 04/04 a 09/05/2024. Preço unitário: € 2. Venda em paralelo.

Foto: Homem Cardoso

ORÁCULO DE BELLINI

CONSULTAS PERSONALIZADAS
LISBOA e PORTO: 218 872 941
www.artesmisticas.pt

Touro
21 DE ABRIL A 21 DE MAIO

Conseguirá obter o respeito e o reconhecimento pelo seu esforço e empenhamento no seu trabalho. Sentirá que lhe dão o justo valor e abandonará o sentimento de injustiça que o vinha a acompanhar. Aproveite esta boa energia.

- COR DA SEMANA – Amarelo;
- DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
- N.os DA SORTE – 5, 9, 12, 23, 26, 27, 31, 42 e 48.

Gémeos
22 DE MAIO A 22 DE JUNHO

O sentido de oportunidade estará mais aguçado do que nunca, pelo que não se descuidará e tomará nas mãos tudo aquilo que pensa poder trazer benefícios e vantagens à sua carreira profissional. Esteja certo de que vai brilhar.

- COR DA SEMANA – Vermelho;
- DIA FAVORÁVEL – Sábado;
- N.os DA SORTE – 10, 17, 21, 28, 30, 36, 37, 44 e 48.

Caranguejo
23 DE JUNHO A 23 DE JULHO

O seu bom humor vai ser um trunfo poderoso a utilizar em qualquer tipo de situação ou negociação. Será uma semana fértil, com boa capacidade de imaginação. Sentirá que pode alcançar metas que pensava serem inatingíveis.

- COR DA SEMANA – Verde;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 3, 4, 12, 18, 22, 23, 35, 38 e 41.

Leão
24 DE JULHO A 23 DE AGOSTO

Controle a sua impulsividade, pois poderá entrar em conflito com colegas e/ou superiores. Não está num período favorável para impor as suas ideias, ou dar opinião. Redobre a sua atenção na execução das suas tarefas.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 1, 3, 13, 24, 28, 33, 37, 43 e 48.

Virgem
24 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO

As energias serão extremamente fortes e seria surpreendente que não o ajudassem a progredir nos seus intentos. Sentirá que, quaisquer que sejam os seus objetivos, terá sempre um empurrão em direção ao sucesso.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Quarta-feira;
- N.os DA SORTE – 3, 8, 13, 15, 20, 26, 27, 34 e 38.

CARNEIRO
SIGNO DA SEMANA
21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

VIDA PRIVADA
Pode iniciar uma nova etapa extremamente benéfica se vive uma relação que entrou em fase de desgaste. Este é o período ideal para o diálogo, o que vai criar bases para que o desgaste não volte a acontecer. Verá que se sentirá compensado ao sentir a sua relação de novo em harmonia.

VIDA PROFISSIONAL
As responsabilidades recaem sobre si, por isso será bom fazer algum sacrifício para colocar em ordem as matérias que não lhe dão qualquer prazer. A realidade das coisas está à sua frente e terá de as enfrentar. Não se mostre contrariado e atue de forma clara e precisa.

SAÚDE
Cuide de si, ficará assim mais predisposto para vencer todas as outras dificuldades que a vida lhe apresentar. Seja positivo.

- COR DA SEMANA – Violeta;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 17, 18, 20, 25, 32, 34, 40, 43 e 47.

Balança
24 DE SETEMBRO A 23 DE OUTUBRO

Pode contar com alguma discussão com colegas de trabalho, mas, de alguma forma, recolherá benefícios importantes em negociações e na criação de novos projetos. Seja determinado para obter resultados compensadores.

- COR DA SEMANA – Branco;
- DIA FAVORÁVEL – Domingo;
- N.os DA SORTE – 4, 16, 19, 26, 28, 33, 37, 41 e 44.

Escorpião
24 DE OUTUBRO A 22 DE NOVEMBRO

De repente, parece que quer pôr tudo em questão, inclusive a sua carreira profissional. Esse seu estado de alma leva-o a tomar consciência de que os seus esforços parecem não resultar. Lute consigo próprio para vencer este período.

- COR DA SEMANA – Vermelho;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 1, 5, 15, 20, 27, 32, 36, 38 e 40.

Sagitário
23 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Sentirá uma forte capacidade de trabalho. Algumas tarefas ou projetos serão desafios pelos quais se apaixonará e aos quais dedicará esforços e poder de concentração. Contudo, avalie se essa energia lhe trará benefícios futuros.

- COR DA SEMANA – Amarelo;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 9, 15, 20, 21, 36, 38, 40, 43 e 48.

Capricórnio
22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Leia com atenção toda a documentação que lhe derem a assinar e, se subsistirem dúvidas, aconselhe-se com especialistas no assunto. Faça um balanço mais cuidadoso das hipóteses que se lhe apresentam.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
- N.os DA SORTE – 10, 19, 24, 29, 32, 37, 40, 42 e 47.

Aquário
21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Vai poder concretizar os seus objetivos se programar todos os passos que terá de dar. No entanto, terá de entrar em ação com muita paciência, pois há que saber esperar pelos efeitos das decisões tomadas.

- COR DA SEMANA – Laranja;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 3, 6, 10, 23, 29, 34, 35, 39 e 41.

Peixes
20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

É natural que sofra com alguma rivalidade e que surjam algumas situações de conflito verbal. Analise todas as pessoas que trabalham diretamente consigo e esteja atento aos mínimos sinais que denotem problemas.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Quarta-feira;
- N.os DA SORTE – 7, 12, 19, 25, 26, 31, 38, 43 e 45.

NOVIDADE **CONSULTA TELEFÓNICA**

POR UMA VEZ NA VIDA **PODE CONSULTAR EM DIRETO MIGUEL DE SOUSA** (SEM ASSISTENTES), UM NOME DE REFERÊNCIA E PRESTÍGIO NO MUNDO ESOTÉRICO.

Peça informações através do tel.: 218 872 941

EM VEZ DE € 80
AGORA APENAS € 59

EXPLOSÃO DE CORES E SEDUÇÃO

A estação primavera/verão 2024 promete uma explosão de cores e de sedução. A nova coleção Ara, apresentada como um verdadeiro festival de cores, destaca a feminilidade através de formas delicadas e tons fortes, enquanto incorpora uma abordagem desportiva, concedendo-lhe um toque versátil e moderno. A paleta inclui tons de azul, verde e rosa.

LIGAÇÃO AO NATURAL

O Solar de Vila Meã acolheu a sessão fotográfica da nova coleção primavera/verão 2024 da Silvina Campos. O elemento natural palha inspirou a base desta coleção, refletindo-se nos tons neutros de bege, nos entrelaçados e nas texturas que remetem para a sensação de frescura e ligação ao ambiente natural, que celebra a singularidade de cada mulher.

PARA UMA PELE MACIA E FLEXÍVEL

O Skin-Refining Foam Cleanser e a Pore-Reducing Water, os mais recentes produtos da gama Cell Shock Age, da Swissline, proporcionam um regime de limpeza aliado da pele, adequado para peles mistas e oleosas, até mesmo pele propensa, deixando-a maravilhosamente equilibrada, macia e flexível.

GLAMOUR E SOFISTICAÇÃO

Para dar início à celebração do 40.º aniversário da Guess, os estilos de relógios de assinatura da estação são orgulhosamente apresentados pela modelo, influenciadora e estrela de televisão Georgina Rodríguez. A campanha de relógios capta a essência do *glamour* e da sofisticação da marca. A coleção primavera/verão 2024 destaca elementos de *design* com enfoque de moda nos seus visuais icónicos e inspirados na joalharia para mulher.

VOLUME INFINITO, PESTANAS FORTES

Graças ao seu aplicador composto por fibras de diferentes tamanhos, Tea Lash separa as pestanas para uma aplicação imediata. O seu formato permite distribuir o produto por todo o comprimento das pestanas, abrindo o olhar e permitindo-lhe chegar aos cantos e modelar as pestanas mais pequenas. Os resultados são excecionais.

ESTILO E *DESIGN* ESCANDINAVO

Mantendo o seu característico estilo e *design* escandinavo, a JYSK apresentou a sua nova coleção de jardim, na Residência Dinamarquesa em Portugal, através de um evento inspirador, repleto de tendências e cores que prometem transformar os espaços exteriores nesta primavera/verão, uma narrativa em torno do conceito de "vida de verão".

INTERNACIONALIZAÇÃO DA MARCA

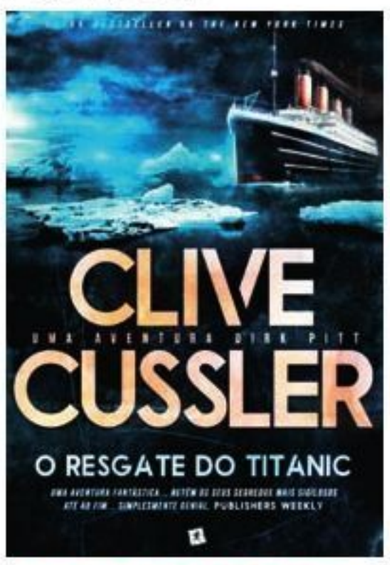
A mais recente viagem de negócios dos fundadores da Atlanthia iniciou-se na feira Big 5 Construct Saudi, uma das principais feiras mundiais no ramo da construção. Nesta viagem, foi expressada a vontade de a empresa se estabelecer no Médio Oriente num futuro próximo.

Concerto

DELFINS 40 ANOS

O encontro com os fãs, que assinala os 40 anos dos Delfins, acontece a 6 de abril na Meo Arena, em Lisboa. Miguel Ângelo, Fernando Cunha, Luís Sampaio, Rui Fadigas, Jorge Quadros e Dora Fidalgo sobem ao palco para brindarem o público com os sucessos da banda, como *Sou Como Um Rio*, *Baía de Cascais* ou *Nasce Selvagem*. **Bilhetes: de € 25 a € 80**

Livro



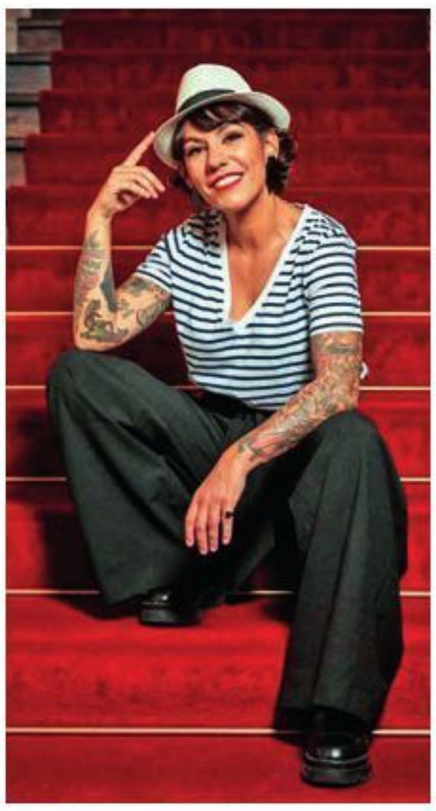
O RESGATE DO TITANIC

Nas profundezas do mar, no interior do navio mais famoso do mundo, há uma substância que pode salvar um país. Num mundo dominado pela Guerra Fria, a força operacional do Presidente dos Estados Unidos trabalha num misterioso projeto para desenvolver uma inovadora arma de defesa que poderá neutralizar o perigo soviético. A sua concretização depende de um elemento radioativo extremamente raro. Mas Dirk Pitt, protagonista da história, terá encontrado uma reserva secreta dessa substância nos destroços do navio mais famoso do século XX. **De: Clive Cussler, Saída de Emergência, € 19,90**

Espetáculo

BEATRIZ GOSTA – *RESORT*

A 5 de abril, pelas 21h30, no Teatro Cinema de Fafe, Beatriz Gosta sobe ao palco com o seu novo espetáculo de *stand-up*, *Resort*. Depois de dois anos de pandemia. De se endividar para cumprir o sonho da casa própria. De gerar e parir uma criança. De virar mãe solo, trabalhadora independente e do setor da cultura. De reconstruir uma autoestima, voltar ao ginásio e pôr mamas de silicone. Beatriz Gosta precisou de parar. Por isso, decidiu tirar férias... num *resort*. **Bilhetes: € 10**



Cinema

Os Três Mosqueteiros: Milady

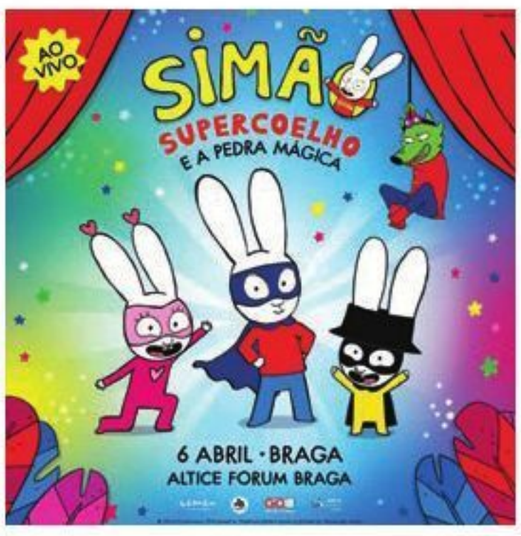
ESTREIA 11 DE ABRIL

Num reino dividido por guerras religiosas e sob ameaça de invasão britânica, um grupo de homens e mulheres cruzará espadas para salvar o destino de França. O filme *Os Três Mosqueteiros: Milady* é a segunda parte da trilogia que leva ao grande ecrã a obra de literatura mundial de Alexandre Dumas, e segue a aliança entre D'Artagnan e a misteriosa Milady para resgatar a jovem Constance.

Evento

SUPERCOELHO E A PEDRA MÁGICA

O espetáculo oficial do Coelho Simão ao vivo, *Supercoelho e a Pedra Mágica*, chega pela primeira vez a Portugal. A 6 de abril, às 11h00 e às 15h00, no grande auditório do Altice Forum Braga, os mais pequenos poderão ver em palco os seus heróis preferidos: Simão, o seu irmão mais novo, Gaspar, e a sua melhor amiga, Lou. A organização promete uma experiência mágica e divertida. **Bilhetes: € 29,90**



Workshop

PINTAR UM AZULEJO

Aos domingos, às 11h30, o Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa, convida os visitantes para arregaçar as mangas, pegar num pincel e mostrar os seus dotes artísticos. No *workshop* Pintar Um Azulejo são bem-vindos miúdos e graúdos. É necessária marcação prévia até às 16h00 da sexta-feira anterior através do endereço: se@mnazulejo.dgpc.pt. **Bilhetes: € 8 (adultos) e € 5 (crianças)**

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

MACACÃO, O "NOVO VESTIDO"

Quer seja usada num *look* urbano ou num visual mais sóbrio e elegante, esta peça de roupa veio para ficar e já conquistou muitas adeptas, pela sua versatilidade.

Em viscose com estampado floral (€ 199), **Hoss Intropia**

Em tecido com efeito enrugado (€ 45,95), **Zara**

Em malha com detalhe assimétrico (€ 121,90), *Ferrache*

Sara Sousa Pinto com macacão em fazenda com fecho de botões (€ 39), *She by Jlo*

Em malha sem ombros (€ 249), *Ralph Lauren*

Em algodão com cinto (€ 89,99), **H&M**

Com folho e fecho de correr invisível (€ 90,93), **Ferrache**

Em sarja com cinto (€ 75), **Guess**

Em sarja de algodão (€ 59,95), **Benetton**

Com cinto e decote cruzado (€ 34,99), **JDY**

Em linho com decote cruzado (€ 49,99), **Easy Wear em elcorteingles.pt**

Preços indicativos

Pelo mundo

RONEN ZVULUN/REUTERS

SALVAÇÃO DOS JUDEUS DE GENOCÍDIO

Vários crentes participam numa parada para comemorar o feriado judaico de Purim, em Jerusalém, uma celebração da salvação dos judeus do genocídio na antiga Pérsia. Este feriado ganha força numa altura em que se dá o conflito entre Israel e o grupo islâmico palestiniano Hamas.

THOMAS MUKOYA/REUTERS

FESTIVAL DAS CORES E DA PRIMAVERA

Várias pessoas participam no Festival Hindu Holi, celebrado como o Festival das Cores, do Amor e da Primavera em Nairóbi, no Quénia. O evento celebra o amor eterno e divino dos deuses Radha e Krishna, invoca uma boa colheita na primavera e o triunfo do bem sobre o mal.

DARRIN ZAMMIT LUPI/REUTERS

Cinderela em patins no gelo

Na cidade de Valeta, em Malta, a patinadora artística bielorrussa Hanna Abrazhevich e o ex-medalhista olímpico e campeão mundial canadiano Eric Radford atuam como *Cinderela* e o *Príncipe*, respetivamente, em *Cinderela no Gelo*, do The International Ice Stars. Nesta produção, à medida que o relógio marca meia-noite e a magia desaparece, o Príncipe procura pela sua amada Cinderela, que deixou para trás o seu sapatinho de cristal.

TYRONE SIU/REUTERS

EXPOSIÇÃO INTERATIVA COM LUZES E SONS

Em Hong Kong, na China, turistas tiram fotos nas instalações interativas do TeamLab: Continuous, da TeamLab. Nesta coleção de arte internacional, de noite, centenas de instalações luminosas em forma de ovo vão mudando continuamente de cor e reproduzindo sons à medida que os visitantes interagem com as mesmas.

MIKE BLAKE/REUTERS

CAMPO DE FLORES COLORIDAS

Visitantes do Carlsbad Flower Fields dançam entre as flores deste campo na Califórnia, nos Estados Unidos. Este campo de flores é considerado por muitos uma das exibições mais espetaculares e coordenadas de cores e belezas naturais do Mundo e apenas está aberto na primavera, porque as plantas apenas florescem de seis a oito semanas por ano, de março a maio.

Fazia ideia?

AVES BASTANTE SOCIÁVEIS

O abelharuco-australiano é um pássaro colorido que pode crescer até 28 centímetros de comprimento. A parte superior das costas e as asas são de cor verde, e a parte inferior é azul brilhante. São pássaros muito sociais e, quando não se estão a reproduzir, pousam juntos em grandes grupos, geralmente em vegetação rasteira ou árvores de grande porte.

SHUTTERSTOCK

MAMÍFERO PRODUTOR DE CAFÉ

A civeta é um mamífero carnívoro e a principal responsável pela criação de um dos cafés mais caros do Mundo: o Kopi Luwak, produzido em Bali. O que torna este café tão aromático são as fezes do animal. O seu sistema digestivo é composto por bactérias e enzimas únicas, fazendo com que as sementes saiam inteiras nas fezes, que são depois torradas e tratadas.

ROGAN WARD/REUTERS

DANÇAS TRADICIONAIS

Todos os anos, em Durban, em África do Sul, realiza-se uma competição de dança tradicional chamada Shisiya Ngoma, um dos eventos culturais mais espetaculares e importantes para os habitantes desta cidade. Na fotografia acima podemos ver um dos grupos de dança a mostrar as suas habilidades. Em baixo, outro grupo à espera de atuar.

Dá que pensar

8,3 mil foi o número de acidentes rodoviários referentes aos meses de janeiro e fevereiro de 2024, revelou a Polícia de Segurança Pública. Este número é inferior aos primeiros dois meses do ano passado, que registou mais 520 acidentes. Além disso, o número de vítimas mortais também é "manifestamente inferior", de 17 para 10.

27% das mulheres portuguesas acreditam que o seu local de trabalho tem políticas encorajadoras ao nível da igualdade salarial ou políticas de pensões. O estudo é da Mastercard e acrescenta que 83% das mulheres dizem valorizar a transparência e honestidade quando se trata de discutir esta temática.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA

DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS

SUDOKU

FÁCIL

			1			7	3	
1					7	5	8	6
		9	5	3				
	7					2		
4			3	6	9			8
		8					5	
				2	5	8		
5	9	7	4					2
	4	2			1			

PALAVRAS CRUZADAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2								■			
3					■						
4			■	■							
5						■					■
6		■								■	
7	■					■					
8								■	■		
9							■				
10				■							
11					■						

HORIZONTAIS: 1. Cumprimentar. Saliva que sai da boca. 2. Franquearas. Lírio. 3. Pão de milho. Indústria de moageiro. 4. Designa dor, admiração, repugnância (interj.). Tira de pano, com casas que se cose a uma das bandas do vestuário, para se abotoar sobre a outra banda. 5. Esfera terrestre. Concordância dos sons finais de dois ou mais versos. 6. Tolice. 7. Saco de viagem. Mancha no rosto e noutras partes do corpo. 8. Estabelecimento, particular ou público, de ensino. Carta de jogar. 9. Erigir. Espécie de recibo provisório. 10. Progenitor. Grupo preponderante. 11. Relativo ao som que é produzido pela boca e em que não há nasalidade. Raciocinar.

VERTICAIS: 1. Parte do dedo na qual a unha se encaixa. Pedaço de tronco de árvore, cortado perpendicularmente ao eixo. 2. O quarto mês do ano civil gregoriano. Habitar. 3. Auroque. Dor de ouvidos. 4. Claridade que o Sol envia à Terra. Queda. 5. Brisa. Ação ou efeito de colar. 6. Ramada. Enfurecer. 7. Ato de sorrir. Imposto Automóvel (abrev.). 8. Em grau mais elevado, no alto. Produção de sons emitidos pelo aparelho fonador. 9. Prender com algemas. Cincho. 10. Peça de máquina que serve para transmitir e modificar movimentos de vaivém em movimentos de rotação. Planta da família das compostas, com flores de várias formas e cores. 11. Dificuldade em respirar que surge por acessos irregulares. Abrir casas para os botões.

SOPA DE LETRAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	L	P	O	L	R	D	I	B	O	P	I	O	F	O	Q
2	A	L	I	F	U	S	J	O	M	B	R	E	I	R	A
3	L	C	U	F	A	U	F	G	P	E	P	L	R	O	B
4	M	D	J	A	X	J	R	P	O	L	E	G	A	D	A
5	O	C	M	N	V	Z	D	F	L	G	O	A	D	I	F
6	F	X	F	T	F	A	H	I	G	R	O	B	I	O	V
7	A	Z	V	A	B	S	S	R	D	A	I	I	X	S	X
8	T	V	X	S	F	D	A	M	S	D	J	N	D	C	A
9	E	F	E	M	B	E	L	E	C	O	F	E	C	A	S
10	L	C	F	A	R	R	X	X	A	F	V	T	V	V	E
11	D	V	V	B	T	A	T	E	A	N	T	E	F	E	O
12	O	A	X	S	D	F	V	R	X	R	S	A	I	D	I
13	P	S	A	V	Q	G	L	I	M	O	S	I	N	O	D
14	E	S	S	F	U	B	F	C	B	S	I	S	A	S	V
15	N	O	R	M	A	N	D	O	G	A	M	E	T	A	D
16	S	U	D	D	T	D	B	S	A	X	E	D	E	X	C
17	A	R	R	E	O	V	G	S	J	I	T	U	N	A	R
18	X	A	F	S	R	C	J	E	X	V	R	G	T	V	A
19	B	F	G	A	Z	X	I	C	O	M	I	L	O	N	A
20	D	O	B	L	E	T	E	D	V	F	A	B	R	F	S

Procure encontrar no emaranhado de letras as 20 palavras referidas na lista abaixo, não havendo palavras na diagonal:

ALMOFATE
BELGRADO
COMILONA
DOBLETE
EMBELECO
FANTASMA
GIBANETE
HIGRÓBIO
INATENTO
JITUNAR
LIMOSINO
MEXERICO
NORMANDO
OMBREIRA
POLEGADA
QUATORZE
RODIOSCA
SIMETRIA
TATEANTE
VASSOURA

SOLUÇÕES

SUDOKU

2	5	6	1	4	8	7	3	9
1	3	4	2	9	7	5	8	6
7	8	9	5	3	6	4	2	1
9	7	1	8	5	4	2	6	3
4	2	5	3	6	9	1	7	8
3	6	8	7	1	2	9	5	4
6	1	3	9	2	5	8	4	7
5	9	7	4	8	3	6	1	2
8	4	2	6	7	1	3	9	5

5	3	2	8	4	9	6	1	7
8	7	1	3	6	5	9	4	2
6	9	4	1	7	2	3	5	8
1	5	9	6	8	3	7	2	4
3	4	7	5	2	1	8	6	9
2	8	6	7	9	4	1	3	5
9	1	5	4	3	8	2	7	6
7	2	3	9	5	6	4	8	1
4	6	8	2	1	7	5	9	3

5	1	7	3	2	9	6	8	4
9	6	8	7	4	1	5	3	2
4	2	3	8	5	6	1	9	7
8	5	4	9	3	7	2	1	6
6	7	2	5	1	8	3	4	9
3	9	1	4	6	2	7	5	8
7	3	5	2	8	4	9	6	1
1	4	9	6	7	5	8	2	3
2	8	6	1	9	3	4	7	5

8	4	5	1	3	2	7	6	9
3	1	6	9	7	5	4	2	8
9	2	7	6	4	8	1	3	5
5	8	9	3	1	6	2	4	7
4	6	3	2	9	7	8	5	1
1	7	2	5	8	4	6	9	3
6	3	1	7	2	9	5	8	4
7	5	4	8	6	3	9	1	2
2	9	8	4	5	1	3	7	6

DIFERENÇAS DE CRIANÇAS:

DIFERENÇAS:

SOPA DE LETRAS

HORIZONTAIS:

2. Ombreira. 4. Polegada. 6. Higróbio. 9. Embeleco. 11. Tateante. 13. Limosino. 15. Normando. 17. Jitunar. 19. Comilona. 20. Doblete.

VERTICAIS:

1. Almofate. 2. Vassoura. 4. Fantasma. 5. Quatorze. 8. Mexerico. 10. Belgrado. 11. Simetria. 12. Gabinete. 13. Inatento. 14. Rodiosca.

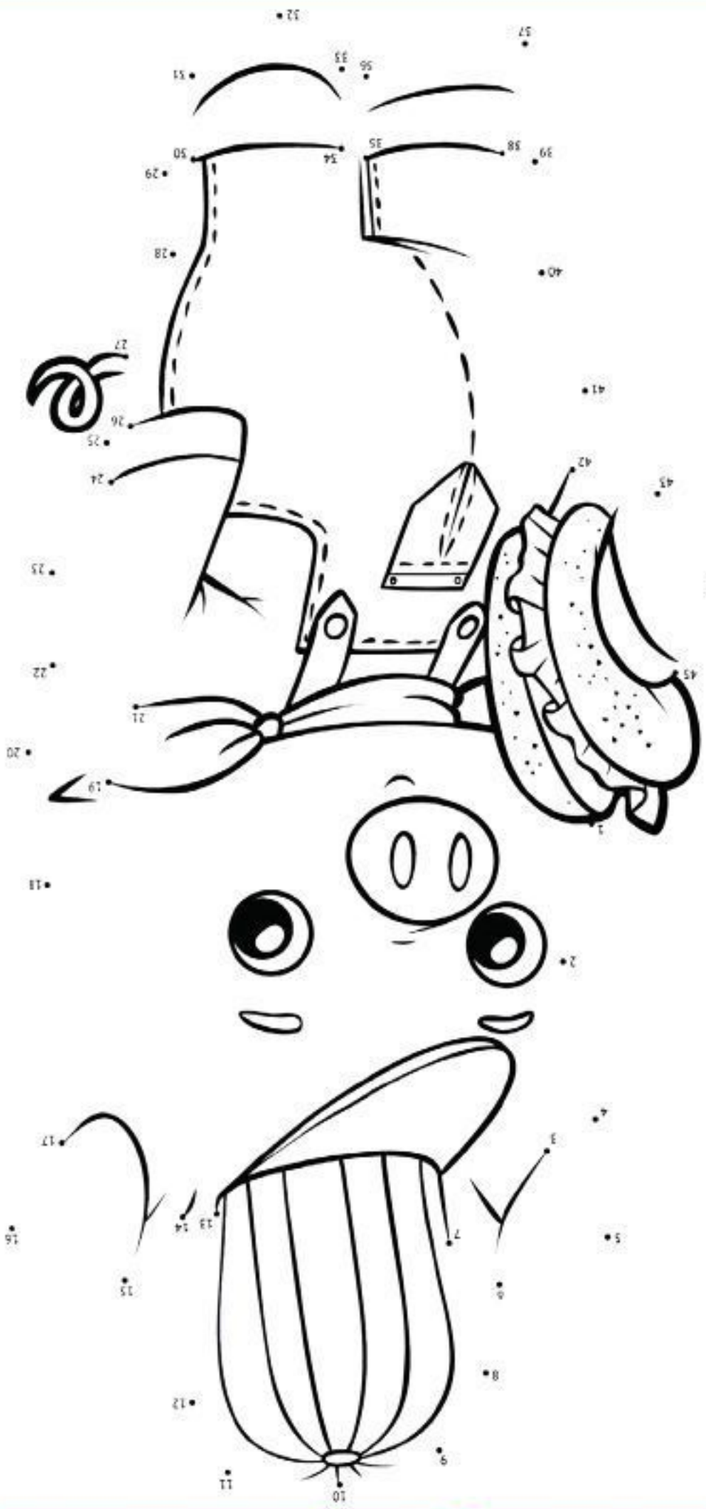
PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Saudar, Baba. 2. Abriras, Lis. 3. Broa, Moagem. 4. Ui, Carcela. 5. Globo, Rima. 6. Toleima. 7. Mala, Sarda. 8. Colégio, Ás. 9. Erguer, Vale. 10. Pai, Maioria. 11. Oral, Razoar.

VERTICAIS: 1. Sabugo, Cepo. 2. Abril, Morar. 3. Uro, Otalgia. 4. Dia, Boléu. 5. Ar, Colagem. 6. Rama, Irar. 7. Sorriso, IA. 8. Acima, Voz. 9. Algemar, Aro. 10. Biela, Dália. 11. Asma, Casear.

DESCOBRE AS 10 DIFERENÇAS

UNE E PINTA



Para os mais pequenos

SUDOKU

MÉDIO

		5		1	2			
	8		6			2	3	
6				3	4			
	3	1				8		
9	6					4	3	
	2					5	9	
				7	2			6
	4	9			3		7	
			9	4				

DIFÍCIL

	7	4	3	9		6		
3			5			4	9	
	6					5		
				6	4			3
			6	1	5			
6			7	3				
		1				2		
	3	5			7			9
		6	2		3	7	1	

MUITO DIFÍCIL

6			1					
		9	3		8			
	8			2		1		6
				8		6		3
1								4
	4			1		9		5
		1		4			2	5
			5		9	6		
					1			8

Chef CARLOS AFONSO
DO RESTAURANTE OITTO, NO CHIADO

COMIDA DE CONFORTO PARA RECEBER A FAMÍLIA

Com inspirações alentejanas, receba os seus amigos ou entes queridos para um almoço com três pratos reconfortantes e com boas memórias do *chef* Carlos Afonso, que fazem parte da sua infância no Alentejo.

TARTE DE AMORAS

Tipo de refeição: Sobremesa · 4 pessoas

Ingredientes:

• 1 massa folhada • 1 kg de amoras **Compota de amoras:** • 2 kg de amoras pretas • 2 kg de açúcar • 2 estrelas de anis • 3 paus de canela **Acompanhamento:** • Gelado de nata q.b **Acabamento:** • Açúcar e pó q.b.

Modo de preparação:

Compota de amoras: Num tacho coloque as amoras e o açúcar. Aromatize com as estrelas de anis e os paus de canela. Deixe cozinhar lentamente, por 2 horas, em lume baixo e retire antes de atingir o ponto de estrada. Coloque a massa folhada numa tarteira forrada com papel vegetal. Apare as bordas e pique o fundo com um garfo. Leve ao forno, com um peso, por 10 minutos a 160ºC. Assim que sair do forno, retire e coloque a compota de amora e amoras pretas por cima. Leve novamente ao forno a 180ºC por mais 10 minutos. Antes de cortar, deixe arrefecer. Polvilhe com açúcar em pó e sirva uma fatia com um gelado de nata.

GALINHA CEREJADA

Tipo de refeição:
Prato principal • 4 pessoas

INGREDIENTES:

• 1 galinha cozida e cortada: • Azeite q.b. • Ramos de alecrim q.b. • Ramos de tomilho q.b. • 3 dentes de alho laminados • 100 ml de vinagre • Sal q.b. • Pimenta q.b. • 1 bouquet de alecrim e tomilho **Molho:** • Sucos da galinha selada q.b. • Vinho branco q.b. • Caldo de galinha q.b. • Manteiga q.b **Arroz de forno:** 1 cebola • Azeite q.b. • 1 chouriço de porco alentejano • 1 chouriço de sangue • 1 dente de alho • 300 g de arroz carolino • Vinho branco q.b. • 650 ml de caldo de galinha • 1 ramo de hortelã

CHEF DE SERVIÇO

É o novo programa do 24Kitchen, um formato inovador, com uma cozinha singular, onde Carlos Afonso confeciona pratos tão distintos como açorda alentejana, escabeche de pato ou tártaro de carne. A sua cozinha tem muitas inspirações!

TIBORNA DE SARDINHAS

Tipo de refeição: Sobremesa • 12 pessoas

Ingredientes:

• 1 pimento vermelho • 4 sardinhas frescas • Sumo de limão q.b. • Sal q.b. • Pimenta q.b. • 2 ovos • 100 g de farinha • 100 g de pão ralado • 2 l de óleo • 2 dentes de alho • 2 fatias de pão de massa mãe • Ramos de tomilho q.b. • Folhas de hortelã q.b. • Folhas de coentros q.b. • Folhas de manjericão q.b. • Aneto q.b. • Funcho q.b. • 1 cebola • Vinagre q.b. • Raspa de limão q.b.

Modo de preparação:

Comece por assar o pimento no bico mais forte do fogão. Coloque numa taça e feche com película. Tempere 4 sardinhas limpas e filetadas com sumo de limão, sal e pimenta preta. Passe os filetes pela farinha, pelo ovo e pelo pão ralado. Leve a fritar num tacho com o óleo entre os 170/180°C. De seguida, retire para um prato com papel absorvente e tempere com pimenta, sal e sumo de limão. Retire a parte preta do pimento assado e corte em tiras. Misture numa taça com o dente de alho laminado. Num tacho toste as fatias de pão com azeite e uns ramos de tomilho. Para servir, por cima da fatia de pão coloque o pimento assado e as sardinhas. Adicione umas folhas de hortelã, coentros, aneto, funcho e manjericão. Tempere com um fio de azeite e adicione uns aros de cebola, vinagre e raspas de limão.

Modo de preparação:

Comece por aquecer uma frigideira com um bom fio de azeite. Coloque as coxas de galinha e, assim que começar a ganhar uma cor avermelhada, vire. Adicione uns ramos de alecrim e de tomilho e tape. De seguida, adicione os alhos, regue com 100 ml de vinagre e tempere com a pimenta e o sal.

Molho: Aproveite os sucos deste preparo e regue com vinho branco e caldo de galinha e junte manteiga.

Arroz de forno: Num tacho, refogue 1 cebola picada com azeite. Cozinhe ligeiramente em lume alto. Deixe dourar um pouco e junte os chouriços cortados em cubos e o alho laminado. Adicione os peitos da galinha desfiados. Envolva bem. Por fim, junte o arroz, refresque com o vinho branco, regue com o caldo e deixe cozinhar em lume brando. Assim que o arroz cozer, transfira para uma travessa e cubra com caldo. Leve ao forno a 160° C de 25 a 30 minutos. Nos últimos minutos, coloque a galinha selada anteriormente por cima. Retire do forno e sirva o arroz com a galinha, o molho e um bouquet de alecrim e tomilho.

Fotos e agradecimentos: CHEF CARLOS AFONSO e 24KITCHEN; Coordenação: VIRGÍNIA ESTEVES (virginia.esteves @impala.pt)

RTP1

04 QUINTA	05 SEXTA	06 SÁBADO	07 DOMINGO	08 SEGUNDA	09 TERÇA	10 QUARTA
06:00 Bom Dia Portugal	06:00 Bom Dia Portugal	06:00 Espaço Zig Zag	06:00 Espaço Zig Zag	06:30 Bom Dia Portugal	06:30 Bom Dia Portugal	06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria	10:00 Tradições da Páscoa	08:00 Bom Dia Portugal	08:00 Bom Dia Portugal	10:00 Praça da Alegria	10:00 Praça da Alegria	10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde	12:59 Jornal da Tarde	10:00 Waves Beneath the Water	10:30 Eucaristia Dominical	12:59 Jornal da Tarde	12:59 Jornal da Tarde	12:59 Jornal da Tarde
14:15 Hora da Sorte – Lotaria Popular	14:15 Escrava Mãe	11:00 Hora dos Portugueses	11:30 Wild Prague	14:15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica	14:15 Escrava Mãe	14:15 Escrava Mãe
14:30 Escrava Mãe	15:15 A Nossa Tarde	11:45 Portunhol	12:30 Portugueses pelo Mundo – Comunidades	14:30 Escrava Mãe	15:15 A Nossa Tarde	15:15 A Nossa Tarde
15:15 A Nossa Tarde	17:30 Portugal em Direto	12:30 Por Amor à Tradição	12:59 Jornal da Tarde	15:15 A Nossa Tarde	17:30 Portugal em Direto	17:30 Portugal em Direto
17:30 Portugal em Direto	19:15 O Preço Certo	12:59 Jornal da Tarde	14:15 Aqui Portugal	17:30 Portugal em Direto	19:00 O Preço Certo	19:15 O Preço Certo
19:00 O Preço Certo	19:59 Telejornal	14:15 Voz do Cidadão	19:59 Telejornal	19:00 O Preço Certo	19:59 Telejornal	19:59 Telejornal
19:59 Telejornal	20:45 Futebol Feminino: Qualificação Euro 2025 – Portugal x Bósnia Herzegovina	19:00 O Preço Certo	21:15 Got Talent Portugal	19:59 Telejornal	21:00 Joker	21:00 Primeira Pessoa
21:00 Linha da Frente	22:30 Operação Maré Negra	19:59 Telejornal	00:30 Paradise Cove	21:00 Erro 404	22:00 É ou Não é? O Grande Debate	21:30 Joker
21:30 Joker	23:30 A Fada do Lar	21:00 Alguém Tem de o Fazer	02:30 Wild Prague	22:00 Joker	23:45 Ao Largo	22:30 Cá por Casa com Herman José
22:30 Merecer Abril	00:30 Programa a Designar	22:00 Taskmaster	03:30 Televendas	23:00 Vinhos com História	00:45 Tom Medina	00:00 Ao Largo
00:45 Ao Largo	01:30 Ao Largo	00:00 Verdade Debaixo de Fogo		00:00 Ao Largo	02:30 A Vida Privada dos Livros	01:00 Janela Indiscreta
01:45 Grande Entrevista	02:30 Hora de Agir	02:00 Janela Indiscreta		01:00 A Caminho do Euro 2024	02:45 Escrava Mãe	01:45 Terra Europa
02:45 Terra 4.0	02:45 Escrava Mãe			01:30 A Essência		02:15 Escrava Mãe
03:00 Escrava Mãe						

BIGGS 19:00 SÁBADO, 06

ESTREIA

AS ENFERMEIRAS

Prepare-se para esta estreia surpreendente no Biggs. Está a chegar uma nova série dramática, que segue a vida da chefe de enfermagem Maria González no Hospital da Rosa. À sua volta, não faltam dramas e muitas peripécias, fofocas, reviravoltas, traições e muitas surpresas. Não vai querer perder esta estreia, no dia 6 de abril!

NETFLIX SEGUNDA, 08

A RAPARIGA SELVAGEM

Abandonada quando ainda era uma criança, *Kya* (Daisy Edgar-Jones) cresceu nos perigosos pântanos da Carolina do Norte. Quando um jovem é encontrado morto, ela torna-se a principal suspeita, uma vez que viveram um romance fugaz. À medida que o caso se desenrola, o veredicto torna-se mais obscuro. Não vai querer perder esta história, que estreia na Netflix a 8 de abril.

DOMINGO, 07 15:00

CANAL PANDA

BARBIE PRINCESA ROCK STAR

Neste emocionante musical, Barbie é *Courtney*, uma princesa radical que vê a sua vida mudar drasticamente quando troca de lugar com Erika, uma famosa estrela *rock*. Courtney e Erika vão aprender a adaptar-se a estes novos mundos e não vão faltar aventuras e novos amigos. O filme chegam a 7 de abril, pelas 15:00, ao Canal Panda.

ESTREIA

HISTÓRIA 22:15

ESTREIA

SEGUNDA, 08

IMPÉRIOS DA ANTIGUIDADE

Este novo documentário tem três episódios dedicados a Alexandre, o Grande, Júlio César e Cleópatra, grandes líderes mais icónicos da História da Humanidade. No primeiro episódio, que se estreia a 8 de abril no Canal História, é dada a conhecer a história de Alexandre, o Grande da Macedónia, o maior conquistador e general, que ergueu o maior Império alguma vez visto.

SIC

06:30 Manhã SIC Notícias	06:30 Manhã SIC Notícias	06:00 Etnias	06:30 Uma Aventura	06:30 Manhã SIC Notícias	06:30 Manhã SIC Notícias	06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal	08:30 Alô Portugal	06:45 Médico da Casa	07:30 Passadeira Vermelha	08:30 Alô Portugal	08:30 Alô Portugal	08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz	10:00 Casa Feliz	07:30 Caixa Mágica	09:00 Casa Feliz	10:00 Casa Feliz	10:00 Casa Feliz	10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal	13:00 Primeiro Jornal	09:30 Alô Marco Paulo	12:00 Vida Selvagem: Great Barrier Reef	13:00 Primeiro Jornal	13:00 Primeiro Jornal	13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta	14:45 Linha Aberta	12:00 Nosso Mundo – Dynasties	13:00 Primeiro Jornal	14:45 Linha Aberta	14:45 Linha Aberta	14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia	16:00 Júlia	13:00 Primeiro Jornal	14:15 Fama Show	16:00 Júlia	16:00 Júlia	16:00 Júlia
18:00 Morde e Assopra	18:00 Morde e Assopra	14:30 Alta Definição	14:45 Domingão	18:30 Morde e Assopra	18:30 Morde e Assopra	18:30 Morde e Assopra
19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	15:15 E-Especial	20:00 Jornal da Noite	19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
20:00 Jornal da Noite	20:00 Jornal da Noite	16:00 Olhá SIC	21:45 Isto é Gozar Com Quem Trabalha	20:00 Jornal da Noite	20:00 Jornal da Noite	20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar	21:45 Senhora do Mar	20:00 Jornal da Noite	22:30 Era Uma Vez na Quinta	21:45 Senhora do Mar	21:45 Senhora do Mar	21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal	22:45 Papel Principal	21:45 Terra Nossa	00:45 Terra Nossa	22:45 Papel Principal	22:45 Papel Principal	22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia	00:15 A Travessia	23:45 Programa a designar	02:00 Levanta-te e Ri	00:15 A Travessia	00:15 A Travessia	00:15 A Travessia
01:00 Passadeira Vermelha	01:00 Passadeira Vermelha	01:30 Levanta-te e Ri	03:45 Programa a designar	01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário	01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
02:45 Era Uma Vez na Quinta – Diário	02:45 Era Uma Vez na Quinta – Diário		04:45 Passadeira Vermelha	01:45 Passadeira Vermelha	01:45 Passadeira Vermelha	01:45 Todas as Artes
	03:30 Terra Brava			03:30 Terra Brava	03:30 Terra Brava	02:30 Passadeira Vermelha

04 QUINTA

07:00	Espaço Zig Zag
10:25	Madeira Profunda
11:00	Vinho. O Sangue da Terra
12:00	O Vale da Felicidade
13:00	Biosfera
13:30	Poder no Feminino
14:00	Sociedade Civil
15:00	A Fé dos Homens
15:30	Duplas à Portuguesa
16:00	A Costa Britânica de Kate Humble
17:00	Espaço Zig Zag
20:35	No Mundo de Oxford Street
21:30	Jornal 2
22:00	Made in Oslo
22:50	Um Homem Marcado: Martin Luther King

05 SEXTA

07:00	Espaço Zig Zag
10:25	25 Curiosidades, 25 de Abril
10:30	Madeira Profunda
11:00	40 Anos de Diferença
12:00	O Vale da Felicidade
13:00	ESEC TV
13:30	Conversas Abertas na Universidade
14:00	Sociedade Civil
15:04	A Fé dos Homens
15:30	Duplas à Portuguesa
16:00	Salvemos as Nossas Espécies
17:00	Espaço Zig Zag
20:35	No Mundo de Oxford Street
21:30	Jornal 2

06 SÁBADO

08:00	Espaço Zig Zag
14:55	Basquetebol: Campeonato Nacional Liga Betclic 2023/2024
17:05	Biosfera
17:30	Loucos Anos Verdes?
18:10	Glúten: Um Inimigo Público?
19:10	Faça Chuva, Faça Sol
19:45	Espaços Incríveis de George Clarke
20:35	"Ser Cigano": O Valor da Integração
21:30	Jornal 2
22:00	Olga Roriz
23:00	Folha de Sala
23:05	Cinco Dias, Cinco Noites

07 DOMINGO

07:57	Espaço Zig Zag
13:55	25 Curiosidades, 25 de Abril
14:55	Folha de Sala
15:00	Desporto 2
17:00	Caminhos
17:30	70x7
18:00	Rios Urbanos
18:35	Temos Programa
19:10	Receitas de Mãe
20:00	Afazeres do Mês
20:05	Espaços Incríveis de George Clarke
21:00	Atrasos de Vida
21:30	Jornal 2
22:00	Espetacular
23:00	Ruas e Memórias ao Vivo no Teatro São Luiz

08 SEGUNDA

07:00	Espaço Zig Zag
10:30	Madeira Profunda
11:00	Ser Cigano
12:00	O Vale da Felicidade
13:00	E2 – Escola Superior de Com. Social
13:30	Da Ilha e de Mim
14:00	Sociedade Civil
15:00	A Fé dos Homens
15:30	Duplas à Portuguesa
16:00	Salvemos as Nossas Espécies
17:00	Espaço Zig Zag
20:35	No Mundo de Oxford Street
21:30	Jornal 2
22:00	Made in Oslo
22:45	Visita Guiada
23:30	Mulher sem Cabeça

09 TERÇA

07:00	Espaço Zig Zag
10:30	Madeira Profunda
11:00	Um Ramadão em Lisboa
12:00	O Vale da Felicidade
13:00	Mulheres que Contam
13:30	Da Ilha e de Mim
14:00	Sociedade Civil
15:00	A Fé dos Homens
15:30	Duplas à Portuguesa
16:00	Mother Nature
17:00	Espaço Zig Zag
20:15	25 Curiosidades, 25 de Abril
20:20	Crias
20:35	No Mundo de Oxford Street
21:30	Jornal 2

10 QUARTA

07:00	Espaço Zig Zag
10:30	inspirando o Futuro – SingularityU Porrtugal
11:00	Luiz Villas-Boas: A Última Viagem
12:00	Charité 2049
13:00	Primeiro Estranha, Depois Entranha
13:30	Da Ilha e de Mim
14:00	Sociedade Civil
15:00	A Fé dos Homens
15:30	Duplas à Portuguesa
16:00	Mother Nature
17:00	Espaço Zig Zag
20:35	No Mundo de Oxford Street
21:30	Jornal 2
22:00	Made in Oslo

RTP 2

AXN 22:00 TERÇA, 09

THE ROOKIE

ESTREIA
6.ª TEMPORADA

Nestes novos episódios de *The Rookie*, John Nolan (Nathan Fillion) vai regressar às origens. No final da quinta temporada, uma série de ataques ao LAPD levou à prisão de um homem, mas Nolan continua a acreditar na sua inocência. Há um novo vilão a chegar e as coisas vão piorar para esta equipa de polícias tão especiais. Não vai mesmo querer perder as novas aventuras, os novos casos e todo o desenvolvimento deste enredo principal. Estreia já a 9 de abril, no AXN.

ESTREIA

HBO CANAL HOLLYWOOD 22:00 QUARTA, 10

JACK, O CAÇADOR DE GIGANTES

Jack (Nicholas Hoult) é um pobre fazendeiro que abre um portal entre o mundo real e um universo paralelo, onde reside uma terrível raça de gigantes maldosos. A abertura deste portal vai desencadear uma guerra e Jack tem a missão de travar estes gigantes para conseguir salvar os humanos. Um filme de Bryan Singer, com Nicholas Hoult e Eleanor Tomlinson.

06:15	Diário da Manhã
09:55	Dois às 10
12:58	TVI Jornal
15:00	A Herdeira
16:30	Goucha
17:45	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:35	Cacau
22:58	Festa É Festa
00:00	Big Brother
02:15	Doida por Ti
02:55	Deixa que Te Leve
03:45	TV Shop
05:30	Os Batanetes
05:45	The Adventures of Puss in Boots

06:15	Diário da Manhã
09:55	Dois às 10
12:58	TVI Jornal
15:00	A Herdeira
15:45	Goucha
18:00	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:35	Cacau
23:00	Festa É Festa
00:00	Big Brother
02:15	Doida por Ti
02:55	O Beijo do Escorpião
03:45	TV Shop
05:30	Os Batanetes
05:45	The Adventures of Puss in Boots

07:15	Detetive Maravilhas
08:10	Inspetor Max
09:10	Querido, Mudei a Casa!
10:10	Dois às 10
11:25	Big Brother
12:50	ICNF – Portugal Natural
12:59	TVI Jornal
14:00	Vai ou Racha
15:05	Em Família
18:00	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:30	Cacau
22:45	Dança com as Estrelas – Best Of
00:35	Bumblebee

06:05	Diário da Manhã
06:45	The Adventures of Puss in Boots
07:15	Campeões e Detetives
08:00	Inspetor Max
10:00	Islands: Nature's Wild Laboratories
11:00	Missa
12:00	Querido, Mudei a Casa!
12:58	TVI Jornal
14:00	Somos Portugal
19:58	Jornal Nacional
21:30	Big Brother
01:30	O Beijo do Escorpião
03:00	Deixa que Te Leve
03:45	TV Shop

06:15	Diário da Manhã
09:55	Dois às 10
12:58	TVI Jornal
14:10	TVI Em Cima da Hora
15:40	A Herdeira
16:35	Goucha
17:45	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:30	Big Brother
22:05	Cacau
23:00	Festa É Festa
00:00	Big Brother
02:15	GTI Plus
02:50	O Beijo do Escorpião
03:30	Deixa que Te Leve
03:45	TV Shop

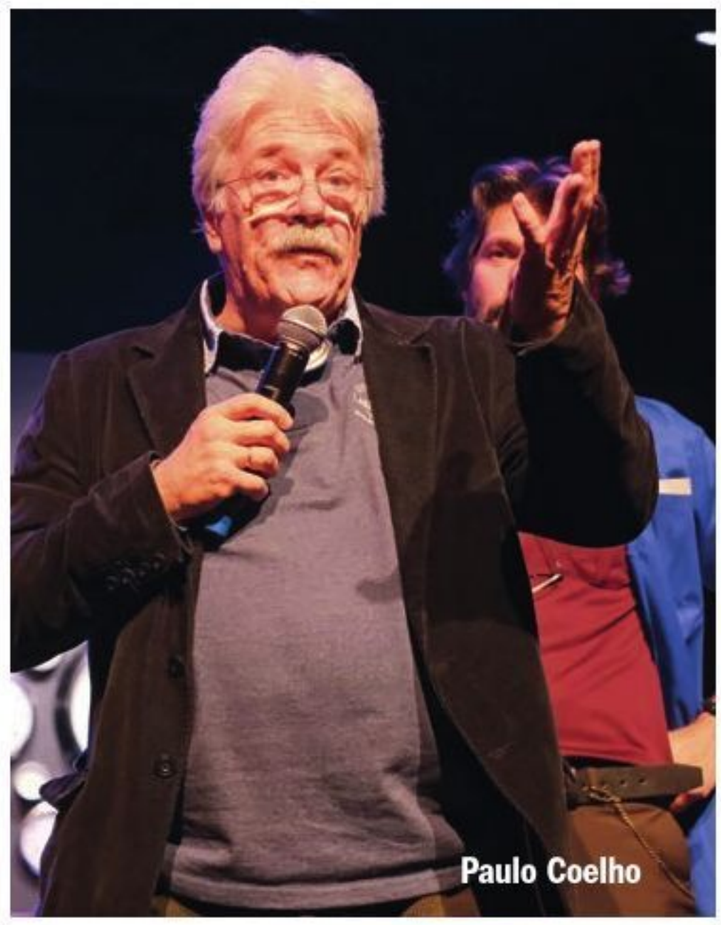
06:15	Diário da Manhã
09:55	Dois às 10
12:58	TVI Jornal
14:10	TVI Em Cima da Hora
15:40	A Herdeira
16:35	Goucha
17:45	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:30	Big Brother
22:05	Cacau
23:00	Festa É Festa
00:00	Big Brother
01:55	Autores
02:50	O Beijo do Escorpião
03:30	Deixa que Te Leve
03:45	TV Shop
05:30	Os Batanetes

06:15	Diário da Manhã
09:55	Dois às 10
12:58	TVI Jornal
14:10	TVI Em Cima da Hora
15:40	A Herdeira
16:35	Goucha
17:45	Big Brother
19:57	Jornal Nacional
21:30	Big Brother
22:05	Cacau
23:00	Festa É Festa
00:00	Big Brother
02:15	O Beijo do Escorpião
02:55	Deixa que Te Leve
03:45	TV Shop
05:30	Os Batanetes

TVI

NOTA: A **NOVA GENTE** não se responsabiliza por eventuais alterações de última hora na programação dos vários canais

A peça conta com um elenco de luxo, com grandes nomes da ficção nacional, como Diogo Morgado, Jorge Corrula, João Didelet, Elsa Galvão ou Ricardo de Sá



Paulo Coelho

Paulo Sousa Costa e Diogo Morgado

FAMOSOS REÚNEM-SE PARA ASSISTIR À ESTREIA DA PEÇA *A NOITE*, ESCRITA POR JOSÉ SARAMAGO

CELEBRAR A DEMOCRACIA

A única peça de teatro da autoria do escritor português vencedor do Nobel da Literatura regressa aos palcos vários anos depois, numa comemoração dos 50 anos do 25 de Abril.

No ano em que se comemoram 50 anos do 25 de Abril, várias iniciativas do mundo das artes têm surgido para celebrar aquela que é uma das datas mais importantes para a democracia em Portugal. E é também por este motivo que regressou aos palcos a peça **A Noite**, cuja primeira encenação ocorreu em 1979. A estreia aconteceu no Edifício Cruzeiro, em Cascais, a 28 de março, com um elenco de luxo, que conta com grandes nomes da ficção nacional, como Diogo Morgado, Jorge Corrula, João Didelet, Elsa Galvão ou Ricardo de Sá. A única peça de teatro escrita por José Saramago passa-se à volta de uma noite que ficou para a História de Portugal: a de 24 para 25 de abril de 1974. *"A ação passa-se na redação de um jornal em Lisboa e o autor avisa: qualquer semelhança com personagens reais, seus ditos e feitos é pura coincidência. Evidentemente. Nem outra coisa seria de esperar"*, pode ler-se na sinopse. Com o habitual sarcasmo da escrita do vencedor do prémio Nobel da Literatura, a narrativa – que estará em cena por todo o País – aborda os momentos em que *"administradores e redatores entram em conflito"*. *"Uns a gritar que a máquina vai parar e outros a defender que irá andar"*, descreve a sinopse.

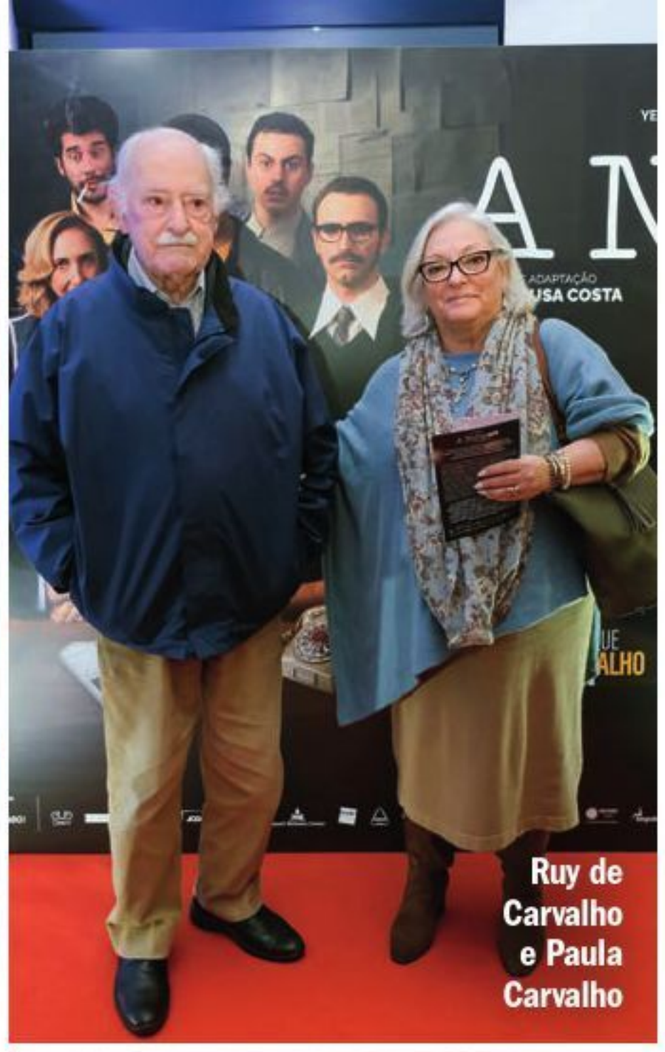
Com muita curiosidade para assistir a esta adaptação, foram várias as caras conhecidas do público português, das mais diversas áreas, que se deslocaram a Cascais para ver, em primeira mão, a peça que promete *"fazer refletir sobre a democracia como a conhecemos hoje"*.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: CARLOS MENDES

Maria José Galvão de Sousa e Humberto Leal

Eduardo Gaspar e Rui Vilhena

Ruy de Carvalho fez questão de marcar presença no teatro para ver a peça em primeira mão



Ruy de Carvalho e Paula Carvalho

Susana Pinto

Carla Andrino e Mário Rui

Tio Jel

Liliana Santos

Sandra Celas

António Machado

Cátia Goarmon

Raquel Rocheta

Carla Matadinho e Paulo Sousa Costa

ACREDITAR NOS ASTROS

Joana Dias lançou um livro e a apresentação esteve a cargo de Cristina Ferreira. A astróloga tinha estado no **Dois às 10**, da TVI, para falar da vida amorosa da diretora do canal.

A astróloga e taróloga Joana Dias lançou recentemente o livro **O Poder das 12 Leis Universais da Astrologia** na FNAC Colombo, em Lisboa. Cristina Ferreira foi chamada a apresentar a obra – que pretende explicar como podemos colocar o Universo a nosso favor para uma vida mais completa e feliz – e não falhou, até porque o prefácio é da sua autoria. "*Eu sou das que acreditam. Sempre acreditei. Não nascemos por acaso e tudo pode ter uma explicação cósmica*", escreve a estrela da TVI no início do livro.

No final do ano passado, a diretora de Entretenimento e Ficção do canal de Queluz de Baixo recebeu a também taróloga no programa **Dois às 10**. Curiosamente, neste dia, Joana Dias tinha garantido que a apresentadora não iria viver um grande amor em 2024 nem seria neste ano que viria a público dar a conhecer um novo namorado. Cerca de duas semanas depois, Cristina Ferreira assumia estar apaixonada por João Monteiro.

Além da apresentadora, o lançamento do livro contou com a presença de figuras como a cantora Ágata, Inês Simões e Maria José Galvão de Sousa e Humberto Leal.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ZITO COLAÇO

A apresentação do livro aconteceu na FNAC Colombo, em Lisboa

Humberto Leal e Maria José Galvão de Sousa

Joana Dias e Rita Fazenda

Sem papas na língua

Por
Rúben Pacheco Correia
▶ rubenmpcorreia@gmail.com
▶ instagram.com/rubenpcorreia

NO PONTO

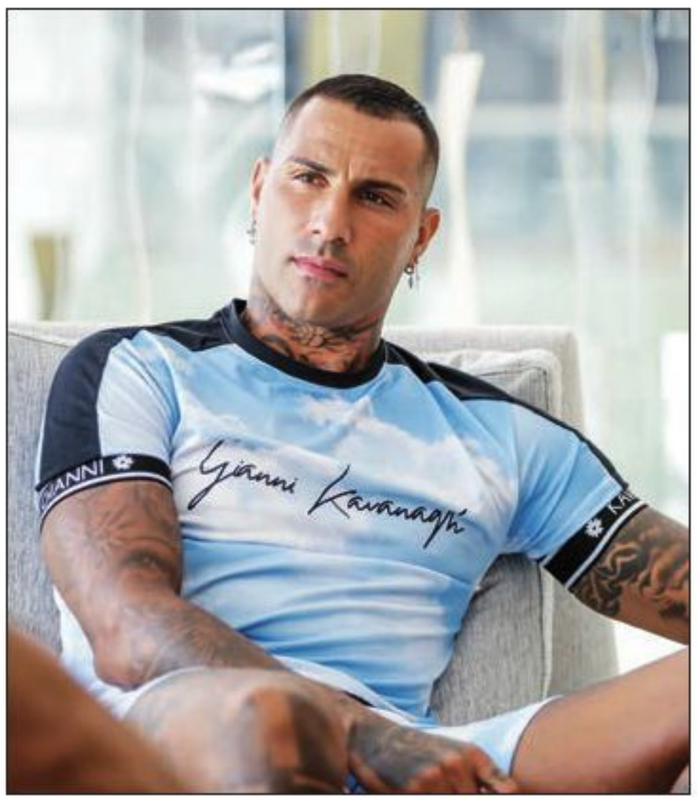
A forma como **António Costa** conduziu a transição de Governo e recebeu o novo primeiro-ministro foi digna de comentário em jornais internacionais, como o **El País**. António Costa voltou a comprovar ser um estadista! Sai pela porta grande e tenho a certeza que não irá ficar por aqui.

CALDEIRADA

Na minha opinião, esteve bem **André Ventura** na votação do nome para presidente da AR. Já percebemos que meia-imprensa o culpa pela instabilidade, mas talvez devêssemos pensar diferente: foi ele o responsável pelos caos ou foi Montenegro que levou a sua teimosia avante? Pelo que ouvimos, Ventura esteve sempre disponível para o diálogo. Portanto, na minha modesta opinião, Ventura fez bem. A direita que se assuma!

BANHO-MARIA

Em entrevista ao Canal 11, **Ricardo Quaresma** confessou que gostava de acabar a sua carreira onde foi feliz: Besiktas, Porto ou Sporting. É um jogador que admiro. Gostava que terminasse a sua carreira no FC Porto. Por enquanto, fica o seu sonho em banho-maria…



ESCALDANTE

Margarida Corceiro voltou a incendiar as redes sociais, desta vez com um novo *look*. Para quem a apelidava de sereia no Brasil, agora fica com um ar mais exótico e leonino... O que acharam da transformação?

BRINDE

Vicente Pereira, jovem português, conquistou a medalha de ouro em natação adaptada e ainda bateu o recorde mundial de tempo, no Mundial DSISO! Um brinde a este jovem campeão do Mundo!

NO FORNO

Margarida Balseiro Lopes é uma das ministras anunciadas por Luís Montenegro. Com pouco mais de 30 anos, esta escolha traz-nos alguma esperança na renovação dos nossos quadros políticos, muitas vezes viciados. Um nome que fica agora no forno, deixando-nos a aguardar bons cozinhados!

DOCE

Bruna Gomes e **Bernardo Sousa** partilharam nas suas redes o vídeo do seu casamento pelo civil. Uma cerimónia muito restrita, no Funchal, tendo sido notada a ausência de Cristina Ferreira, que não esteve presente por motivos profissionais. Mas garantiu ser a madrinha do casamento na cerimónia religiosa, que aguardamos!

COMIDA DE VERDADE

E Já que falamos hoje na Madeira, vamos dar um salto ao **Abrigo do Pastor**, um casebre na Serra do Funchal que servia de refúgio a caçadores e que agora serve excelentes pratos de caça. Fica a dica!

Grande entrevista
de Nuno Azinheira

Rebeca

AS SUBIDAS E AS DESCIDAS DA MONTANHA-RUSSA

“FOI O MEU FILHO QUE ME SALVOU DOS DOIS CANCROS”

A poucos dias de comemorar 45 anos, tem já muito para contar. Superou dois cancros e uma depressão, tem um filho que é o seu Deus, e a “sorte” de ter um marido que não se cansou de lhe dizer que era linda, quando estava careca e se sentia “horrível”. Hoje, é uma mulher mais serena. Continua tímida e com medos. Mas feliz por fazer o que ama. E a borrifar-se para os preconceitos.

Acabas de lançar o teu mais recente *single*, *Quando Estamos Eu e Tu*. É já a pensar no sol e no verão?

Posso dizer que sim [sorriso]. Já me habituei a este ritmo, embora este seja um pouco diferente. Mais *pop*, muito fresco e juvenil. Acho que está a correr bem, estamos com muitas visualizações no YouTube. Isso é perfeito, porque tem pouco mais de 15 dias. Ofereço-me a todo o público que me segue, para se divertir e ser feliz no verão e não só, para o resto da vossa vida a ouvir a minha música.

O prazer de cantar para ti, que já estiveste próxima da ameaça de não poderes continuar, é um prazer renovado. Recuperaste esta vontade de cantar e esta certeza absoluta de que é o que queres fazer na vida?

Não há explicação para o que sinto quando entro em palco. Quando ouço aquelas multidões a cantarem as minhas canções, calo-me e eles cantam por mim. Agora dou muito mais valor à subida ao palco, ao público, ao poder de cantar, porque não era capaz de falar, e agora sim, consigo. É muito bom.

As tuas músicas são histórias de vida, como acontece na maior parte dos cantores.

Claro. As minhas canções são as histórias das pessoas, do dia-a-dia.

Têm muita história porque a tua vida é uma montanha-russa. Sentes-te uma sobrevivente?

[pausa] Olha, já nem sei se sou sobrevivente, se tive sorte. Só sei é que estou cá, viva.

Quando digo sobrevivente, não é no sentido de teres sobrevivido a dois cancros, mas no de seres capaz de transformar os momentos difíceis em força para seguir em frente.

[abre os olhos e sorri] Quando tenho um problema, agarro o touro pelos cornos, é assim que se costuma dizer [risos]. Sempre fui assim. Se é para resolver, é já e pronto.

Já lá vamos a esses problemas. Quero perceber que mulher é hoje a Rebeca aos 45 anos, que não era aos 29? Sendo que o teu primeiro cancro foi aos 30.

Posso dizer que há coisas diferentes e iguais. Continuo a mesma pessoa, com muita timidez, reservada, mas isso não consigo mudar, mesmo que queira.

Cantar é uma forma de exteriorizares os sentimentos?

É uma capa. Isso não consegui mudar e vai-se arrastar para o resto da vida. Mas depois tenho a outra mulher, que antigamente era mais criança. Agora vejo as coisas de outra forma, dou muito valor ao nascer do sol, a uma flor ao nascer [pausa]. Antigamente, para te dar um exemplo, via um caracol e pisava. Agora é impossível de o fazer.

> **“O que é que eu pensei? Bem, a minha vida vai acabar aqui e o ideal é morrer”**

Passaste a valorizar as pequenas coisas.

Sim, mas continuo com muitos medos, embora as pessoas me digam: “*Ai, a Rebeca é uma força da natureza*” [pausa]. Se calhar, fui buscar forças à pessoa que mais amo e acredito. Todos nós temos de ter uma fé e acredito no meu filho, que é o meu Deus. Foi ele que me salvou dos dois cancros.

Ele está com que idade?

Dezasseis.

Portanto, quando tiveste o primeiro cancro, na tiroide, ele tinha dois/três anos. É de uma violência incrível.

Foi um passar de vida difícil, não só para mim, mas também para a minha família. Costumo dizer que o cancro não é só do doente, é também das pessoas que o rodeiam. Mesmo que não quisesse chatear e preocupar o Robim, era impossível porque ele via-me chorar.

Mas, naquela idade, ele não teve a perceção real da gravidade da doença.

Teve, ele ainda hoje se lembra de alguns episódios da mãe a chorar, cheia de tubos na garganta e no nariz [pausa]. E isso preocupa-me.

Achas que são marcas que ficam para o resto da vida?

Ficam em mim e nele. Mas preocupo-me mais com ele.

“Pensei logo que ia morrer”

Ninguém está preparado para ter um cancro aos 30 anos e ver-se confrontada com a possibilidade de finitude.

Quando o doutor disse que estava com cancro na garganta, principalmente na tiroide, pensei logo que ia morrer [pausa]. Depois, tive uma depressão muito grave, que penso que foi até mais difícil de resolver do que propriamente a doença.

Pensaste que não ias voltar a cantar?

Sim, porque tinha vários problemas. Tinha um cancro, tinha de ser operada e ainda por cima era cantora e podia perder a voz [risos]. Então, perdia tudo. O que é que eu pensei? Bem, a minha vida vai acabar aqui e o ideal é morrer. Eu quis morrer, sem dúvida.

Fizeste alguma coisa para acelerar isso?

Sim. Mas como tenho muito medo de morrer, pedi ajuda ao meu pai. Telefonei-lhe, eram seis da manhã, estava cá fora na rua, perto da minha piscina, e disse: “*Pai, estou com alguns pensamentos estranhos. Vamos ter que ir a um psiquiatra com urgência*”. E foi ele e a minha mãe que me ajudaram, foi ele que me levou exatamente no mesmo dia. Um psiquiatra qualquer, não interessava qual, se era bom ou mau. Fiz medicação e foi aí que comecei a recuperar a minha vida.

O que é que se recupera aí? O amor-próprio? A vontade de voltar a viver? Focar naquilo que há de bom na tua vida? Tinhas acabado de ser mãe.

[pausa] Voltar a não ter medo, sentir que conseguia resolver a situação e ficar curada, pelo menos para cá ficar e criar o meu filho, que era o que mais pretendia na vida.

Esta depressão foi muito difícil de resolver, até porque com ela veio o fim do teu casamento, que também é um momento que abala qualquer pessoa. É o pai do teu filho.

Sim, continuamos muito amigos e damo-nos muito bem. Todos os dias nos vemos e é um pai fantástico.

Mas sentes que o cancro e a depressão contribuíram para o desgaste da relação?

Tenho a certeza.

Muitos anos depois, voltas a ter um segundo carcinoma, no caso na mama. Alguém que tem um cancro uma vez nunca mais deixa de se preocupar com isso ou pensa “já tive a minha dose, agora vai tocar a outra”?

Não penso assim, estou sempre naquela de ter cuidado com a minha saúde. Aliás, com 15 anos já me preocupava muito com a mama, a parte dos ovários, sempre fui muito de andar nos médicos.

É fundamental passar esta mensagem lá para casa.

Sim, mas havia médicos que diziam: "*Já está aqui outra vez?*", e eu voltava as vezes que fossem necessárias e dou graças a Deus ou o que for, não sei. Só sei é que fui eu que encontrei o nódulo na mama.

Foi por acaso, não foi?

Sim, estava de férias e num *shopping*, ia a descer as escadas rolantes e toquei no peito sem querer e percebi que tinha ali qualquer coisa de estranho. Não era muito grande, tinha um centímetro e meio, mas era muito duro.

Pensaste logo no pior?

Pensei. Disse ao meu médico que havia aqui qualquer coisa e ele disse-me para ir logo no dia seguinte para perceber o que é que se passava.

"Pensei que estava num filme"

E o diagnóstico foi naquele 6 de setembro de 2017. O mundo desaba-se outra vez?

Completamente. Quando ele disse "*vai ter que ser operada com urgência porque estamos aqui com um novo problema, um cancro na mama*", eu não acreditei, devia estar num filme qualquer.

O Robim já tinha nove anos. Como é que foi contar-lhe?

Foi difícil. Como estávamos de férias, ele ficou no carro à minha espera e eu disse-lhe que ia fazer a mamografia e ele disse-me: "*Mamã, por favor, quero que não seja aquilo que estou a pensar*". Mas quando o médico perguntou se ia sozinha, disse-lhe que ia com o meu marido e com o meu filho e ele pediu-me para ter cuidado, que tinha de saber falar com ele e tentar dar-lhe a entender que as coisas se vão resolver. Fui ao carro e disse "*olha, filho, a mãe está com cancro novamente, mas vou fazer de tudo, por mim e por ti, para sobreviver*". Ele entrou em pânico [pausa]. O Robim mudou de feição, fiquei com muito medo mesmo quando o vi a chorar, a gritar, a saltar... ele ficou mesmo deprimido.

É natural...

Ele percebeu tudo e mais alguma coisa. Lembro-me que o Robim foi ao computador e disse: "*Mãe, vais ter que fazer quimioterapia, já percebi que vais perder esse cabelão*". E ele, com a minha fotografia, apagou o cabelo e tentou perceber como é que eu ficava.

O que é que te disse?

Que ficava bonita de qualquer forma [os olhos brilham].

Quando apareces na capa da revista *Cristina*, foi uma espécie de um choque para todas as pessoas. Para ele não.

Não, porque já estava assim há seis meses, só que nunca disse nada a ninguém [pausa]. Estava fechada em casa, só com a minha família mais chegada, a sofrer só para mim.

Mas aquela capa foi muito importante.

Não queria sair sem a peruca porque tinha uma muito bonita, com um cabelo muito parecido ao meu.

"O meu marido esteve sempre ao meu lado. Fiz 16 sessões de quimioterapia e ele não faltou a nenhuma"

A entrevista de Nuno Azinheira foi feita no hotel Vila Galé Opera

Acho que uma das mensagens mais bonitas que deixaste naquela altura foi essa ideia de que uma mulher, num processo difícil como aquele, não deve deixar de se valorizar.

É muito importante, sim. Nós ficamos sem feições, sem pestanas, sem sobrancelhas, o cabelo vai todo à vida... ficamos sem nada. Ficamos uma bola, parecemos uns ETs [risos]. É importante tratarmos da nossa imagem. Se não gostarem de peruca, coloquem qualquer coisa. Se acharem que também se sentem bem sem nada, andem assim.

"Tive muita sorte com o meu marido"

Que papel é que o Élio, um companheiro e alguém que nos ama, tem de ter num momento desses?

Não tem de ter.

Como assim?

Não são obrigados.

Mas um problema desses não é a dois?

Devia ser, mas percebi quando entrei no Hospital Santa Maria, na parte da Oncologia, que tinha muita sorte [pausa]. O meu marido esteve sempre do meu lado, todos os dias. Fiz 16 sessões de quimioterapia e ele não faltou a nenhuma. Via mulheres a chorarem ao meu lado, sem ninguém. Nem um filho, nem uma mãe, nem um marido. Lá está, deviam, mas infelizmente há muitas que não têm.

Diria que ainda mais importante do que ele ter estado nas 16 sessões de quimioterapia foi o apoio que te deu em casa nesses momentos não tão simbólicos do dia-a-dia.

[pausa longa] Ele dava-me banho, levava-me a fazer chichi porque eu não tinha forças para andar, ia de braços. Passei muito mal com a quimioterapia.

És mulher, és vaidosa. O facto de teres tido o teu marido ao teu lado em todo o processo ajudou a sentires-te especial?

[baixa os olhos] Sentia-me feia e cheguei-lhe a perguntar "*como é que é possível gostares de mim agora?*" É que é impossível.

> **"Sinto-me culpada de os ter feito sofrer [aos pais]. Não conseguia fazer de outra forma"**

Chegaste a dizer-lhe "*vai à tua vida, não fiques preso a mim*"?

Sim. Ele disse: "*Nunca o faria. Amo-te como estás e sei que vai ser uma passagem na tua vida. Daqui a uns tempos vais ficar linda de morrer*".

O cancro reforçou a vossa união?

Sempre fomos muito unidos, mas o cancro veio unir-nos muito mais. Precisava de um homem como ele para ultrapassar este cancro, porque não era para brincar. O cancro da tiroide foi lento, o da mama, não. Era muito rápido, 24 horas era muito. Tinha que me despachar para conseguir sobreviver.

Vocês já estavam juntos há 12 anos, quando aceitaste o convite da SIC, para se casarem no programa *O Noivo É que Sabe*. Porque o fizeste?

Mostrei a parte feia e difícil da mulher, da Rebeca, e quis também mostrar a parte que merecia ser feliz. Mas não disse logo que sim, estive umas três semanas a pensar porque não sabia se seria a melhor opção.

Quais eram as tuas dúvidas?

Não era por mim, porque estou habituada. Mas sim pelo Élio, os meus pais, o meu filho, até a minha família, eram poucos, mas estavam lá. Tiveram de ser todos filmados, a maior parte deles foi entrevistada, não é fácil.

"Sinto-me culpada pelos meus pais"

Cresceste nas Caldas da Rainha, onde continuas a viver, aliás. Que papel é que o teu pai e a tua mãe têm na tua construção enquanto mulher e artista?

Os meus pais são mais do que pais. Até costumo dizer, se não fosse o meu pai, não era cantora. Ele é o meu técnico de som e diz que é todos os P: padre, psicólogo, tudo.

E anda sempre contigo?

Sempre. É uma pessoa que amo muito. Tem um papel muito importante na minha vida. A minha mãe também, mas está mais resguardada. Ela teve que tomar conta dos netinhos para podermos trabalhar.

Que idade é que eles têm?

O meu pai tem 71 e a minha mãe, 69. Também sofreram muito nas minhas doenças. Vi-os chorar, vi que não estavam bem, e por vezes sinto-me culpada.

Porque não é suposto um filho dar essas preocupações aos pais?

Se calhar é isso. Mas sinto-me culpada de os ter feito sofrer. Não conseguia fazer de outra forma, tive este azar...

Que pais foram eles? Que memórias é que tens da tua infância nas Caldas?

Sempre foram muito protetores, fizeram-me de tudo, até acho que foi demais.

O que é que eles faziam?

O meu pai era músico, tocava baixo numa banda. E a minha mãe trabalhava numa fábrica de malhas.

Eras mesmo a menina dos papás?

Dos papás, dos avós [risos]. Era a única, a minha irmã só nasceu passados oito anos. Mais foi uma irmã que sempre sonhei ter e tive a sorte de nascer menina.

Foi uma infância feliz? Desafogada, financeiramente?

Sempre com tudo o que me podiam dar. É claro que não éramos ricos, mas vivíamos bem. Os meus avós acarinharam-me sempre, deram-me todo o apoio em criança.

És muito mimada ainda?

Muito [risos]. E quando a coisa não me corre bem, sou ciumenta. Se derem um beijinho à minha irmã e não derem a mim, fico amuada.

E com o teu marido, também és ciumenta?
[risos] Não.

Já disseste que és tímida, em criança também eras ou eras mais afoita do que és hoje?
Muito tímida. O meu pai esteve um ano à porta da escola para eu conseguir fazer a terceira classe. Se ele não estivesse dentro do carro à minha espera, eu não ia.

Mas tinhas medo?
Tinha medo que ele fugisse.

Nunca falaste sobre isso com o teu terapeuta? O que é que ele encontrou?
Ele disse que podia ter sido uma fase complicada da minha vida. Chegámos à conclusão do que poderia ter sido. Eu vi um acidente dos meus pais no carro e podia ter sido isso que tivesse despertado o medo de os perder [pausa].

"Não sabia dar um beijo na boca"

Eras namoradeira ou muito tímida?
A primeira vez que gostei de um rapaz, ele pediu-me em namoro e eu disse que sim. O problema veio depois, ele queria dar-me um beijo na boca e eu disse que não sabia [risos].

E ele?
Fugiu. Era porque não gostava de mim. Depois, apaixonei-me pelo Élio.

Que é uma história maravilhosa. Porque o Élio, hoje teu marido, foi teu namorado quando tinhas 15 anos. Mas o romance não seguiu porque o teu pai não aprovava...
[risos] Não era bem não aprovar, tinha medo. Nós temos sete anos de diferença. Agora não se nota, mas na altura ele tinha 22 e eu 15.

Sofreste muito quando ele se afastou?
O patrão dele disse-lhe para ele ter cuidado, que ia ter problemas com o meu pai. Ele afastou-se com medo [risos]. Mas sofri muito.

Como é que se reencontram?
Meses depois de me separar [do pai do filho], fui a Óbidos, onde ele tem o restaurante. Ele estava à porta e, quando o vi, fiquei toda a tremer.

Ele lembrava-se de ti?
Claro, ele via-me na televisão muitas vezes.

E conversaram?
Não, achas? [gargalhada] Pirei-me logo com o Robim e os meus pais. E disse-lhes "*vamos embora*". Mas ele, dois dias depois, ligou-me.

Estavas separada há quanto tempo?
Separei-me em setembro e isso foi em dezembro. Não era muito tempo [risos].

Como foi o encontro?
Conversámos muitas horas. Olhei para ele e vi que tinha cabelos brancos e ele fez-me várias perguntas. Falei sobre o problema que tive do cancro, que estava a passar por uma depressão muito complicada, e ele percebeu logo que eu não estava muito bem nesse aspeto. Conversámos muito sobre a vida, foi muito bonito.

Quando saíste de lá, sentiste que aquilo podia ter sido o início de alguma coisa?
Quando saí, só queria voltar atrás e estar com ele outra vez. No dia a seguir, eram nove da manhã e ele estava à minha porta. A vontade dele era exatamente a mesma que a minha. Nunca mais nos separámos, não fomos capazes.

Vamos falar de música. As pessoas não sabem que tu tens formação de Conservatório...
As pessoas não dão valor ao que temos em Portugal. Colocam tudo no mesmo saco e é preciso diferenciar as coisas. Estudei piano, formação musical e técnica vocal. Dou aulas há muitos anos, é a minha segunda profissão. É importante um cantor saber música, até em termos de estúdio torna tudo muito mais fácil.

Com a formação artística que tens, não te apetecia tentar um tipo de música diferente?
Não, gosto de cantar o que canto. É claro que também gosto de música clássica, de tocar o piano...

Não estou a falar de música clássica. Mas convenhamos que há música com rimas mais elaboradas do que *E o Teu* [nome] *Qual É?* rima com "dançar o pereré" [risos].
Isso é feito de propósito, temos é que diferenciar. Tipo, apetece-te ir beber uma cerveja no

"As pessoas não dão valor ao que temos em Portugal. Colocam tudo no mesmo saco e é preciso diferenciar as coisas"

"O que interessa é eu estar bem, feliz comigo própria e gostar daquilo que faço"

A cantora revela que já foi vítima de preconceito pelo género musical que escolheu

verão num grande arraial, achas que vais ouvir música a piano? Vais ouvir **O Meu Nome É Rebeca e o Teu Qual É?**. O pessoal gosta é de se divertir. Mas se estiver em casa, com uma grande dor de cabeça, e não me apetecer ouvir ninguém, ponho uma música baixinha.

Mas não te apetecia fazer um acústico ao piano?

Já fiz.

Não teve muita saída, não é?

Claro que não, o que vende é o meu tipo de música e estou muito orgulhosa em cantá-lo porque está bem trabalhada, com músicos ao vivo. Se fores músico e fores tirar canções minhas, não são assim tão fáceis. As pessoas têm a ideia que música pimba é só dó, sol, fá, mas não é. São músicas bem trabalhadas, bem conseguidas ao pormenor e marcamos a diferença com isso.

Ao longo da tua carreira de 32 anos, já sentiste na pele o preconceito?

Já. Ao princípio foi mais difícil porque não dava para perceber o porquê das pessoas o terem. Hoje em dia, estou me lixando para isso [risos]. Não estou nada preocupada, chamem-me pimba, ainda bem que sou. O que entenderem, para mim, não interessa. O que interessa é eu estar bem, feliz comigo própria e gostar daquilo que faço. E o meu público também.

A música tem-te dado a ganhar muito dinheiro.

Ganho o necessário para ter uma vida desapegada, mas também trabalho para isso [risos]. São dias difíceis, todos os dias a cantar, de norte a sul do País e estrangeiro. As pessoas às vezes pensam que é só ganhar dinheiro, mas não é.

Além de teres bailarinas, músicos, técnicos de som e empresários para pagar.

Há muita gente a ganhar no meio disto tudo. É uma bola de neve.

É importante também dizer que ter uma casa com piscina nas Caldas da Rainha não tem o mesmo preço que ter uma em Lisboa.

Não tem. Mas também tive a sorte dos meus avós me darem o terreno.

Mas também o dinheiro é teu, porque foste tu que o ganhaste. Não assaltaste nenhum banco.

Não e nem quero. Faço tudo como deve ser, com honestidade.

São esses os valores que passas ao teu filho?

São. Principalmente, humildade e não pensar que somos os maiores, temos o nariz empinado. O Robim é muito como eu, humilde, e sinto muito orgulho.

Disseste que ele é o teu Deus. Como é que te dás com o outro?

Não tenho mais nenhum. Sou ateia. Acredito na ciência, nos médicos.

Texto: NUNO AZINHEIRA; Fotos: CARLOS MENDES;
Cabelo e Maquilhagem: ALL ABOUT MAKEUP/RENATA FONSECA

Agradecimentos: HOTEL VILA GALÉ OPERA

Nuno Azinheira
PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO

O CIRCO CONTINUA

O espectador é um incoerente. Mas é soberano, porque o cliente tem sempre razão. Cá em casa, por exemplo, ordenei os canais da *box* a meu bel-prazer e de acordo com as minhas preferências. Assim, não tenho de andar a saltar entre o canal 5 e o 27 e depois o 143. Não, estão todos seguidos. Os generalistas clássicos, depois os informativos portugueses, depois os de desporto, depois os de entretenimento no cabo, depois os informativos internacionais e finalmente os de música *pop* e clássica. E acabou. Nem infantis, que por cá não há crianças, nem documentários, nem filmes – tenho a Netflix, a HBO, a Amazon e a Disney. Só não tenho é tempo. Portanto, entre as centenas de canais disponíveis, concentro-me em 30 e tal. Diversidade tenho muita, mas opto quase sempre por ver a mesma coisa.

Isto, porém, não é sobre mim, é sobre tendências. Mas sendo eu um espectador exatamente igual aos outros, o meu exemplo serve. Não há português que não esteja sempre a lamentar a pouca qualidade da televisão portuguesa. Umas vezes justa, outras injustamente, isso agora não interessa nada. *"Caramba, estão sempre a dar a mesma coisa"*, *"Repetem tudo"*, *"São só programas de música pimba ao fim de semana"*, *"Dão todos a mesma coisa, irra!"*, *"É só* ***Big Brother****, mas estes gajos não sabem dar mais nada?"*

Saber até sabem, mas, quando dão, o público rejeita. Ah, o espectador, esse incoerente. Como compreendê-lo? Como ser prior numa freguesia destas? Sexta-Feira Santa, a SIC optou por três filmes animados e divertidos para toda a família. Das 14h22 até às 20h00, liderou apenas 40 minutos. Depois, o público preferiu **Goucha** e um dos 130 programas sobre o **Big Brother.** Tivesse Daniel Oliveira optado por um "Feriadão", talvez hoje estivesse a cantar vitória no mês, que perdeu por duas décimas. Quis dar uma coisa diferente, que pudesse convocar a reunião familiar e foi o que se viu.

No domingo à noite, a SIC sabia que perderia para o campeão **Big Brother**. Sem produto à altura (não há, neste momento, à exceção do futebol, alguma coisa que dê luta ao *reality show* baralha-e-dá-de-novo), optou pelo Circo de Monte Carlo. O público, esse incoerente, poderia ter optado por ver algo diferente, mas não. Optou pelo circo do costume.

O treinador de guarda-redes e Dana Adnan no dia em que trocaram alianças

SILVINO LOURO, ANTIGO GUARDA-REDES, CASOU-SE COM UMA MUÇULMANA E ADERIU À RELIGIÃO DA MULHER

"O RAMADÃO NÃO É PARA MIM QUALQUER PROBLEMA"

Campeão pelo Benfica e pelo FC Porto, trabalhou com José Mourinho e aos 65 anos continua em excelente forma física. Casado pela segunda vez, ele que vive em Madrid, contou como foi recebido pela nova família e revelou que se identifica com Muhammad Ali.

O antigo guardião do Benfica e do FC Porto, figura incontestável do futebol português, continua, aos 65 anos, a exibir uma forma física invejável. O treinador de guarda-redes que figurou na equipa técnica de José Mourinho até final de 2018 – altura em que o Special One saiu para o Tottenham e levou outro técnico com ele – vive atualmente em Madrid e deu há dias uma entrevista ao jornal **A Bola** em que falou de alguns temas relacionados com o futebol, obviamente, mas não só. Silvino casou-se em segundas núpcias com uma muçulmana, Dana Adnan, *"filha de mãe espanhola e de pai sírio"*, e aderiu à religião da mulher. *"Conhecemo-nos em Madrid e a família recebeu-me de braços abertos. Eu era católico, mas quase nada praticante. Tenho o maior respeito pelas duas religiões e não vou às mesquitas porque não sei rezar. O Ramadão não é para mim qualquer problema. Às vezes, fora do período obrigatório, também o faço"*, contou a antiga glória das balizas portuguesas, justificando o que para ele faz mais sentido nesta mudança que abraçou de corpo e alma. *"No fundo, o mais importante é ser feliz e é isso o que sinto quando estou com a minha nova família ou quando estou com os meus netos e jogo à bola com o mais velho."* E Silvino referiu mesmo uma figura com a qual se identifica: *"Sou um pouco como o Muhammad Ali. Vi há pouco um filme sobre a vida dele e impressionou-me tudo o que ele passou. Sinto-me quase na mesma situação que ele em termos da decisão que tomei. Pode haver gente que não compreenda, mas estou orgulhoso e feliz de a ter tomado"*, concluiu.

Silvino com Mourinho, com quem trabalhou 18 anos (à esq.); e enquanto guardião da baliza da Seleção (à dir.)

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.

SVEN-GORAN ERIKSSON

COM CANCRO TERMINAL, CUMPRE DESEJO DE TREINAR O LIVERPOOL

"FOI O SONHO DE TODA A MINHA VIDA"

Eriksson (à direita) com o alemão Jürgen Klopp, atual treinador do Liverpool

Ao saber do prognóstico do ex-treinador, Jürgen Klopp, atualmente a orientar o clube britânico, decidiu convidar o colega para completar o objetivo. O sueco não podia ter ficado mais feliz.

Diagnosticado com cancro terminal, Sven-Goran Eriksson, de 76 anos, tinha um grande sonho por cumprir: treinar o Liverpool. E eis que o passado dia 23 de março vai ficar marcado na história do ex-treinador do Benfica e ex-selecionador inglês, que conseguiu cumprir este desejo, orientando a equipa inglesa contra o Ajax.

O convite partiu do treinador do Liverpool, o alemão Jürgen Klopp, que soube que Eriksson enfrenta um cancro no pâncreas. Quando entrou no relvado, ouviu-se a música **You'll Never Walk Alone** e o sueco foi aplaudido de pé pelos apoiantes de ambos os clubes. O jogo não poderia ter corrido melhor para o ex-treinador, que viu o clube que treinou vencer a partida por 4-2, com os golos de Gregory Vignal, Djibril Cisse, Nabil El Zhar e Fernando Torres.

"Estar neste jogo é um sonho e nunca poderia ter sonhado tanto. Quando era treinador, sempre quis ir para o Liverpool, mas isso nunca aconteceu", revelou na altura em que aceitou o convite. Após a partida, citado pelo jornal britânico **The Guardian**, o ex-selecionador revelou que não conseguiu conter as lágrimas ao ver cumprido o seu maior desejo. *"Esta será uma grande lembrança na minha vida: absolutamente linda. Eu chorei. Foi lindo. Estar no banco do Liverpool foi o sonho de toda a minha vida e agora aconteceu. Foi um dia lindo em todos os sentidos"*, confessou.

Já o capitão de equipa, Steven Gerrard, não poupou elogios para se referir ao ex-treinador, com quem trabalhou na seleção inglesa. *"O Sven estar aqui connosco foi especial. Quando soube que seria ele o treinador, fiquei com grandes expectativas por jogar com ele mais uma vez. Ainda consegue fazer magia"*, declarou o futebolista.

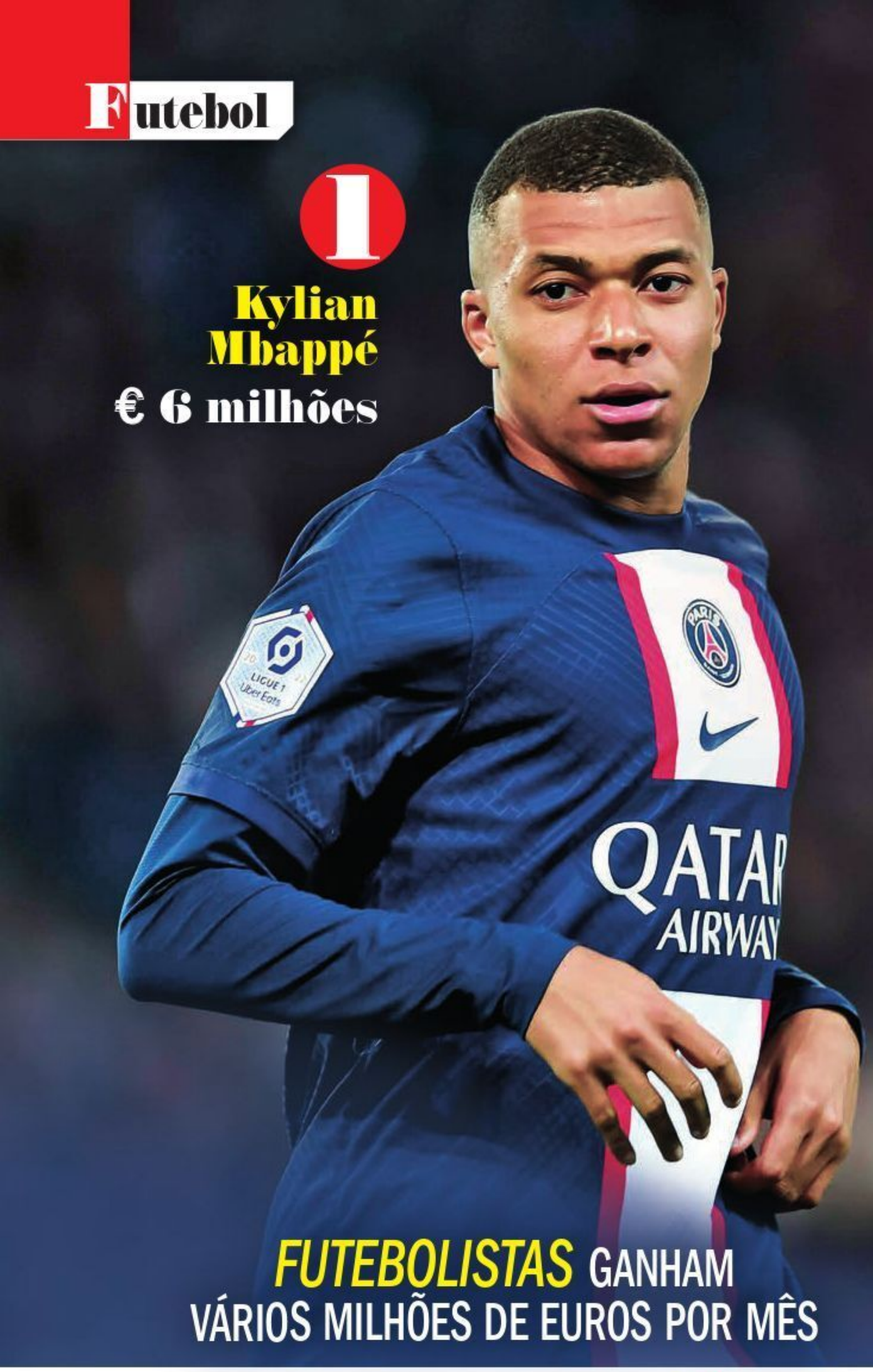
Importa relembrar que o ex-treinador está afastado do futebol desde fevereiro de 2023. De acordo com os últimos prognósticos, tem, no máximo, mais um ano de vida.

"Esta será uma grande lembrança na minha vida. Eu chorei. Foi um dia lindo em todos os sentidos"

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: REUTERS

HOMENAGEADO PELO BENFICA

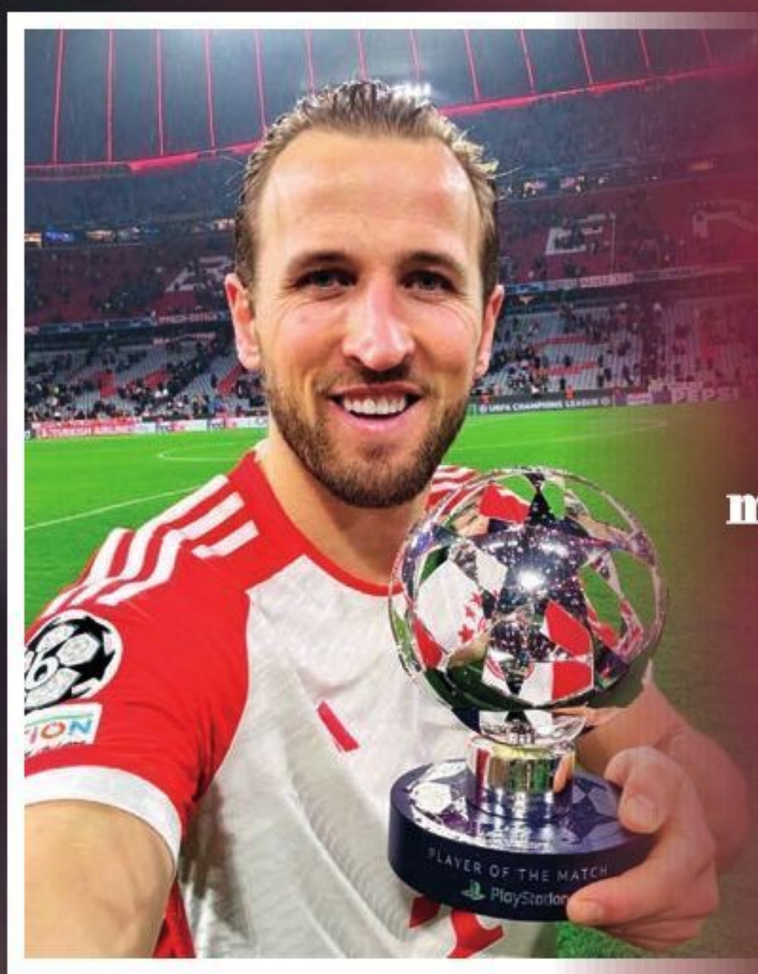
O mítico ex-treinador do Benfica foi distinguido, no passado dia 25 de março, com o Galardão Homenagem na Gala Cosme Damião, do clube da Luz. *"Infelizmente, não pude estar aí, mas quero ir ver um jogo antes de o campeonato terminar. Seria perfeito ver este Benfica"*, afirmou o sueco num vídeo que foi transmitido durante a gala.



1

Kylian Mbappé

€ 6 milhões



2

Harry Kane

€ 2,1 milhões

3

Kevin de Bruyne

€ 2 milhões

FUTEBOLISTAS GANHAM VÁRIOS MILHÕES DE EUROS POR MÊS

ELES SÃO OS MAIS BEM

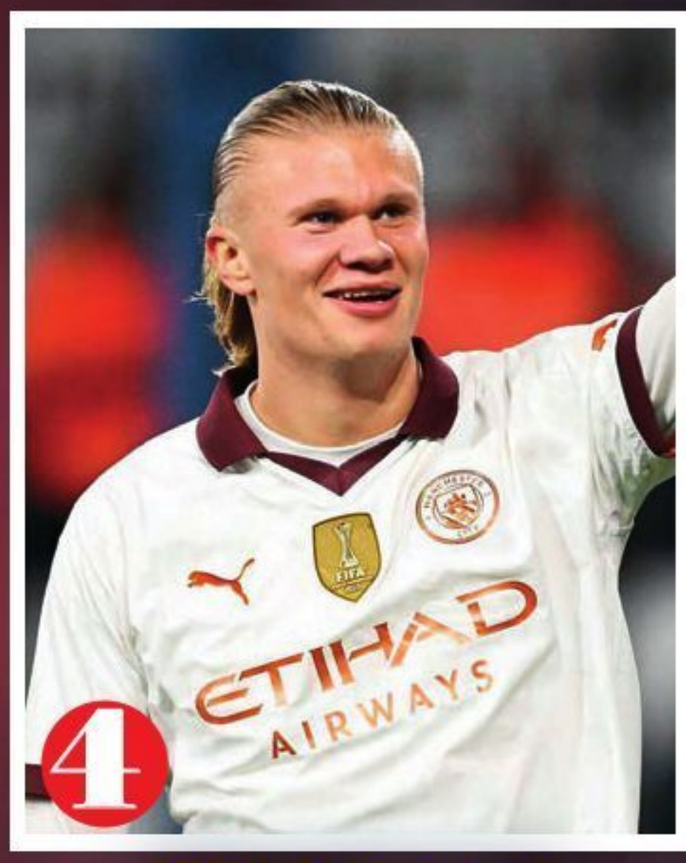
A lista é liderada pelo francês Mbappé, mas fazem parte deste *top* 10 jogadores bem conhecidos do futebol europeu, entre eles um antigo guarda-redes do Benfica.

O mundo do futebol move milhões de euros e, apesar de haver cada vez mais competitividade financeira entre ligas, o mercado europeu continua a ser um dos mais desafiantes. Recentemente, o jornal **The Sun** publicou o *top* 10 dos jogadores das ligas europeias mais bem pagos e quem lidera a lista é um jovem de apenas 25 anos.

Kylian Mbappé ganha cerca de 6 milhões de euros por mês, o que equivale a 78 milhões de euros por ano, e é o terceiro jogador de futebol que mais recebe no mundo inteiro, ficando apenas atrás de Cristiano Ronaldo (248 milhões de euros anuais) e de Lionel Messi (129 milhões de euros anuais). Mas nas contas europeias o avançado do Paris Saint-Germain é o número 1.

Mbappé é o mais bem pago da Europa, mas nas contas mundiais fica atrás de Cristiano Ronaldo e de Lionel Messi

Segue-se o britânico Harry Kane, de 30 anos, que leva para casa um ordenado chorudo, pago pelo Bayern Munique, de cerca de 2,1 milhões de euros mensais. O pódio fecha com o belga Kevin de Bruyne, de 32 anos,

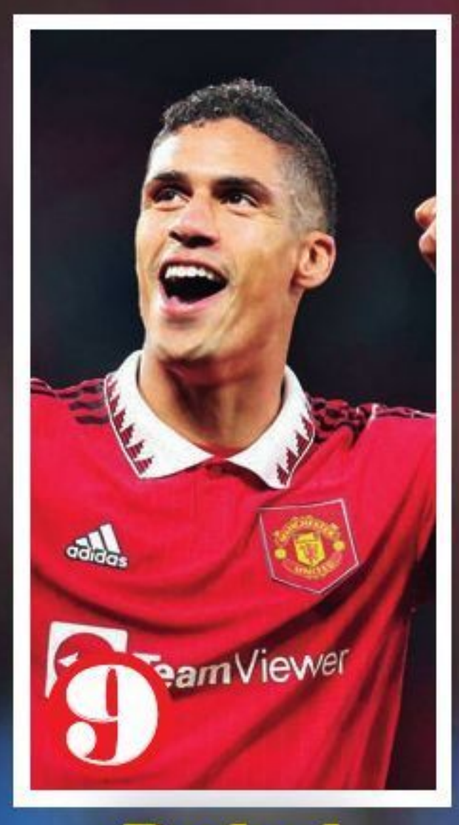


Erling Haaland
€ 1,9 milhões

David Alaba
€ 1,87 milhões

Robert Lewandowski
€ 1,86 milhões

Mohamed Salah **Carlos Casemiro**
€ 1,77 milhões



Raphael Varane
€ 1,72 milhões

Jude Bellingham **Ilkay Gündogan** **Jan Oblak**

10

€ 1,67 milhões

Vinicius Júnior

PAGOS DA EUROPA

que recebe 2 milhões de euros por mês do Manchester City.

O quarto lugar é ocupado com uma jovem promessa do futebol mundial, o norueguês Erling Haaland, de 23 anos, que já foi considerado um dos melhores avançados do Mundo várias vezes. O jovem do Manchester City ganha 1,9 milhões de euros mensais, mas é bem provável que este valor aumente abruptamente nos próximos anos.

David Alaba está em quinto lugar desta lista. O capitão austríaco, de 31 anos, joga no Real Madrid e recebe cerca de 1,87 milhões de euros por mês. Logo a seguir está Robert Lewandowski. O polaco, de 35 anos, está atualmente a representar o Barcelona e recebe cerca de 1,86 milhões de euros mensais.

Sétimo e décimo lugares não são exclusivos

A dividir a sétima posição estão o egípcio Mohamed Salah, de 31 anos, que joga no Liverpool, e o brasileiro Carlos Casemiro, de 32 anos, que representa atualmente o Manchester United. Ambos auferem cerca de 1,77 milhões de euros por mês.

Por haver dois jogadores em sétimo lugar, a lista salta o número oito e coloca o defesa do Manchester United Raphael Varane, de 30 anos, na nona posição, a ganhar 1,72 milhões de euros mensais.

E se o sétimo lugar já foi disputado, a décima posição é ocupada por quatro grandes nomes do futebol, que recebem cerca de 1,67 milhões de euros por mês, e todos eles jogam na liga espanhola: o brasileiro Vinicius Júnior (Real Madrid), de 23 anos, o inglês Jude Bellingham (Real Madrid), de 20, o alemão Ilkay Gündogan (Barcelona), de 33, e o esloveno que já jogou no Benfica Jan Oblak (Atlético Madrid), de 31.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

O QUE DIZEM AS CARTAS

Será um bom governante? Irá enfrentar "guerras"? Quem vai ser o seu maior apoio? Leia estas e outras respostas.

EXCLUSIVO

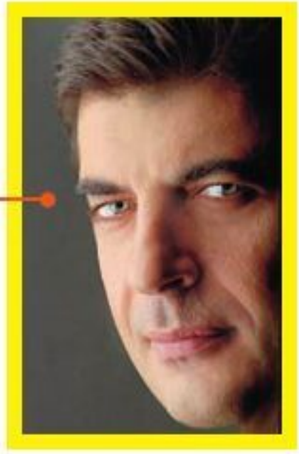
O FUTURO DE *LUÍS MONTENEGRO* NO PAPEL DE PRIMEIRO-MINISTRO DE PORTUGAL

"NÃO CONSEGUIRÁ GOVERNAR ATÉ

Acabou de ser empossado como primeiro-ministro e tem pela frente um país e um povo prontos a cobrarem-lhe tudo o que prometeu, e mais alguma coisa, durante a campanha eleitoral.

E se a noite de eleições – e os dias que se seguiram, com a contagem de votos da emigração – foi, por si só, um turbilhão de emoções, o que se segue daqui para a frente também não será um mar de rosas para Luís Montenegro. E se dúvidas existissem, Miguel de Sousa fez, a pedido da **NOVA GENTE**, uma tiragem de cartas do Oráculo Lusitano para o político, tiragem essa que antevê isso mesmo: muitas dificuldades e *"um trabalho árduo pela frente, pois não vai ter uma tarefa fácil nem sequer facilitada, e com direito a uma oposição muito dura que vai provocar muita instabilidade na sua governação. E isto será das duas partes, tanto à direita como à esquerda"*, começa por contar o astrólogo, que fala sem rodeios da primeira carta, A Herança, e do que esta significa.

Tomou posse a 2 de abril e *"terá um trabalho árduo pela frente e muita instabilidade"*. Quem o diz é o **astrólogo Miguel de Sousa**, que fez a tiragem de cartas do Oráculo Lusitano para o político e conta, em exclusivo à **NOVA GENTE**, o que o País pode esperar deste novo Governo.



"Será tudo o que Luís Montenegro vai encontrar e que não vai poder modificar. O político terá, a meu ver, de respeitar o trabalho feito pelo antigo Governo e os projetos a médio e a longo prazo deixados por quem lá esteve, e também, e não menos importante, a memória de um povo, de um país e a sua História. Vai ter uma boa capacidade de liderança, mas desde muito cedo que haverá instabilidade dentro da sua coligação e do próprio Parlamento", refere.

"Vai ter uma boa capacidade de liderança, mas (...) haverá instabilidade dentro da sua coligação e do próprio Parlamento"

A segunda carta desta tiragem é Inconstância e, segundo Miguel de Sousa, é sinónimo de *"instabilidade para governar plenamente, haverá muitos debates, muito acesos e controversos"*, e a carta seguinte, o Claustro, também não traz indicadores favoráveis ao novo primeiro-ministro. *"Luís Montenegro terá uma certa impotência e, por vezes, irá fechar-se sobre ele próprio, mas ficará de mãos atadas perante polémicas, algumas nacionais, e desentendimentos sérios com os extremos do Parlamento, mas também, e não menos importantes, devido a fatores internacionais que vêm agravar a nossa política interna."*

Apesar da *"simpatia dos portugueses por Luís Montenegro, do apoio que irá receber e da*

Os filhos, Hugo e Diogo, e a mulher, Carla (em cima), assim como a mãe, Virgínia (em baixo), serão o seu principal apoio, mesmo que o primeiro-ministro tenha, a partir de agora, *"muita dificuldade em se autodisciplinar para ter tempo para os seus"*

AO FIM DO SEU MANDATO"

boa popularidade no início do seu mandato, que ele tentará retribuir honrando os seus compromissos de uma forma exímia", tudo isto previsto pela carta O Pensamento Amizade, o político *"não conseguirá governar até ao fim do seu mandato. Haverá instabilidade até dentro do seu próprio grupo parlamentar"*.

O maior apoio do primeiro-ministro vem da *"sua mulher e da restante família, mãe e filhos, que irão dar-lhe força e amparo nesta nova etapa da sua vida"*, ainda que Montenegro tenha, a partir deste momento, *"muita dificuldade em se autodisciplinar para ter tempo para os seus"*.

Por último, nesta tiragem de cartas, O Processo, que, segundo Miguel de Sousa, *"indica um Governo em que Montenegro terá sempre de estar em constantes negociações com a política interna e externa, e esta última vai influenciar e muito a nossa política interna"*, como já havia sido descrito anteriormente.

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: IMPALA e D.R.

"TERÁ DE SABER OUVIR OS CONSELHOS QUE LHE DÃO"

Segundo a análise de Miguel de Sousa, Luís Montenegro, que nasceu no Porto, no dia 16 de fevereiro de 1973, *"é nativo do signo solar Aquário. Como todo o homem aquariano, Montenegro é bondoso, afável e de bom trato. É muito revolucionário e tem gosto pela mudança. Tem muita dificuldade em lidar com as emoções, o que, por vezes, pode fazer com que use a frieza como proteção ou até uma armadura. É um ser muito racional, gosta da ciência e da inovação e o que ela nos pode trazer. É por excelência intelectualmente curioso, com a mente aberta, e cultiva valores muito humanos. É moderno e visionário. No entanto, pode ter momentos onde é inconstante, teimoso, até com algum mau humor, mas, felizmente, passa-lhe depressa. É amante incondicional da liberdade e da sua própria independência, e assim será como primeiro-ministro. Terá de saber ouvir os conselhos que lhe dão. É muito trabalhador. Nos seus sentimentos, é um fiel e verdadeiro amigo".*

Susana Dias Ramos
Psicoterapeuta e comentadora do **Big Brother**

A JACQUES

Que atire a primeira pedra quem não se sentiu confuso quando viu entrar na casa um miúdo lindo, assumindo a sua não-binariedade e pedindo ao Cláudio que quando se dirigisse a ele utilizasse o pronome "ela". Visualmente, a Jacques tem um bocadinho daquilo a que nós nos habituámos a ver referenciado como parte do género masculino, como a barba, mas tem também elementos decorativos que associamos ao género feminino, como maquilhagem, unhas pintadas e salto alto. Os meus olhos veem beleza e a minha alma sente confusão. Acredito que muitas almas que assistem ao programa possam sentir o mesmo, já que recebi centenas de mensagens a questionar-me e a pedir-me uma explicação. A maioria com vontade de entender; outras, porém, a demonstrar dificuldade em aceitar a diferença. Vai daí, decidi tentar.

Então, a identidade não-binária mostra que alguém não se reconhece na tradicional distinção homem/mulher. Não se sente exclusivamente como um homem ou uma mulher, mas pode identificar-se como ambos ou uma combinação dos dois. É uma identidade assente em muitas nuances e é comum que a ideia de género não deva ser única, mas sim fluida e em constante evolução. As definições não são convencionais e podem ser temporárias.

Pecamos, na minha opinião, pela necessidade absurda de pormos definições a tudo. Dentro da sigla LGBTQIAPN+, a não-binariedade está incluída na letra N, outras vezes na T, de transgénero, quando assim faz sentido ou no sinal mais (+). E vejamos: imaginem o que é sentir todas estas coisas. Assim, peço-vos que, como eu, aprendamos com a Jacques, porque sei que ela nos vai ensinar a melhorar a graduação dos nossos óculos.

A porta está aberta para as questões que eu espero que sejam muitas e que, de alguma forma, nos façam mais astutos. Vamos ouvi-la, vê-la e, acima de tudo, respeitá-la em toda a sua diversidade.

Às vezes, as questões mais desadequadas são as que demonstram menor preconceito, por isso, vamos sem medos, sejamos uma Catarina Miranda, absolutamente desadequada, mas extraordinariamente desempoeirada!

Tépá Semana, Big Amores.

BERNARDO SOUSA E BRUNA GOMES JÁ SÃO MARIDO E MULHER

CASAMENTO DE SONHO NA MADEIRA

O casal, que se conheceu no *Big Brother Famosos* em 2022, trocou alianças num luxuoso hotel do Funchal, perante dezenas de familiares e amigos.

Bruna e Bernardo trocaram alianças na Madeira, três meses depois do pedido de casamento

Nas redes sociais, o casal partilhou imagens da cerimónia civil

A ICÓNICA CHEGADA DA NOIVA

Bruna Gomes chegou à cerimónia num carro elétrico infantil e divertiu os convidados.

São o casal do momento e a história de amor que os une inspira milhões de fãs que os seguem com muita atenção diariamente. Bernardo Sousa, de 37 anos, e Bruna Gomes, de 28, conheceram-se na segunda edição do **Big Brother Famosos**, em 2022, e desde então nunca mais se largaram. No Natal de 2023, o piloto de ralis e a influenciadora brasileira ficaram noivos e na passada terça-feira, dia 26 de março, surpreenderam tudo e todos ao revelar que tinham dado o nó!

A cerimónia civil realizou-se no hotel Savoy, no Funchal, na ilha da Madeira – a terra natal de Bernardo Sousa –, e contou com a presença dos familiares e amigos mais chegados, entre eles, Flávio Furtado, que foi o padrinho do casal. O outro padrinho dos "pombinhos" foi Valter Guerra, também ele amigo chegado de Bruna e Bernardo. Ao contrário do que acontece no religioso – em que a noiva e o noivo têm padrinhos e madrinhas diferentes –, no civil, o casal só precisa de duas testemunhas que assinem o registo do casamento, o que fez com que Flávio e Valter fossem, assim, padrinhos de ambos.

Nas redes sociais, Bruna e Bernardo, bem como alguns convidados têm partilhado alguns momentos especiais do grande dia, que aconteceu três meses depois do pedido de casamento. Apesar de ter sido apenas a cerimónia civil, a brasileira vestiu-se de branco – tal como manda a tradição – e o piloto optou por um fato creme muito elegante.

O vídeo do casamento e as declarações de amor

Mas as partilhas não se ficaram por aqui. Bruna Gomes decidiu recorrer ao seu canal de YouTube para partilhar os bastidores do casamento e o vídeo completo da cerimónia. O *vlog* foi dividido em três episódios, que contam com milhares de visualizações, sendo que o último mostra o exato momento em que o casal trocou alianças. Depois, disseram um ao outro algumas palavras de amor. *"Este é o nosso primeiro vídeo casados. Agora és meu marido!"*, começou por dizer Bru, como é carinhosamente tratada.

A criadora de conteúdos digitais explicou como é que surgiu a ideia de casarem na ilha da Madeira. *"Quisemos fazer uma cerimónia só mesmo com a nossa família e foi muito emocionante! Primeiro queríamos fazer num barco, mas depois trocámos, porque o hotel tem uma paisagem linda da ilha da Madeira. A maior parte dos nossos momentos especiais, as nossas primeiras férias depois do* ***Big Brother*** *foram aqui no Funchal. Foi muito especial! Estão aqui os nossos pais presentes, o meu pai não pôde vir, mas está aqui de coração! Espero que tenham gostado deste vídeo porque foi feito com muito carinho! Obrigada pelo apoio, pelo amor e pelo carinho. Continuem a acompanhar-nos porque está tudo a começar agora"*, adiantou. *"Isto é o início da vida de casados! É o primeiro dia do resto das nossas vidas"*, acrescentou Bernardo.

Muito mais recatado do que Bruna, o piloto assumiu algum nervosismo horas antes de casar. "*Quando vesti o fato, senti aquele nervoso*

"Isto é o início da vida de casados. É o primeiro dia do resto das nossas vidas!", declarou o piloto

O apresentador da TVI com Solete Gomes, mãe de Bruna, e Margarida Sousa, mãe de Bernardo

Mariana Sousa Medeiros, irmã de Bernardo, com o marido, Manuel Medeiros, e com os três filhos

Flávio Furtado foi o padrinho do casamento civil de Bruna Gomes e Bernardo Sousa

➤ *miudinho. Mas é aquele nervoso bom, aquele nervoso de felicidade. É uma coisa que queríamos os dois. Obrigado, Bruna, por me fazeres ser todos os dias uma pessoa melhor, por me amares incondicionalmente, por me trazeres à terra e fazeres ver que o mundo ao teu lado é muito mais bonito, muito mais feliz"*, disse, de sorriso rasgado no rosto. Por sua vez, Bruna Gomes, que já nos habituou à sua irreverência, voltou a surpreender os fãs. É que a noiva decidiu publicar um vídeo no Instagram que mostrava "*os bastidores da chegada da noiva*" e arrancou gargalhadas ao surgir, de vestido branco, num carro elétrico infantil, que preferiu a um clássico e luxuoso Bentley branco.

A ausência de Cristina Ferreira e a mensagem de Flávio Furtado

Foi no dia 27 de fevereiro de 2022 que Bruna Gomes e Bernardo Sousa entraram no **Big Brother Famosos 2**. Na altura, o formato era apresentado por Cristina Ferreira, que nunca escondeu o carinho que nutria pelos dois concorrentes, que mais tarde se viriam a apaixonar dentro da casa mais vigiada do País. A diretora de Entretenimento e Ficção da TVI foi uma das maiores torcedoras deste romance desde início e, por isso, o casal não teve dúvidas quando a escolheu para ser madrinha do casamento. Convite que Cristina aceitou, sem hesitar. Ficou até combinado que Cristina Ferreira e a Voz do **Big Brother** seriam os padrinhos oficiais, mas a apresentadora ficou de fora da cerimónia. Tudo porque Bruna e Bernardo decidiram trocar alianças mais cedo do que o previsto. *"Foi com imensa tristeza, porque eles decidiram isto de uma forma muito rápida e calhou na semana em que o Cláudio estava de férias. Portanto, para mim, seria impossível"*, lamentou Cristina Ferreira, em direto na emissão do **Dois às 10** de quinta-feira, 28 de março. Mas a comunicadora deixou uma promessa: "*Serei madrinha do religioso, não pude estar presente neste. Estou mesmo muito feliz, sou uma madrinha muito orgulhosa, devo confessar.*"

Uma vez que a Voz do **Big Brother** também tem estado a trabalhar (está no ar a edição de 2024), Flávio Furtado e Valter Guerra, que também são grandes amigos de Bruna e Bernardo,

"Que as vossas vidas sejam um eterno conto de amor e felicidade. Somos oficialmente família!", disse Flávio

foram escolhidos para ser padrinhos dos noivos e o apresentador da TVI não escondeu a emoção. *"Estaremos sempre aqui para vocês. Como amigos e agora também como padrinhos. Que esta nova jornada seja repleta de amor, cumplicidade e momentos inesquecíveis. Que as vossas vidas, juntos, sejam um eterno conto de amor e felicidade. Somos oficialmente família!"*, escreveu Flávio, na legenda de uma publicação que fez no Instagram. Bruna Gomes

Os noivos acompanhados por Solete, a mãe de Bruna Gomes

Bruna e Bernardo com a irmã da criadora de conteúdos, Deise Gomes

No casamento pelo civil, estiveram apenas os familiares diretos de Bruna Gomes e Bernardo Sousa e os padrinhos do casal: Flávio Furtado e Valter Guerra

e Bernardo Sousa ainda não revelaram novidades sobre quando será a cerimónia religiosa, nem onde é que se vai realizar. Os dois deverão ir de lua de mel em breve, mas também não se sabe qual o destino, nem para quando está marcada a viagem.

Preparados para o novo capítulo

Depois deste grande passo, o casal está preparado para dar o próximo: serem pais. No final do ano passado, Bruna assumiu que a paternidade era um sonho partilhado pelos dois e que fazia parte dos planos. *"Começámos o namoro no* ***Big Brother****... Então, quando saímos do programa, fomos morar juntos e não nos largámos mais. Digo que o filho virá antes do casamento, já estamos a tentar um bebé"*, disse, na altura. O bebé não veio antes do casamento no civil, mas a influenciadora e o piloto continuam atrás deste sonho e já terão escolhido o nome para o futuro filho: se for menina, será Caetana, se for menino, será Jaime.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R. e IMPALA

MADRINHA AUSENTE

Bruna e Bernardo trocaram alianças mais cedo do que estava previsto e, por isso, a patroa da TVI, que é a madrinha do casal, não conseguiu estar presente na cerimónia. Mas garante que não vai faltar ao religioso!

PRINCIPAL SUSPEITO

Os pais de Maddie, Gerry e Kate, ainda não se pronunciaram sobre esta nova investigação em torno da carrinha de Christian Brueckner.

MADDIE MCCANN
NÃO FOI ESQUECIDA PELA POLÍCIA ALEMÃ

CARRINHA DE BRUECKNER ESTÁ A SER INVESTIGADA

O veículo, usado pelo principal suspeito do desaparecimento da menina inglesa para transportar bens roubados em Portugal, vai ser passado a pente fino pelas autoridades na Alemanha, que têm esperança de encontrar ADN.

Madeleine McCann desapareceu a 3 de maio de 2007 na Aldeia da Luz, no Algarve, e, quase 17 anos depois, o paradeiro da menina inglesa continua a ser um quebra-cabeças que as autoridades querem montar. Neste momento, e para a polícia alemã, o principal suspeito é Christian Brueckner, e são as pistas ligadas a ele que continuam a fazer avançar a investigação. De acordo com o jornal britânico **The Sun**, a polícia alemã está a investigar uma carrinha Mercedes Sprinter branca que o suspeito tinha estacionada em Portugal, depois do desaparecimento de Maddie, e que, de acordo com um amigo de Brueckner, seria usada naquela altura para transportar bens roubados.

Apesar de terem passado vários anos, as autoridades decidiram ir à procura do veículo e pediram ao *stand* de automóveis Rosier, em Braunschweig, na Alemanha, que terá alugado a carrinha entre 2014 e 2015, que permitisse passar a Mercedes Sprinter a pente fino. Apesar de o veículo ter sido limpo, as autoridades têm esperança de encontrar vestígios de ADN no seu interior ou outras provas que ajudem na investigação. "*Ainda pode haver cabelos e outros vestígios de quem lá esteve dentro. Devido a questões de proteção de dados, não podemos dar datas exatas ou mais detalhes sobre o cliente*", explicou um funcionário do *stand* de automóveis ao **The Sun**.

Veículo associado a outro desaparecimento

As autoridades alemãs não descartam também a possibilidade de a carrinha de Brueckner estar associada ao desaparecimento de outra criança em 2015: Inga Gehricke, de cinco anos, que foi vista pela última vez no bosque em Wilhelmshof, na Alemanha. Christian Brueckner vivia a cerca de 90 quilómetros do bosque e na ocasião houve relatos de a carrinha branca ter sido vista no local. O suspeito foi investigado, mas o caso acabou por ser arquivado.

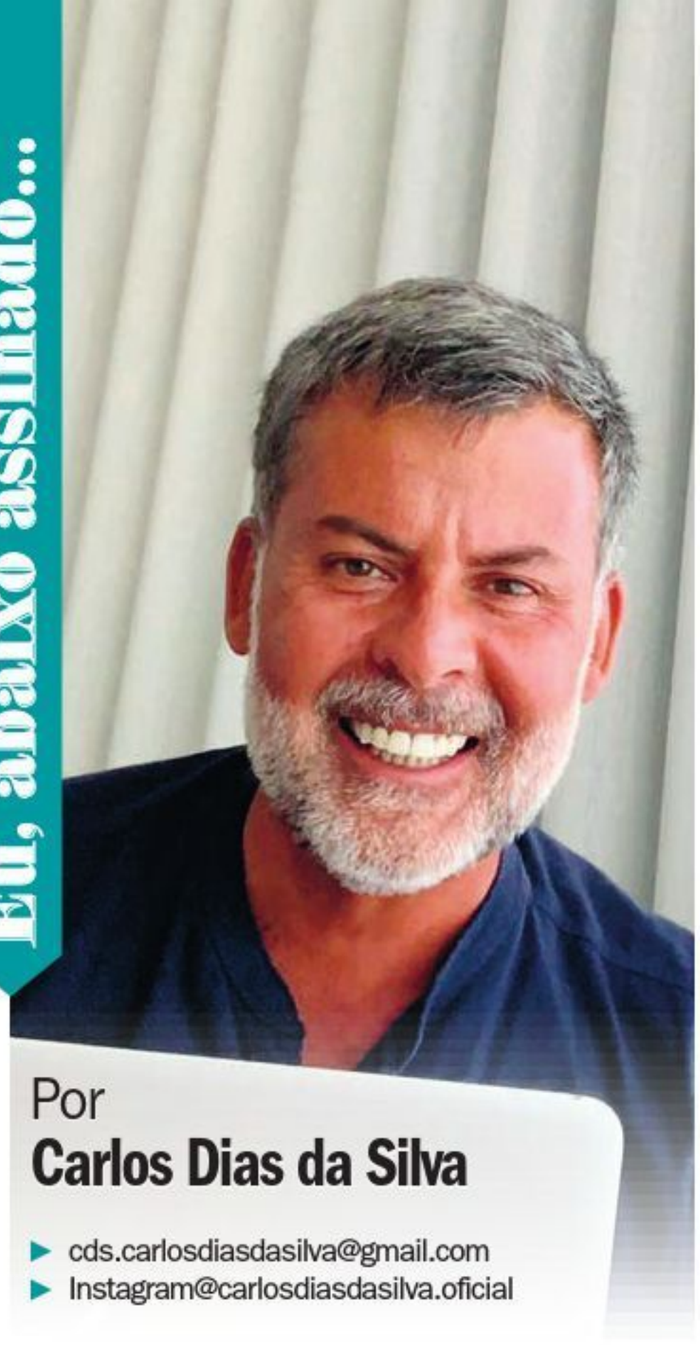
Esta não é a primeira vez que a carrinha de Brueckner é considerada uma das peças fundamentais para a investigação do desaparecimento de Madeleine McCann. Em junho de 2020, o jornal britânico **Daily Mail** citava uma fonte anónima que teria privado com o suspeito. Brueckner ter-lhe-ia mostrado a carrinha meses antes do desaparecimento de Maddie. "*Posso transportar miúdos, crianças neste espaço. Drogas e criança, posso transportá-los nesta carrinha. Há um espaço na carrinha, ninguém pode encontrá-los. Ninguém pode apanhar-te*", terá dito o suspeito.

Recorde-se que Christian Brueckner está, neste momento, a ser julgado na Alemanha por três violações e dois casos de ofensas sexuais, crimes estes que terão ocorrido no nosso país entre 2000 e 2017.

"*Ainda pode haver cabelos e outros vestígios de quem lá esteve dentro*", diz funcionário do *stand* de automóveis

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

Eu, abaixo assinado...



Por
Carlos Dias da Silva

- cds.carlosdiasdasilva@gmail.com
- Instagram@carlosdiasdasilva.oficial

O meu destaque

ESQUIMÓS À VISTA

A famílla Móla val salvar uma tradlção que estava em rlsco de se perder em Lisboa. A pastelarla Suíça val abrir em breve, talvez em abrll, só com entrada pela Praça da Flgueira. Seja como for, val haver Suíça e com ela os lnesquecíveis esqulmós... Que saudades.

O meu fecho

FORTE

Longe dos desamores ou nem por isso, a minha estimada **Luciana Abreu** continua empenhada no ginásio. Pelo que soube, o seu objetivo é outro, mas já confessou que também não renegaria um "bumbum" como o da PT. Força, Lucy. Ela estava a treinar em Cascais.

A minha opinião

SEMPRE BOM

Às vezes não vale a pena inventar. O **Frutalmeldas** da Avenida de Roma continua uma casa inigualável. Palmas para Evangelista de Freitas e para os dois filhos que cuidam do melhor pastel de massa tenra de Lisboa como ninguém. Parabéns. Sou fã.

O meu olhar

UM CAFEZINHO

Em passeio ou em trabalho, sempre que me cruzo com **Carlos Moedas** ele está em bons lugares. Fim de tarde de Sábado de Aleluia e... um cafezinho no Maison Luce, o antigo Eric Kaiser das Amoreiras. Quem vi? Um Moedas simpático e afável. Será que sabe como lhe rezam a pele na Junta de Freguesia de Campo de Ourique?

GYM OU ALMOÇO?

Dia de treino ou não, **Danlela Ruah** estava a almoçar no Clube Holmes Place de Cascais na quarta-feira passada. Enquanto não volta para Los Angeles, ela sabe o que é bom. Estou curioso para saber qual é o próximo desafio.

BOM PERFUME

Há mais uma boa razão para ser cada vez mais saloia aquela mania de muito boa gente de que o que é estrangeiro é que é bom. O perfume do **José Condessa** chama-se Malbec, foi lançado há pouco pelo Boticário e é uma agradável surpresa. Palmas.

Foto: MALBEC BY BOTICÁRIO

O meu semáforo

JOSÉ PEDRO VASCONCELOS

Finalmente o regresso. *Alguém Tem de o Fazer* é uma lufada de ar fresco na programação do serviço público. Gosto. Palmas.

TERESA GUILHERME

Eu cá deixo no ar a dúvida. Será que, finalmente, alguém percebeu que Teresa Guilherme é muito melhor no *Manhã CM* do que a comentar a vida alheia? Eu espero.

PEDRO COSTA

Um autarca que passa para a Câmara Municipal de Lisboa toda a responsabilidade do que não acontece na sua freguesia, como faz Pedro Costa (o filho de António Costa) em Campo Ourique, merece votos?

www.novagente.pt

GENTE

Estatuto Editorial desta publicação – consulte www.impala.pt

Diretora: PATRÍCIA CORREIA BRANCO (patricia.branco@worldimpalanet.com)
Chefe de Redação: NEUZA GOMES (neuza.gomes@impala.pt)
Editora: ANA FILIPE SILVEIRA (ana.silveira@worldimpalanet.com)

Redação: ANDREIA VALENTE (andreia.valente@worldimpalanet.com)
INÊS NEVES (ines.neves@worldimpalanet.com)
LUÍS DUARTE SOUSA (luis.sousa@worldimpalanet.com)
e MAFALDA MOURÃO (mafalda.mourao@worldimpalanet.com)

Secretariado: MARIA JOÃO SANTOS (m.joao@impala.pt)
(secretariado.redacao@impala.pt)

Direção de Arte: HUGO COSTA (hugo.costa@impala.pt)

Arte: PATRÍCIA JEREMIAS (patricia.jeremias@impala.pt), Coordenadora,
GABRIELA BORGES (gabriela.borges@impala.pt)
e RUI TIGELEIRO (rui.tigeleiro@impala.pt)

Revisão: SUSANA VICENTE, SARA AGOSTINHO e LUÍS COELHO

Departamento de Produção e Fotografia: SÓNIA REIS E ZITA LOPES (Produtoras),
HELENA MORAIS, NUNO MOREIRA,
TITO CALADO E ZITO COLAÇO (FOTÓGRAFOS)

Estúdio Gráfico e Preparação de Imagens: BENVINDO RODRIGUES, JOÃO GIL PAIVA,
MIGUEL RIBEIRO e PEDRO LUZ

Morada da Redação: Rua da Impala, n.º 33-A - Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra
Telefone: 219 238 000
E-mail: novagente@impala.pt

Centro de Documentação e Arquivo: ANA SIMÕES (Coordenadora)
Telefone: 219 238 420

Banco de Imagem: Shutterstock

PUBLICIDADE

Lisboa – Diretor: BRUNO RODRIGUES
(bruno.rodrigues@impala.pt – 219 238 481)
Contactos: JOÃO ALLEN
(joao.allen@impala.pt – 219 238 021)
Planeadora: SUSANA FRANCISCO
Morada: Rua da Impala, n.º 33-A – Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra

Porto – Diretor: JORGE REAL
(jorge.real@impala.pt – 220 917 727)
Morada: Av. da Boavista, n.º 1679, 6.º,
sala 6.8, 4100-132 Porto
Contactos: ELIANA MORIM
(eliana.morim@impala.pt – 220 934 189)

COORDENAÇÃO GERAL

Direção de Marketing e Eventos: MARIA JOSÉ CORREIA
Tiragem e Reparte: ALEXANDRA FERREIRA
Direção de Produção: FRANCISCO PINTO
Direção de Controlo de Qualidade: JORGE CALAIA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDITORIAIS E GRÁFICOS

WORLDIMPALA.NET, LDA. Rua da impala, n.º 33 A
Piso 2 sala 2.2,
2710-070 Sintra

IMPRESSÃO

INCOGNIT CALCULATION, UNIPESSOAL LDA. Estrada de São Marcos, 27
São Marcos
2735-521 Cacém

DISTRIBUIÇÃO

Distribuição: VASP – DISTRIBUIDORA DE PUBLICAÇÕES, S.A.
Morada: Lisboa – Quinta do Grajal, Venda Seca,
2739-511 Agualva-Cacém; tel.: 214 337 000;
E-mail: geral@vasp.pt

Assinaturas digitais: www.lojadasrevistas.pt
E-mail: assinaturas@vasp.pt
assinaturasdigitais@impalamultimedia.pt

Telefone: 214 337 036 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)
219 238 352 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)

ASSINATURAS DIGITAIS COM 50% DE DESCONTO
SEMESTRAL: € 32,50; ANUAL: € 65; BIANUAL: € 130
ASSINATURAS EM PAPEL COM PORTES INCLUÍDOS
SEMESTRAL: € 65; ANUAL: € 130; BIANUAL: € 260
Outras assinaturas em **www.lojadasrevistas.pt**
ASSISTÊNCIA DIRETA AO AGENTE: 219 238 094

apct

Tiragem média do mês de fevereiro de 2024: 39 959 exemplares
Registo ERC N.º 104 585 . Depósito Legal 3/83

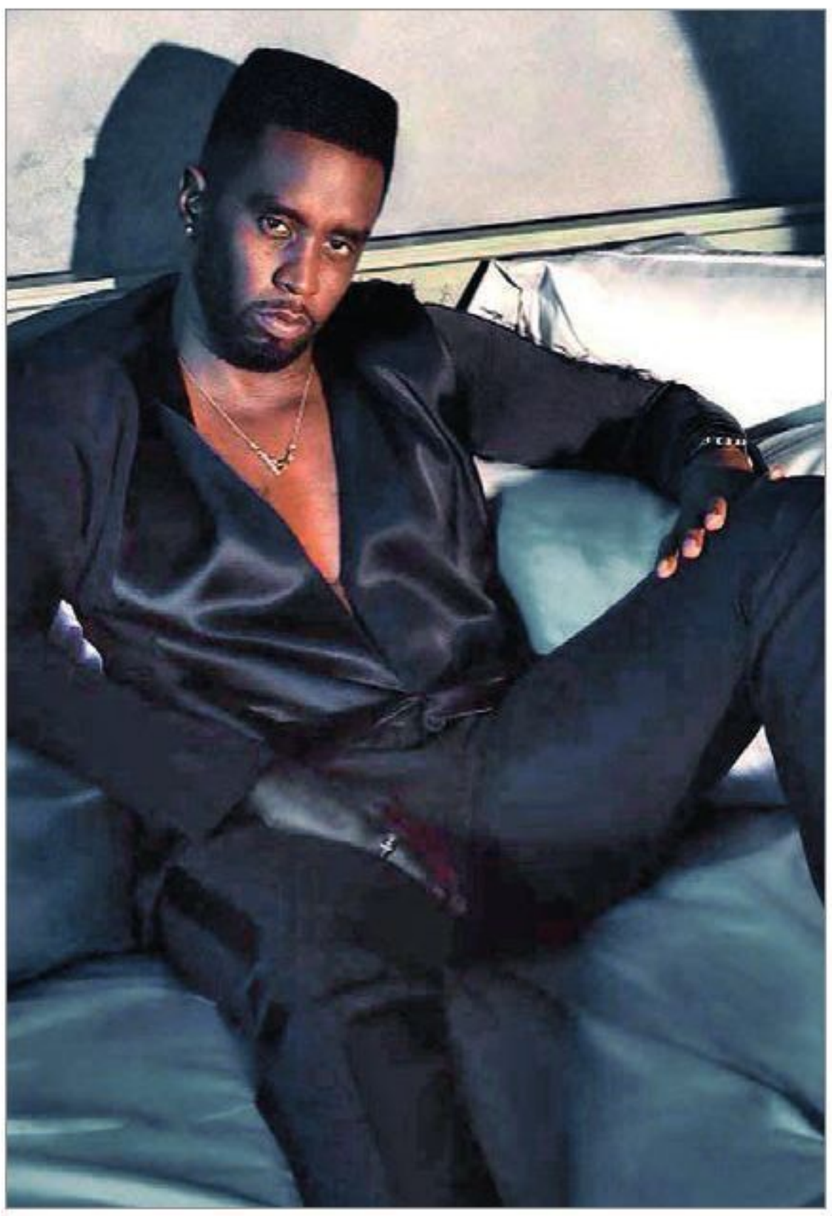
VISAPRESS©
Direitos de Autor Protegidos
A REPRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO OU COLOCAÇÃO À DISPOSIÇÃO DE PARTE OU A TOTALIDADE DOS SEUS CONTEÚDOS TEM QUE SER LICENCIADA. **DAMOS LICENÇA A QUEM PEDE**. PEÇA JÁ A SUA
O USO DA MARCA E LOGOTIPO, PARA QUAISQUER EVENTOS DE NATUREZA PÚBLICA OU PRIVADA, depende de autorização por escrito, a conceder pelo Editor, sob pena de procedimento legal.

Propriedade do título e Editor: JACQUES DA CONCEIÇÃO RODRIGUES
Domicílio do editor: Rua da Impala, n.º 33-A
2710-070 Sintra

Gal Costa

PRIMAS QUEREM VALIDAR TESTAMENTO DE 1997

Duas primas de Gal Costa acusam a viúva da cantora brasileira, Wilma Petrillo, de a ter coagido a revogar um testamento feito em 1997. O documento previa que cinco primas da artista tivessem a seu cargo a Fundação Gal Costa de Incentivo à Música e Cultura. A advogada da viúva de Gal diz que alegações são "absurdas" e já fez saber que Wilma vai agir judicialmente.



Puff Daddy

ALVO DE BUSCAS

Sean Diddy Combs, mais conhecido como Puff Daddy, foi alvo de buscas por parte do Departamento de Segurança Interna (DSI) dos Estados Unidos, que descreveu o ato como uma *"operação policial, no âmbito de uma investigação em curso"*, mas sem adiantar mais detalhes. No final de fevereiro, o músico de 54 anos voltou a ser acusado de abuso e assédio sexual, desta vez pelo produtor Rodney Jones Jr. (Lil Rod), que afirmou que Daddy deu álcool misturado com drogas *"a menores e trabalhadoras do sexo"* e que o mesmo montou um *"empreendimento de tráfico sexual"*, denunciando ainda dívidas e ameaças. Também no final do ano passado, a cantora Cassie, ex-namorada de Combs, acusou-o de violação, tráfico sexual e agressões.

Barbara Rush

MORRE AOS 97 ANOS

A atriz, conhecida pelos seus papéis em **It Came from Outer Space** e **Peyton Place**, morreu no passado domingo, 31 de março, com 97 anos. A notícia do falecimento foi dada pela sua filha, a correspondente da Fox News Channel Claudia Cowan: *"A minha maravilhosa mãe morreu pacificamente às 05h28 desta tarde. Percebe-se que tenha escolhido partir na Páscoa, uma vez que era um dos seus feriados preferidos e, claro, a partir de agora terá um significado mais profundo para mim e para a minha família."* Ao longo da sua carreira de sete décadas, Barbara Rush contracenou com grandes nomes do cinema, como Paul Newman, Marlon Brando ou Frank Sinatra.

MANTER O FOCO

Apesar de não ter conseguido o apuramento direto para os Jogos Olímpicos de Paris, a judoca mantém a resiliência que a carateriza

Telma Monteiro

PERDE VAGA DIRETA PARA OS JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS

Nem tudo está perdido, mas Telma Monteiro tem razões para estar apreensiva. A judoca, que está sem competir há seis meses, após lesão grave, perdeu a vaga direta no apuramento para os Jogos Olímpicos de Paris 2024. Na atualização da passada segunda-feira, 1 de abril, do *ranking* de apuramento olímpico, após a realização do Grand Slam de Antália, Portugal mantém sete judocas em zona virtual de apuramento. Telma Monteiro deixou de ser a 17.ª e última direta em - 57 kg, e está agora em zona elegível, devido à realocação de quota (os lugares remanescentes de quota para os judocas com maior número de pontos). O apuramento para os Jogos de Paris 2024 encerra oficialmente em junho, estando previsto entre 25 de junho e 8 de julho as listas finais e a realocação das últimas quotas pelos Comités Olímpicos e Federação Internacional de Judo.

Chance Perdomo

PERDE A VIDA EM ACIDENTE

O ator norte-americano, de 27 anos, conhecido pela participação em **Geração V e As Arreplantes Aventuras de Sabrina** e pela sequela de **After,** morreu no último sábado, 30 de março, vítima de um acidente de mota. A confirmação foi dada pela família de Chance Perdomo à revista **Variety.** *"É com pesar que partilhamos a notícia da morte prematura de Chance Perdomo devido a um acidente de mota. As autoridades informaram que nenhum outro indivíduo esteve envolvido",* pode ler-se no comunicado partilhado pela publicação. No seguimento da notícia da morte do ator, a Amazon Prime anunciou a suspensão da segunda temporada de **Geração V,** uma vez que Chance integrava o elenco.

Emile Soleil

ENCONTRADOS RESTOS MORTAIS

A Polícia francesa encontrou e identificou os ossos de Emile Soleil, a criança de dois anos que estava desaparecida desde julho de 2023 numa pequena aldeia nos Alpes franceses. *"É tempo de fazer o luto. Marie e Colomban [pais do menino] gostariam de agradecer a todos os que os ajudaram e apoiaram, bem como aos juízes de instrução e aos investigadores, pelo seu trabalho, pelo seu profissionalismo, pelo seu empenhamento pessoal e pela sua humanidade",* pode ler-se num comunicado divulgado pelo advogado da família. Até ao fecho desta edição, não tinha sido apontada qualquer indicação acerca da causa da morte da criança.

Textos: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPAUA, SHUTTERSTOCK e D.R.

Viperina

Embora furiosa por não ter voltado às manhãs da TVI, a Maria Botelho Moniz reagiu com palavras doces e sorrisos calorosos. Como diz um provérbio diplomático, é preciso saber fazer da necessidade uma virtude!

CAPA IMPENSÁVEL

- A jornalista e pivô da SIC **Ana Patrícia Carvalho** falou assim do namorado, **Luís Lourenço**: "*O pedido de casamento ainda não surgiu. O Luís anda a fazer promessas, está armado em político*". O que a Ana Patrícia quer dizer é que, se ele continuar sem cumprir as promessas, ela abstém-se...

- O **Pedro Barroso** ganhou o costume de, agora, volta e meia, ir para as redes sociais derramar-se em considerações filosóficas sobre a vida e as grandes desilusões que nos dá. Como diz a minha prima Odete, ainda bem que não se percebe nada do que ele escreve. É que senão ainda era pior!

- O **Gonçalo Graciano**, filho do **Nuno Graciano**, foi entrevistado pelo **Manuel Luís Goucha** e respondeu a uma pergunta sobre se o pai era ingénuo, dizendo que sim, porque nunca tinha visto "*ele passar a perna a ninguém e tinha visto gente a passar-lhe a perna a ele*". Afinal, quem é ingénuo é o Gonçalo...

- Iniciou-se um novo episódio da série cómico-trágica "Amores do **José Carlos Pereira**", que agora namora com a **Irina Sustelo**. Recentemente, as fotografias dela foram apagadas nas redes sociais dele. Depois, o Zeca veio dizer: "*Hoje acordei com vontade de dizer que te amo*". É a isto que se chama acordar com os pés de fora...

- O **José Castelo Branco** falou assim da neta **Constança**, que foi recentemente batizada numa festa cheia de *glamour*: "*Tem pose, tem atitude. Acho que a genética está lá. Tem a quem sair*". Só lhe faltou acrescentar: E já usa um babete Chanel!

- Afirmou a **Carol Curry**: "*Vivo com o coração do Brasil e a determinação do Porto*". Ó Carol, isso era o que dizia o **Jorge Nuno Pinto da Costa** quando vivia com a brasileira **Fernanda Miranda**...

- A **Inês Castel-Branco** tinha dito que a mãe não era feliz a comentar o **Big Brother**. A **Luisinha Castel-Branco** veio desmentir esta afirmação, garantindo que é feliz e que a filha acha que ela só deve fazer coisas gloriosas, mas que se sente muito feliz a fazer coisas como o **BB**. E assim se vê como as mães ainda sabem ensinar às filhas o que é a vidinha...

- Com o começo que toda a gente viu na eleição do presidente da Assembleia da República, o **Luís Montenegro** deu uma imagem do que lhe vai acontecer nos próximos tempos! A ele e a nós...!

- Muito cansado com tanto trabalho, desabafou o **Cláudio Ramos**: "*Só sei que preciso de cama*". Só não nos disse se precisava de cama individual ou para casal...

- A **Catarina Gouveia** publicou um livro e falou sobre o apoio do marido, **Pedro Melo Guerra**: "*O melhor conselho que recebi e me fez concretizar este livro foi do meu marido*". Ó Pedro, a gente perdoa-lhe muitas coisas, mas esta não...

- A **Inês Aires Pereira** e o **David Ferreira da Silva**, que têm dois filhos em comum, separaram os trapinhos. E assim se cumpre, mais uma vez, aquilo que hoje já não é um defeito – é um feitio.

- A **Ana Marques** não afastou a possibilidade de um dia, se a convidarem para um projeto interessante noutro canal, ganhar vontade de se afastar da SIC. Ai se o **Daniel Oliveira** sabe disto! É que ainda lhe faz a vontade antes do tempo...

- A **Matilde**, filha do **José Mourinho**, vai casar-se este ano com o inglês **Danny Graham** e a festa vai ser em Portugal, perto de Azeitão, no distrito de Setúbal. Assim é que é! A boa filha à casa torna!

- O **Ricardo Pereira** está a construir, na zona da Grande Lisboa, uma casa de luxo, avaliada em mais de 1,5 milhões de euros. Ouviu-se logo um amiguinho dos dois comentar: "*É para não ficar atrás do **Lourenço Ortigão**...*"

- Para a festa em que celebrou os seus 70 anos, na qual participaram os seus colegas e amigos mais próximos, o tio **Herman José** convidou, para surpresa de muitos, o **Carlos Moedas**. Ouviu-se logo uma vozinha lembrar: "*O Herman gostou sempre muito de... Moedas!*"

- O **Diogo Amaral** e a **Jessica Athayde** vão casar-se no fim deste ano. A Jessica está já a tratar da boda, que vai ser rija, e o Diogo diz que não tem nada a ver com isso, pois será apenas um simples convidado. Como dizia a outra, com a verdade me enganas ou com a mentira me falas verdade...

O cunhado da Cristina Ferreira, o Francisco Monteiro, é, com a Márcia Soares, comentador do *Big Brother*. Assim fica tudo em família!

SIGA-NOS

GENTE NOVA

VÁ AO POLITEAMA

E ASSISTA A UM MUSICAL: *A BELA ADORMECIDA* OU *LAURA*

COM A ASSINATURA TRIMESTRAL DIGITAL DA *NOVA GENTE*, além de ter as notícias mais recentes, entrevistas exclusivas e grandes reportagens...

TRÊS MESES POR APENAS € 16,25

... RECEBE A OFERTA DE 1 BILHETE DUPLO PARA A 2ª TRIBUNA + 10% de DESCONTO

para assistir no POLITEAMA a um dos musicais: *A BELA ADORMECIDA* ou *LAURA*

WWW.LOJADASREVISTAS.PT | TEL.: 219 238 231 | ENCOMENDAS@IMPALA.PT

Aproveite os benefícios fiscais, recuperando parte do IVA das suas assinaturas.

Bilhetes para o Politeama limitados ao *stock* existente.

Farmácias Portuguesas
É para a vida.

O essencial para a Primavera.

Aqui, na Farmácia

farmaciasportuguesas.pt

Promoção válida de 01.03.2024 a 30.04.2024 em produtos selecionados. Limitada a 5 utilizações por Cartão Saúda, à disponibilidade do sistema e ao stock existente. ARTELAC: © 2024 Bausch & Lomb Incorporated. ® /™ são marcas registadas da Bausch & Lomb Incorporated ou das suas filiais. Dispositivos Médicos. Para mais informações sobre o produto, leia atentamente a rotulagem e as instruções de utilização ou contacte-nos. SUPRADYN: Supradyn é uma gama de suplementos alimentares. Não é substituto de um regime alimentar variado, equilibrado e de um modo de vida saudável. Com vitamina C, que contribui para o normal metabolismo produtor de energia. NANCARE: Alimentos para fins medicinais específicos não incluídos (NANCARE Hydrate e Hydrate-Pro).